

هنالك أشياء كثيرة في حياتنا لا نستسيفها ولا نستطيع أن نتجاهلها، كما أن هنالك

الاعلام المرنية والمكتوية لنا تلقزيونيا على شكل ندوة يشترك عن قضية هامة تخص الناس ويتم تسليط الاضواء عليها من خلال النقاش الهادف المغيد الذي يفترض أن هذا البرنامج قد أعد ً من أجله، ثم نقاجاً بأن مقدم هذا اليرنامج يستحوذ على اكثر من للمتحدثين ويقوم بالقاء محاضرة على الضيوف وعنى مشاهدي التلفزيون عن تصوراته وافكاره ولا يترك لهؤلاء الناس الذين دعاهم مجالا لكي يقدموا جزءا ممسا عندهسم. ثم تلاحسط أن الضيوف يستمعون باصفساء كتلاميذ على مقاعد الدرس، الى مقدم البرناميج المقود وهسو بتحدث ويسأل ثم يجيب عثى سؤاله بنفس الوقت، وعندما الضيوف نديه في الاستوديو

ضيوف الحلقة بقدر ما يقمع عثيهم غضب ملايين المشاهدين وهم يخسرون متعة الاستفادة والمعرفة من ضيوف الحلقة ١. لقد جاءني أحد الذين قدر نهم أن يكونوا في لقاء تلفزيوني، وقد جمعهم حظهم التعس مع أحد هؤلاء الذيسن بمتغلسون وقت المشاهد ووقت البرنامسيج التلفزيوني لاظهمار بلاغتهمم وبراعتهم الفكرية، وشكا من أنه نادم علسي اشتراكسه في ذلك البرنامج، واعتبر أن تداخلات مقدم البرنامج المطولة هي عمل يؤذي ذوق الناس، ولم يأخذ وبالتالي فانه يتمنى أن تكون هناك محكمسة خاصة «لسرد

إنني اعتقد أن مثل هؤلاء لمذيعيس لا ينالسون غضب

الاعتبار ، له بعد أن اعتبر أنه لم يقدم نفسه كما يرغب للناس. و قد اقدعت صديقي أن لا يعتب على هذا المقدم أو ذاك، بل عليه أن يصب جام غضيه على أوللك النين يسمحون لمثل هؤلاء بأن يقرضوا أنفسهم على المشاهد رغم أنفه، وعنينا أن توجه لهم هذا السؤال:

تری هل تشاهدون برامسیج التلفزيون؟ وإن قالوا: نعم نقول لهم: ما هي أجراءاتكم بهداً للخصوص؟.

عربية وأجنبية عديدة، وأقمت فيها حفلات غنانية.

عمري الفني لم يتجاور الأربع سنوات بعد.. ومع ذلك فقد طفتُ بلاا لم نجد ما نطرحه على ضيفتنا خفيفة الظل من أسئلة.. فقد أجاب بسرعة وابجاز عما كنا نود طرحه.. وللقراء الأحياء نقدم الأميراً الصغيرة.. وبطائتها القصيرة.. املين أن تغدو يوما «الأميرة الكبيرة».

لأصحابها : جماد محموح مساً عمة واخوانت بفريبها: آخرستاع الهاشي تلغون ٢٤١٤٧٨ = ستاع عمكما تلغون ٢٤٦٩٥٥ . ملاحظة : أسعار خاصت للتجار .

> الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت . 300 فلس، السعودية 3 ريالات، فكار 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بلسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 400 مليم، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنائير، المغرب 3 دراهم

RE 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia Liberia 2S. Malta 43C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan nugal 1.00E, Sweden 1 Kr., Swhzerland SF, U.K 120P, U.S.A 3S



من يلاد الأرز جاءت.. وكأغصان الأرز تهادت.. نعم.. نعم إنها من لبنان بلاد الأرز.. وترتدي الجينز! صمنت.. ثم تلفتت حولها وتبسمت، وقبل أن نسألها قالت: أعرف. أعرف، إنكم تريدون بطاقتي

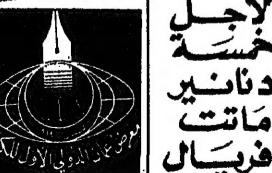
عشقت الفن منذ كنت طفلة .. وقد غدوت مع الأيام مطربة وممثلة..

حَافِتْ ١٥٢٧ه وَ كَنَ ١٧٧٨ه مَ سَنِيقِينَة ١٥٧٧٥ عُمَان ١٧لاُون









النقط في كل من العراق واليمن. والموقع

الاستراتيجي الذي تتمتع به كل من مصر

والاردن. والخبرات والكفاءات التجارية

و الصناعية و المصرفية، في كل من العراق

ومصر والاردن، وارتفاع نسبة التعليم في

هذه الاقطار ، اضافة الى موقعها المتوسط

بين دول مجلس التعاون الخليجسي في

الشرق من جهة، ودول المغرب العربي من

، جهة أخرى، وتوفر الطرق البرية والبحرية

والنقل الجوي بيسن السدول الاعضاء.

ومختلف أنحاء العالم، مميا يوهل هذا

التجمع لتشكيل قوة اقتصادية عربيسة

كبرى، توحد جهود القطاعيسن العسام

والخساص في السدول الاربسع، وتنسق

الغماليات الصناعية والتجارية والسياحية.

وتوفر لها امكانات الابداع والخلق، وايجاد

المشاريع الاقتصادية الكبرى، ولاستمار

المشاريع الصناعية والسياحية والزراعية

التسى من شأنهسا توفيسر احتياجسات

المو اطنين. و تخفيض المستور دات الى الحد

الادنى. وزيادة الصادرات، وتوفير العملات

الاجنبية . التي تذهب هياء لغابات الاستير اد

من الخارج، وزيادة اهتياجات الدول الإربع

التنمية وتحقيسق التطسور الاقسنصادي

المنشود، ولعل تجربة دول مجلس التعاون

الخليجي خير دليل على ذلك.

والمشارق.. ويسكل السحب تهمس ونعائق.. على الامل نلتقي . روعلى العهد نمضي.

> باقة حلوة رانعة من بستان التعناة.. تظل عبقة على مدار الاسبوع. وما يكاد ينقضي حتى نطل عليكم بباقة أخرى. و هكذا دو اليك!!

أحبتنا القراء في كل مكان.. كانت مشيحان، قد ذكرت في عدد سابســق، أن عددا من الصمق والمجلات قد رفيع سعره. وذلك لتغطية النفقات والتكاليف الباهظة، التــــ

تقرضها طبيعة المهنة.



فتشريد الحروسيت

مهساد الموهسيني سحكرتية التعاري

مزسسة فريد للنشر والتواجع ميات مراطعة ت

راجع بشائفا مكان الصحيفة الزبيدين

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper Vrasiovo 2 Ambelokibi ATHENS - GREECE

> السناشران ع ذبان الحروث ال الرويجية

TEL 6914421

في مطلع كل اسيوع اعتدنا

«شيخان» اعتادت أن تقدم لكم

وها نحن نشهد هذه الإباء ارتفاع سعر الصحف المحلية اليومية. بما ينسجم و الظروف الاقتصادية الراهنة، وبميا ينسجم والنفقات التي باتت في

«شيحان» ايها الاعزاء، قررنا قبل شهرين تقريبا رفع سعرها لانها كانت وستسظل حريصة علم الصدور في موعدها. حريصة على ان تخرج اليكد بحلة جديدة وعدد ثابت من الصفحات. عودتكم شيحان على الصدق والامانة. وعهدا ان نظل کما عهدتمونا. و على طريق الثير والمصة نلتقى دائما أن شاء الله.



فاشب رئيس مجلس الإدارة

المحسسون المستوف

عبادك عبدالله مدسيس التحسمان

ع زة الحسديدي

المركز الاقليب للشرق الاوسط

عميان الأردث عن المنقل إلية . شاع الماست عائف: 601501 - 601911 لفاكس 1991 6 . سب ب 1964 المركز الرئيسي في أوروب

ش فراستونو 1 - انهيلوگييم انينا-اليونات - هانت، 6914421 التوزيع للشرق الافييط والروك لعربية

العلاقات العامة والإعلايت

0 أَحِينَ الْجَعْرِ لَا الصِّيهَائِفَةَ الشِّالِي عاما على ابتلاع مسمار والي منا انتهى الخير . O

والاعلىة Little William of 15 feet total Line مغيرار ولكن ما بالكساء بالأون يعلمون مساوير وعن طنب خاطر ول

يوش:

حرب النجــوم

مشروع

غير واقعى

حصب التقاليد المتبعة لدى

في العاصمة الورنسسة

الكيان الاسر ائبلي حنى الان.

المعساسة الخارجيسة

الاسرائيلية الان سركن على

معه تبين ان امر النظر فيها يعود

لمحكمة اخرى في مدينة اخرى..

فاحسيلت الاوراق السسى تلك

المحكمة، بعد أن أرسل الملف

بواسطة البريد المسجل. وتقدم

ذوو المواطن باستدعاء لالخلاء

سبيله. فقيل لهم بأن عليهم تقديم

الاستدعاء الى المحكمة. التي

احيلت اليها القضية. فتحرك اهل

المتهم الى المحكمة المقصودة.

لكنهم فوجنوا بان أوراق القضية

لم تصل المحكمة بعد. وحتى

تاريخ كتابة هذه السطور. والي

أن تصل الاوراق يبقى المواطن

للعلم فلسط. المسافسة بيسن

المحثمتين لا تتجاوز القعسين

المتهم رهن الحيس!!.

ويذكر أن اولى اهداف

رئيس بلدية يتعهد بحل قضايا العالم السياسية

المأض لقاء صطباً، مع احد

سافن يا نفط حليب

تعلمت شيمان ان استشاف

لعلاقسات الدبلوماسيسة بيسن

لولايات المنعدة وايران اصبح

سألمة وقت. بعد أن وافسقت

لولايات المتحدة على الشروط

الإيرانية الالميرة. والتي تمثلت

هفي دفيع اي تعويض . ولسو

رمزي . لضحايا الطاءة الايرانية

التى أسقطتها البنديية الامريكية

فوق البخليج . على حد تعبير احد.

غاندي

قد بحاول مارغریت نابنہ

الاسراء يتمسين العلاقات

بين الهند والناكسان، والعبام

بدور مهم في هذا المجال، في

ضوء المتعير ات السريعة في

ويسائشر بجسرص هذه

الأبام على سبيه نفسها

بأنديرا غاندي، ونفول انهما

بميلان الى المزم ولكن

بشكل أنساني مجاه كنيز من

من بصدق أن مواطنا عربيسا

يقضي فترة توقيسف زادت عن

الأسبوع، لحساب مصلحة البريد

ظهرت عقيلة العقيد القذافي

لفنرة وجيزة في اللقاء الذي

أجرته محطة اي. بي. سي

الأميركية مع زوجها العقيد،

و كان برفقتها أطفالها الأربعة،

وقد تحدثت للمحطة بقولها:

إن أحد أولادي لا يزال برى

كوابيس في نومه، منذ العدوان

المسؤولين الايرانيين.

تاتشر تغــــــ

ر يا رهانن!!

المرشعين لرناسة بلدية ممن أحد مراسلي الصحف العربية الدرجة الثالثة ، وسأله عن اليومية، أجرى في الاسهوع برنامجه الانتخابي، وطعوحاته للمستقبل، فيما أبو حالفه الحظ... فاجناب المسرشح بالضرف

رؤساء الولايات المتحسدة «سأقنع امريكا بضر ورة الاعتراف الاميركية حيث يقوم الرنيس بالمنظمية، وسابيذل قصارى الجديد عادة بانتقاد مشاريع جهدي لاستنناف جهود السلام سلقه، صرح بوش بأن حلم ريغان بين ايران والعراق.. وساتدخل بانشاء نظام فضائى عسكري. بين الثوار الافغان وحكومسة والمعروف «بحرب النجوم» هو كابول. حتى لا تتحول افغانستان الى لينان اخر وه. وهنا قاطعه الصحقي بذهول

مشروع غير واقعى، ويبدو ان رأي الرئيس الجديد في محله. خاصة و أن السو فييت في طريقهم قانلا: "شو قاعد بتخبص با الى المربخ!. وقد اقتنع على الأرجح أن لا امل ليلاده بكسر شوكة الروس.

سيد "ه. فأجابه المرشنح «يعني اللي بخيصوا أحسن مني؟... للعلم، الحديث جرى في بلدة عربية مشرقية!.

ويذكير أن هذه من المناسبات النادرة التي نشسه

فيها زعامة غربنة نسها

مواطن موقوف لحساب مصلحة البريد!!

القضية حدثت عندما وجهت لهذا

المواطن تهمة. وبعد التحقيق

الأميركي علني الجماهيرية

عام 1986، وأضافت السيدة

عقيلة القذافي: ان الغرب

يعادي زوجها، ولــو كان

القذافي كما تصفه وسائل

الاعلام الغربية لما بقيت

زوجة له الى الان!!.

المسجل؟!.

صفية القذافيي:

الغسرب يعسادي زوجي!

باريس، من المنوقع أن نحند برعامة شرقيه! الخطوط العربصة لاقامه العلاقات الدبلوماسية ببن الكيان الاسرائبلي ونولمة

من العبس والهند. وبانسي العنمساج موسي اريئس وريسر الخارهسه الصين الشعبية الني امتنعت عن اقامـــه ای نوع من العلاقات الدباوماسيه مع

ملاحظة

تتوقف الانتفاضة

ولنعد سنة. او ريماؤر

الوراء. كان شرط العاريا

ابين ولا شامير ولائيل

ولاء. ولاز. لكي يتم الإغرا

بمنظمة التحرير، أن تتلم ر

«الارهاب»، والارهاب تنام

الكلباح الممليح ومبد

اقتنعت المنظمة بالكرزر

الشرط كبر.. وعانت الت

التقتفع مرة ثانية ونجعل سرية

لتصبح بحجم الشرط وبات

أمور طليلة تغيرت وليز

ما السدّى كان سيدستار

المنظمسة تجسانك ثير

«اسر انيل». وشروط غيد

وظلت تضرب بيد مزهبه

وقت تستعر أبه التثلثة

الاسر البلسي مع وزيد

الحارجيسة الصيسرة

وجودهما في بأريسه.

الذي كان سيطط!!!

كان شرط مر ابين، للتفاوض مع

سكمان الضفسة هو وقسف

الانتفاضة، لكن الانتفاضة لم

بَيُوقِف. وعاد رابين عن شرطه:

. تعالوا التفاوض.. حتى او لم

سوريسا: حمسلات

تنظيف اداري

عمليات التنظيسف الاداري.

التى تلوم بها الحكومة السورية

منذ اكثر من عامين، انت ثمارها.

فى وقت تستمر فيه العملات

على قدم وساق لضبط كبسار

الموظفين ومحاكمتهسم علسي

جرائم ادارية. وفي مقدمتها

الرشاوي والقماد الإداري. بقي

ان نذكر أن عددا من الوزراء قد

طالتهم الحمنة، ونظفت وزار اتهم

هجوم اسرائيلي بانجساه الصيسن والهد

افامه فنوات نبلو ماسنه مع كل

منهم. (نعيم)!.

» باحثون کندیون سو صلون الی تحقیق نجاح بالا آی^{ما} زرع الأعصاب.

متعالوا هون.. و از رعوا لنا اعصابا من حديد.. وخذوانصف اعابًا

« مشكلة الشرق الأوسط لم بعد مستعصية على للأ وسنعمل على حل القصية، رغد الصعوبات، متلفن الله لأن عودة السلام اليه مسعلت الاستعرار للمنظمة.

. لكن قل لي يا استاذ جيمس.. ما داد سلام ليتان *-*الأوسط.. وبن كانت المفارجية الأمريكية قبل عام 1975.

× بنازیز بونو .. رئیسهٔ وزراء الباکستان تصدر عابالها عن جميع النساء الموقوفات، اللاني يقضين فرة عوالله

من أولها .. بنشت تحن لينات جنسها .. وينك يا وألعي^{ا أ} م حكم على السوامي البريطامي «ليندون لاروش» بالد 15 عاماً بنهمة الاحنيال على دائرة ضريبة الدفل

. تو هالفتنون ودخل شباك انعالم الثالث . رح كل المساولين الأ

. نعم إننى الان أشبه الى حد بعيد حبة القمح الشهيرة. والتي اكتسبت شهرتها وصارت مثلا.. مذكان القساضي السذي بت في قضيتهسا دجاجة!!.. ولاوضح لكم الصورة أذكر كم بالقول: ماذا تفعل حبة القمح عندما يكون القاضي دجاجة؟!.

تارة أخرى، فقد هاتفتنى احداهن

عرفناك... انت الواقعي؟ الواقعي، وما الواقعي الا «شبـه

انسان» لا يمت لأقواله بصلة. أنا ما دخلي؟ ولماذا افهم خطأ؟ هذا ما دار في خلدي وأنا أرد علمي هواتف المتحمسات لقبتل هذا المخلوق (الواقعي).. ولن أعيد اقوال الاستاذ داودية، لادعي أن الواقعى انسان طيب و .. و .. الخ. فهو ربمسا كان كذلك مع انساس معينين، لكنه عدو النساء . على الورق على الاقل -، وهنا بالذات أجد هوة سحيقة بيني وبينه، فأنا لست عدوا للنساء، وليس في نيتي أن أكون «واقعيا» في يوم من الأيام.. واذا كانت «الواقعيــــــة» في كره الجميلات فاشهدوا أننى خيالسي

The state of the second second

وهمي . . حالم، ودمتن جميلات أبدا.

جهاد المومني

لاحباطها تون جدوى الرمان البهودي الأهير عان على عدم . توفير تمويل للصلقية بسبب الاوضاع الافتصادية في المنطقة الغربية، ولكنهم الوجنية العلمي ما يبدو بسرعية التسويل. ودفية التخرك النبياس لتامين التفطية المالية والتساسية للصلقة.

والذي وضعنى في هذا الموقف . الذي لا أحسد عليسه حتما . هو صاروخ عابر كنت قد وجهته ذات مرة الى فنة معينة من «صبايا» البلد. ولكن لسوء الطالع ان «الصبايا» فهمن صاروخي خطساً، ويسدأت المحاكمة، بالهاتف تارة، وبالرسائل

قاتلة بلا سلام ولا كلام: طاعون يمصع رقبتك.. اخيـرا

كانت واثقة تماما من انني الواقعي، وبالمناسبة، فقد وقع في هذا المطب زمولنا الاستاذ «محمد داوديـة» وحوكم جورا، وصدر عليه الحكم بأنه الواقعي، التي أن رد اعتباره بنفسه، وأقسم على الملأ انه ليس

الشائيقة والصديقة.

البهودي في العالم اجمع فد جند كافة فواه

يبدو أن هذا العصر . هو عصر التكتلات الاقتصادية الكبيرة القادرة على تحقيق المصوحد ممكن من التنسيق والنكامل بين عند من الدول. التي تنضوي تحت لواء هذه النكتلات، ولا سيما الدول فهناك مجموعة دول الكوميكون «الدول الاشتراكيية ... ودول

وفسى الوطسس العربسي. هنسسك الاردن ومصر، لتنبية احتياجات السوقين

المجموعة المفاربية. النسى استفاقت المصري والاردشي من المواد الغذابية

علسى خطسر الوحدة الاقتصادية الاساسية وغيرها.

الاوروبيسة. فبسدات بتنظيسم

نفسها وتوثيق علاقاتها.

وازالسة المواجسز والقيسود النسبي

وسكانيا بكل معنى الكلمة.

دول شرق المتوسط

وقد طرح الملك الحسين. فكرة تجمع

الاقطار العربية لجانا عليا مشتركة علم

مستوى روساء الحكومات. تتولى عمليات

التنسيق والتكامل. في مختلف الميادين.

وقد انشأ الاردن لجانا مشتركة مع كل من

سوريا والعراق ومصر والجمهورية العربية

اليمنية، اضافة الى انشاء لجان على

المستوى الوزاري مع عدد من السدول

كما عمل الاردن على تحقيق التكسامل

الاقتصادي مع عدد من الاقطار العربية كل

على حدة. فهناك مجالات واسعة للتبادل

التجاري والتعاون الاقتصادي بين الاردر

والعراق. وهناك شركات مشتركة منها

شركة النقل البري، اضافة الى شركة

الجسر البري التي تصم مصر والعراق

والاردن. والشركة الاردنيسة المصريسة

تنفيذ مشروعات مشتركسة في كل من

لا سيما في المجالات الاقتصادية.

بقيام الوحدة الاقتصادية الاوروبية عام 1992. وهناك الدول الاسكندنافية. التي قطعت في مجال التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري شوطا طويلا.

المجموعة الاوروبية. التي هي بصدد تكوين سوق كبيرة. تتمثل

Dritte

تصادي عربى لدول شرق المتوسط

السنوات الاخبرة. تمثل بتحقيق المزيد من التنسيق والنكامل في مختلف المجالات. ولا سيما الاقتصادية منها. الامر الذي

خلالها على انشاء تجمع اقتصادي يضم العراق واليمن والاردن. وقد اعلن الملك المسين و الربيس المصري محمد حستي مبارك. ان هذا التجمع ليس موجها ضد احد، كما انه مفتوح لمن يرغب من الاقطار العربية في الانضمام اليه.. ويجري العمل حاليا على وضغ النظام

اهمية التجمع

حوالي ()٪ مليون نسمة، اضافة الي وجود

من هذه العملات. إن التعاون العربي، ضعائبة للاقستصاد العربي، والشاء النكتلات الاقتصادية، ومن شأنه خدمة أهداف الاقطار العربية في

was الموجرة الافتصادية العربية الشاملة . متى تتعقيق ؟

تعترض انتقال المواطنين والسلع عبر المدود.. وقطعت في مجال التكامل شوطا وقد اعلنت الشركة الاسبوع الماضي عن لا يستهان به. تمهيدا لاعلان الوحدة البدء، بتنفيذ اول مشرو عاتهسا. وهسو الاقتصادية بين اقطارها.. وفي المشرق مشروع اللحوم المحمراء والاعلاف. الذي هناك دول مجلس التعاون الخليجي. التي تشكل تجمعا اقتصاديا وسياسيا وجغرافيا

مشروعات مشتركة

العربية. براسمال مقداره 20.2 مليون دولار 50 مليون جنيه مصري ،التوفير جزء من احتياجات الاردن ومصر من مادتي اللحوم الحمراء والإعلاف، اللتين بتم استير ادها من الخارج، بكلفة باهظسة. اضافة الى مشروع اللحوم الحميراء والاعلاف. هناك مشاريع تعتزم الشركة القابضة تنفيذها اهمها مشروع اليحيرات السمكية في جمهورية مصر العربيسة.

قستصادي. ندول شرقي حوض البحسر الابيض المتوسط. ينتظم الدول الاعضاء. ومشروع التقاوي والبذور ، المزمع الأمته ويتبح المزيد من فرص النماء الاقتصادي جنوب الاردن. والتطبور وقبرص العبمل وتطويسر وكانت اللجنة العليا الاردنية العراقية. قد اقتصاديات الدول المنضوية تحت لواله. عقدت اجتماعات دور تها الاخيرة في بغداد. و في هذا الجهد، اقام الار دن علاقات و طيدة في نهاية شهر كانون الاول الماضي. اما مع السدول الشقيقسة، في المجسالات اللجنة العليا الاردنية اليمنية فقد عقدت الاقتصاديسة والثقافيسة والتعليميس دورتها الاغيرة قي عمان في او اخر كانون والزراعية والسياحية. والتبادل التجاري الثَّاتي الماضي. و التعاون الاقتصادي، كما انشا مع عدد من

وخلال الاسبوع الماضي. عقدت اللجنة العليا الاردنية المصرية اجتماعات دورتها التاسعة في القاهرة، حيث وقع رسيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعس. وربيس الحكومة المصرية الدكتور عاطف صدقي، على محضر الاجتماعات، الذي تضمن المزيد من التعاون والتنسيق ببن البلدين. في مجالات الاقتصاد والنجارة الخارجينة والاعتلام والتعليسم العالسي. وشوون العمل و العمال، والتعساون في

علاقات متطورة

مجالات الطاقسة والشروة المعدنيسة

للاستثمار "الشركة القابضة". التي تعتزم الله شهدت العلاقات بين الاردن وكل من العراق ومصر واليمن. تطورا كبيرا خلال

يجعل من هذه الاقطار تواة صالحة لانشاء تكتل اقتصادي لدول شرق المتوسط. يقوم على التعاون بين الدول الاعضاء. وتبادل الخبرات والمعلومات وتكوبن الشركات المشتركة، وتتفيد المشروعات التي تعود بالخير على المواطنين. كما شهدت الفترة الماضيسة اتصالات مستمرة، ومشاورات مكثفة بين القيادات السياسية العليا للدول الاربع. تم الاتفاق

الاساسي والقواتين والتشريعات اللازمة لاخراج هذا التجمع الى حيز الوجود.

و التجمع الاقتصادي لدول شرق المتوسط. من شانه دعم اقتصاديات الدول الاربيع. تظرا للامكاثات المنو قرة، فهذا التجمع يضم

طبع بمطابع ، الأهرام ، بالجلاء

الظل . . وأي ظل؟

نتيتات [5]

مخجل.. أن يكون العمل السياسي «طوشة تسوان» يشددن فيها شعور بعض بشكل تقف له شعور رجال العالم، إن بقى لدى الواحد منهم ما يستر سوأة

مخجل أيضا، أن يكون التحليل السياسي الذي يسمعه

ومقابل ذلك، فان بربارا

«قايمة بكوم لحم» كما تقول

احدى نسواننا المهتمات.. وقد

فرخت وفرخ ابناؤها وظلوا

عامل الامومة اكثر وضوحا

فيحالة بربار اءبل بمكن القول

القول بناء على ما يقوله

نفسانیون امریکیون ان بوش*

قد احب في بربارا فكرة الام

التي تجسدها له «من كبر

همه اخذ واحدة قد امه»..

تسمح لاولاد ريغان من زواجه الأول بالعيش معهما. انشغال (العالسم) بالسيسدة بربارا بيرسي ـ مش بميدة عن شمعون بيرس نری ۔ وهو اسمها الاصلى، او بربارا بوش، كمسا يسمونهسا في مجتمع قالوا انه يعطى للمرأة تحت جناحها، ای ان اکتمال حريتها كاملة.. مع انه ' العجب لا بيقي لها حتى على اسمها الاصلى بعد الزواج!! واذا كان يمكن اخذ موازين القوى بين الدولنين الكبيرتين على اساس المقارنة بين نساء اباطرتها، فاننى اتجرأ وافول ان بربارا اكثر منانة في بنائها السجسدي من حرم السيد غوربساتشوف، مع أن هذا الكلام مدعاة احباط لقوى هركات التحرر الوطني في

> وعلى نفس الأساس يمكن مقارنة بربارا بناسي ريغان من اجل رسم افاق السياسة الامريكيسة في الشرق الأوسط، وملامح الوجسة والجسد هدا تقول أن نانسي اقرب الس العاشقة الانانية التسي لا تهتسم بشيء قدر اهتمامها (بصبحة الرئيس)، فلنانمي كانت عربية حتى على ابنتها، على جين لم

> > تعول «جولدا منير » في كياب

منكراتها، السدي سنصدر

ترحمته العربية في عمار

قريباء أنها كانت في بداية

شبابها، تتبكن مع شابقها

وزوج شفيقتهمنا في غرفسة

والمدة، ولانها كانت مواعة

بالقرامة كما تقول وليو يكبن

بعلاله محال أمامها كن نفر ا

الانفى المزهاون، ومكددا

وبنتات بينها وببن المزيمامن

سالله عديلة» از لينا السب

جولسدا:

علاقة بوش بزوجه يوصلنا، الى انها كانت ابنة 16 سنة عندما النقت بوش، السذى يكبرها بسنة واحدة فقط!! ويعنسي ذلك، ان بوش هو الذي شيب بربارا!! النه ظلت على اخلاصهبـــا له،

وتقول ـ انها لم تقبّل زجلا اخر سواه (الأمر الذي أثار شكوكي لأن أولادها «ازلام»

الفتاة - الحبيبة الذي أختاره

يفرفون

عند لذكر ان اسمق إ التن

وشمعون بيزس مماخرتها

ومن المستحيل أن لا تقبلهم) وعلى اي حال، فمن المهم ان نلاحظ هذا (تبعود) بربارا على الامومية يعلسي في انعكاساته على السياسة الدؤلية احد امرين:

كانت كل أفكار وجوليدا

حالد يخمه ، ا و لنبذاك كانت

الكارفسا تركسم الانسوفساه

مالنة ولفولها والشي مماريت

عطامها امكالها كمسا

واصبحت بحاجة لأن نلتفت ولكــن نتبـــع (اصول) السي نفسهاء وان صح ذلك نقول اننا قد (تسمنا)!!. 2 - انها ستحافظ عليي

اموميها ، وقد سطلع الى أطفا هده الفتاة موجودة في حياة العالم وما يعاذونه، فالأمومة بوش فعلا، وانها كادت ان دوائر لا تنهى .. وقد سبنى بودي بحمانه الاسخابية. لولا بربارا (طحشة) من اولاد تماسك بربارا. - ألم أقل لكم حارات امريكسا اللانينيسة انها منينة ـ الني زدت على من يقولون بأن بوش على وبالمناسبة، أذا كان بوش علاقمة غراميسة بالمدر نشيطات حملته الانتخابية. قاتلة أن هذه الفتاة (صديقة)

و لقطاء دول العالم الثالث.. قد تزوج رمز الام والامومة الذي رسمتسه بربسارا في مخيلته طبعا هذا لا يعنى انه مصاب بعقدة اوديب بشكل تلقائی ۔ ولکن ما ہو تموذج

- انها قرفت «الولاد»،

وعلى اي حال، فان بوش قادر على اخفاء علاقانه لو وجدت وتزداد قدرته بدعم بربارا له وأصلا عندما تعرف بوش على تربارا سنة الرامي أهدى الحفالات، وأحدا بعضا «At First Sight» او من النظرة الاولى كما يقولون . خطب بعض بشكل تمري، وأصافه الى نلك، فأن بوس سيق أن عمل مدير الوكالية المغابسرات المركز وسسة الأمريكيسة، ممسا يؤهلسه لاحقاء أية علاقات عابرة إر

العائلة.. وكمان بربسارا .

كمثال للامومة.

فليس مثاك مشكلة، ولا الريد ن أنبذخل بيس البصلية

مخلفتها وناسيتها ..

المرء من جاراته وهن «يقطفن ملوخية» أكثر جرأة

في الطرح والتناول، مما يأتي به أي محلل سياسي

غايزة في حياشه، ويعسا أن بردارا لعيل الي بمنديقة،

مشرنها في هذا المهتبال

سائنها وتعاعبد جسمهاء وهكذا أقد نلجنا يريبارا ألبي مت المنبوديس، وعندمسا سيكون أهل الشرق الاوسط بين اولي المطوة في البيث الامريكي الجنيد وبمناسبة المسدوث عن الجمال والمكواجء فأن بريارا خاولت جاهسدة أن تغيسر فنطرها وال بصينغ شيرها

فبريارا مسعدد للنضحية بوش، حيث ان النحلــــبل حيث أنها تركب العامعة في النفسي يحتم ان يحب بوش السنة الثانيسة من أحل أن أمرأة أخرى كحبيبة وليس ىكرس نفسها لزوجها.

والصفه الوحيدد النسى يقول الامريكيون ان منل نجمعهما بنسانسي هي شده حرصها على زوجها، اي ان من المحدمل أن يقول له أذا ما رأبه يغسج مليف الشرق الاوسط مثلا: «حفاظا على صحنك .. ارجو ان نترك هذا الملف وساوي السم الفراش!!».

لكن يمكن القول اجمالا ان من بعانسي التنكسر له من الصعب ان ينتكر للاخرين، وبربارا ننكر لها كثيرون. حيث كانوا بحسبونها احيانا

السيدة شولس محرم وزير المارجية السابق ويطلبون منها النحسى عن طريبق الغندسات خلال الحملسة الانتخابية ، الشافة الى كارة الانتقادات المرجهة لها بسيد

للون برنقالي، وإن ذلك عنفها

عربي.. ولكن ماهو غير المخجل، مما ترى وما ومنطلبات عمليات النجميل نقول وما نسمع وما نمارس، وما نحلم أن نكون؟ والمكياج، فاقلصت عن المحاه له ويخاصية عدما أكد يوش أنه تحتها كما هي علنا. المحاوله هنا انها عصبية اکلز مما بنتعی، و (مزارتها فاقعه)، اذ أن يوش يضطر

احدانا الاسعافها في المطبخ، اكما طهر منَّ بعض صوره حاثل الحملية الانتخابيية، وبعول اصدقاء (العائلة) ان مرسارا نفضل الاكل خارج

عندما يتهم حد أجهزة مخابرات العدو بانها لا أخلاقية . ولا تتورع عن ار تكاب اية جريمة ، فان طبو ل الإعبيلام البهوديسة تتعتبسه باللاسامية والقذف والتشويه.. نحن لا نريد ان نقول ما عندنيا. ولكننا ننقل هنا نبسذات من اعترافات ءايسر هرنيلء الذي كان مستسولا عن الاجهسسرة الاستخبارية للعدو منذ اقامة كيائية سنية 1948 وحتى عام

> حاله (اشارة اخرى الى انه قادر على الخاذ اكثر من موقف في نفس الوقت نجاه نفس الفضية)، السؤال الذي حيرتبي هو ما سبب سمنة بربارا؟ ربعا بسبب الرز الصيني ايام كان زوجها سفيرا هناك المهم اخير ا . ان عائلة بوش وعائلة بربار اكاننا تقيمان في

. حي غرينش وهو من ارقي اجياء نيريورك حيث سكنه العائلات المحدر مة أوطالها يتعامل مع أولاد ناس، بك أولاد أ غانىلات، قان بۇسىستىلدان تطمل الى أل فصائح ذات بال أن معسل ، مثل الدائد: گوندر ا ـ زغیرها اس ولكن ما يُقلقن هو النزعة العالبية عشد برغيدات الأ يضهر دوش وبرينال أملت (درشة) السواسة الخار هيئة ويقول لمربارا: سكري الله

البيت الإنبض، وغلثًا فإنا

الطاهزد، اصافه الى اساع ريجيم فاس، ولكن بيدو إنها لم محمل البعد عن الطعام، وريما بدل اقلاعها عن

المسزلء وربمها نصع هذا

كونها اكثر لنتز البة من بوش،

وهيني لينت معتسارضة

للاجهاض وبالبالي قد نجهض

حطه سوليز بشكل اكبر بسرا

في الادارد الفادمة .، ولكن

بعال هذا ان يوش يعارض

الاجهاض، وهذا غيسر

سحبح، فهسو ببنسي هذا.

الموقف من اجل اسدرضاء

اليمين الديني ايام الانتخابات،

وان موقفه الفعلى لا يز ال على

كي نقل مساحة التجاعب

السابقة فأحرقها هي وزوجها أحياء!! أخذوه من بيته وحقنوه بمواد سامـة، ثم كووا أصابيع قدميه بالأسياخ.. وألقوه في حوض ماء بارد!!

طعنه ثمانين طعنة

متواصلة .. بعد أن

سرق منه كل شيء.

تزوجت زوجتـــه

اسم وخبر

حيث عاد الى تل أبيب وهوكم رسجن هناك. . ومن الامثلة أيضاً، قضيسة مردخاي كيدار، من استخبارات جيش العدو ، اكتشفه الجيش وقد تورط في سطو مسلح على بلك. فكافأه بإرساله في مهمة إلى المسارح، بعسد أن تعسدرت «مكافأته» داخلياً، لاسبه كان مطلوبا بجريمة قتل سائق تكسى

لى سنة 1956، ذكر د. دانيد رودي الحصائين الطب التقسي في جيش العدو . أن إرسال كيدار في مهمة استخبارية ، قد تجعل محاله ينصلحه، وبالقعل أرسل كيدار إلى أمريكا اللانبنية، وهذاك قبل يهودنا استضافة وفتح له بيثة طوال سنة المهر . بعد أن صحك كيدار على ضجيته واستنزف ملسه عقيرات الألسنوف من الدولارات، بحجة اله. أي كيدار. يقوم بالعينل لضائح يتجابرات

الإحراف يظهر من أسلسوب

اللكل. الد طعن كيدار مسيف

أهانين ولطلة سكين ا

بعض حكايات

ومن كتابه الذي لم ينشر بعد.

ے اللَّ حداث

نذكر ببعض الامثلة : استخبارات جيش العدو . التي كانت تسمى الوحسدة «131» كانت مسؤولة، كما يقول هر بيل. عن تجنيد عدد من المغامرين واللصوص والمجرمين ومنن

قضية ، افري العاده، الذي قدم لاستخبارات العدو، سيرة حياد مزيقة من الالف الى الياء كما

يزعم هرنيل. وكانت شهاداته رَيْقة، وسبق أن أدين بتهمة سرقة ثلاجة لمواطن عربي. ويعد ذلك جنده قائد الوحدة موتوك بن تسور، لارسالته في مهمة الى مصر ، حيث وقع في القح هناك، فياع أسرار شبكته وأقرادهما. وتلاحظ هنا أن المخابرات المصرية أدركت في ذلك الوقت «عام 1954»، أن «العاد» لا يصلح للعمل كعميل

بوضوح: إن العملية تتلخص في أن كيدار انتقم من تمار ، لاتها تزوجت شخصا غيسسره خلال مزدوج، ولذلك طردته من مصر، وجوده في السجن. وكما يقول المئل : ﴿ فَعَلَّمِي اعتقلت الشرطة البريطانية، في نفس الفترة شخصا يقوم ببيع

ونقل بضائع مسروقية. كان

الاختطاف

أم التصفية؟ المتهم ابن كيدار الوحيد عزراا! وقد تحدث هرنيل عن المشكلة.

التي كانت تواجهه كصاحب قرار في «الموساد» حيسال أفسر اد «الموساد»، الذين يتخلون عن مهامهم ولا يطيقون القيام يها. ولكن المشكلة عند هرسل ليست

الحريق...

العملية تمت سنة 1962، وفيي عام 1974 اطلق العدو سراح كيدار، حيث هاجر من فلسطين المحتلة.. من يدري، ربما في مهمة استخبارية جديدة. وعلى الارجح قان كيدار اخذ يعمل لحسابه ايضا. و كما يقول هر بيل. فقى شهر توقمبر 1985، اندلع حريق في شقة في لندن. تسكنها يهودية تدعى «تمار » وزوجها

يدعى هاييم اشكتازي.. تمار

احترقت حتى المسوت وأصيب

زوجها، والشرطة البريطانيسة

أكدت ان الحادث متعمد، والعدو

اعتبر العملية -ارهاباء بمارسه

القلسطينيون ضد اليهـود في

العالم.. وأخيسرا قال هرنسيل

العملاء «المنشقين». ليس من اجل محاكمتهـــم، بل من اجل الحصول على المعلومات التي يقشيها مثل هولاء المنشقين. . وتحدث هرنيل عن اساليب عمل زميله الاستخباري منير بعيري. باسلوب هاديء حين يقول : أنه قام باعتقال ثم محاكمة ثم اعدام نقيب في جيش العسدو سنسة 1948، لائمه متهاون، بسرية كشف، يتعلق بأسماء المواقع التي تستهلك كهرباء اكثر من غيرها.. مما عرض هذه المواقع لخطر القصف العربي. وجعل الضابط. و هو منير طوبنسكي ـ فميتا بالاعدام دون اعلام زوجته

اخلاقية. واتما تتعلق بسؤال

واحد: ايهما اقضل أن تتمم

تصفية العميل المعنيي دون

محاكمة وقتله في الخارج؛. أم

محاكمته في فلسطين المحتلة

بعد اختطافه من الدولة التي

تلاحظ هنا . وبالتحديد من قضية

الفنى النوري وفعنونو .. الذي

اختطف من لندن ـ أن المبوساد

اخذ يعتمد الإن اسلوب خطف

يسش فيها؟

وأهله، وبعد ادانسة بعيسري بالعملية، حكم عليه بالسجن مدة يوم واحد. مع تبرنة القتيل من البقية على الصقعة التالية

تذكسرور جونانسان بولارد أسرار أمريكا بثمن بخس.. تقد عاد إلى الاضواء بعد أن أعلن إصرابا عن الطعنام في سبجت احتجاجا علسي عدم معالجسة روحته والني ورطها معه في التجنبس والمدراث ونالت حبين مناوات سون!!

طَبِعًا، هَنَاكُ صَنْدُونَى خَاصَ جَمْعَ المسالح بولارد منات الالاف من الدولار اشاء كبنا شكل اللوبسي أليهنوني بهداعة ضغبط ناس واصدقاء بولارده لتلجيز قطيلته في وجه الربيس يؤش المسعان اطلاق مراحة

ميخاليل ابتان، قد اصبح مسؤولا عن شركة الكيداريات الرسمية قي السطين المحالسة . وتعرض لأي غلاب. ريما لاليه والنان و الحن هو بولان.

المحاولة. . .

الشهادة يمكن أن تأتى بين أية لحظة وأخرى، وأنهم القلة المؤمنة الله لا بد أن تكون شرارة البقين في هذه المنطقة إن لم يثل شعبهم حقه في الحياة الحرة الكريمة .. و نذلك مصوا وقضوا على طريق توجيد قوى شعبهم في الداخل والخارج سع وصل ماضيه

كان عليا في حيانه، وكان عليا يوم اعطى سماء لبنان فمرا

شهيدا ينفظر دورة الوطن الاسي كي بعود الي حدما، مطرا

عشرون سنه من الركض في عز شمس المعافى ولهيب

المعارك، لم يطمح «على» في لعظمة منها السي اضواء

الكاميرات ووسائل الاعدام، واكتفى من هذه الدنيا بحياة

أنه ظل الرحال العاملين بصمت لفهر المستحيل في زمن عز

فبه الرجال.. و لم يكن على و حيدا . . كان رفاق الخندق والبارود

معا شعلة بلخص نار الخليل وحيفا، وبدا بيد مضى حمدى

وحسن قاسم، والكبالي وعلى، على طريق الصمود وصنع

المعجز ات و ضرب العدو باللغة الوحيدة الني يفهمها لغة الحق

القوي الذي نرجموه فعلا نوربا كان يضيء سماء هذه الأمة

كان واحدهم بموضأ بضوء الاتفجار، وبرفع صلائه في

(على) ظل عليا عن كل مستنفعات السياسة طائر ابين مواقع

المواجهة التي عشق، وبين بيوت المخيم التي احبها اهلا،

واطفالا وطوبا وصفيحا وحجارة.. ولم يأبه على ولا حمدي ولا

حسن ولا الكيالي بما بقول رجال السياسة، وبما يقول الكتاب

يوم استشهد على «زايد» بعضهم على حمدي به، ويوم

قضى حمدى في نبقو سيا بعد مطاردة عشرين سنة!! زايدوا على

ابي جهاد به، ويوم طارت روح ابي جهاد من تونس الي

فلسطين،. زايدوا على رفاقة الاحياء به،.. ونستمر المزايدة،

ويستمر كتاب الصالونات الوثيرة الدافئة، ويستمر الشهداء في

رحلة الاسراء اليومي الى الوطن، والمعراج الابدي من كل

انكر اليوم عليا وصحبه، ممن عاشوا مما، وقضوا.. يا

محراب الشظايا، طاهرة كروحه.. انها حياة الظل الحارق..

تحت سارية العلم او بين رصاصنين!!

اللاهتون وراء فقاقيم تسجيل المواقف..

منافي الدنيا الى محر ابه..

الوطن رغم أنوف المحتلين!!

العربية كلما ادلهمت ليالبها و منت في وجهها الدروب..

م یکونوا بنظرون دون ممارسه، او بمارسون دون وعی تظرى، بل فاعلوا الأمرين ليصوغوا قصصنا للنطولة في مواجهة العدير، لا بد أن يعرفها اطفال شعبهم، ولكن من يقدر أن يتكام ومله الغم دم ازوى الصحراء العربية؟.. من يتكلم؟ واللغم الواحد لا ينفجر إلا مرة ولحدة؟

مُ كَانَ عِلَى بِقُولَ. ١٠ إِنْ فَعَلَ السُّهَادِةُ هُو تَجِسُدِ لَقِكُرُهُ: وأَنْ هَلَيْنَا أن تحاول تخطئ الصيعات. أجل أنها المحاولة > ولا تعالى في زمن التراجع غان حمدق

حمنن وابو تجهاد التي تأتي نغد الأم أرون كل احهائكم والخرائكم رخوانكموا فلكمن ولكممنا تخية المهدوالزعديا اجمل عيون والت فلمنطبين حزة من نهرها التي بجرها.. رغم كل بصوات الزغراد ال

للمصادفة!! قبل الربيع من سنوات مختلفة، وكأنهم يدركون ان الثنتاء بمطره وضبابه اقدر على اخفاء ارواحهم ونقلها ألمي على ورفاقه لم يقضوا (بالصدفة).. بل كانوا يدركون ان

مكراس لاعمل

حماة القانون يخرقون القانون!

أن يلجأ سائق باص في روضة أطفال الى خطف الباص،

وارتهان من فيه بقوة السلاح، مطالبا باعادنه الى العمل بعد

فصله نعسفيا منه، كما حصل في لبنان مؤخرا حيث لا قانون

أن يلجأ نو سوابق جر مية الى استيفاء حقه د «عضلانه»،

او الاقتصاص من خصمه بالطريقة ذائها.. أو أن بضطر

مراهق لاستعمال «اللكمات» بدل «الكلمات» كوسيلة اقناحً

أما أن يلجأ المحامون الى استعمال «مستسات» للتعبير عن

وجهة نظرهم، أو أن «يجندوا» الرصاصات لفض خلافابهم،

وأن يخرقوا القانون وهم القائمون على حر اسمه.. فذاك ما لا

مصر . . حصال الكلمة . . حصن القانون . . يضطر رجال الأمن

فيها الى اقتحام مقر نقابة المحامين.. ذلك الحصن الديموقر اطي

دهشنا لذلك.. وامتزج الشك مع بفارير وكالات الانباء.. لانفا

أنعرف مصر ، وتعلم مدي قصية القانون في مصر . ، وتعرف

فقبل ثلاثة شهور أقام مواطن عادي دعوي لدي محاكم مصر

ضد السيد رئيس الجمهورية بصفه الوظيفية، لأن الجهاب

المختصة أجازت نثر ونوزيع كباب «اعتماد خورشيد.

شاهده على انحر افات صلاح نصر » بحجه أن الكتاب يخدش

الحياء العام ويسيء الى مصر .. فما كان من المحكمة الا أن

قررت مصادرة الكساب من الأسواق، وعدم موزيعه والغاء

وقبل عدة سنوات رفصت تفابة المحامين في مصر سحيل

رنبس المحكمة والذي حكم باعدام فائل السادات كمحام بعد

احالقه على اللفاعد، ومنحمه بالنالي من ممارسة مهسة

المحاماة.. ولم نرضخ «النقابة» للضغوطات والعدهات

والدوسالات، الني مورست من قبل أعلى المسؤولين، معتبيدان

قر ارها برفض نسجيله هو قرار وطني وموقف قومي لا يجوز

حجم نقابة مخامي مصر ، فيل عجز المحامون - المنشقون

أنه اختلس عدة ملايين كما يرعمونا

قضية خطيرة جدا..

عن مقاصاة نقيب المحامين الاسعاذ «احمد الخواجا»، لأثبات

وهل عجز المحامون - المؤيدون النقيب - عن نفي النهمة عن

ألم يجد أو لنك «المشاعبون» غير لغة الغضلات والمسدسات؟!

هل نسيت تلك الفئة من محامي مصر أن المحامين هم أعوان

القضاه؟ أو بالاحرن.. هم الفضاء الواقف.. وأنهم حراس

القانون و حمانه، وأنهم مع ز ملاتهم «القضاة» يشكلون جناحي

والأخطر منها أنها حدثت في نقابة المحامين بمصر، والتي

نتشر ف جميعا بمواقفها الوطنية.. والتي ما خلعت نوبها القومي

أقول ذلك وأنا أدعو الله - جل وعلا - أن يلهم الزملاء هناك

يوما بالرغم من تبدل الفصول والمدحات السياسية! !.

. المداد والرشاد، وأن يحتكموا لصوت العقل والقانون.

النقيب الشرعي بالكلمة و مقارعة الحجة بالحجة؟

فاذا كانت هذه هي عدالة محاكم مصر .. واذا كان هذا هو

الجازيه، معبرة أن دعوى المواطن في محلها.

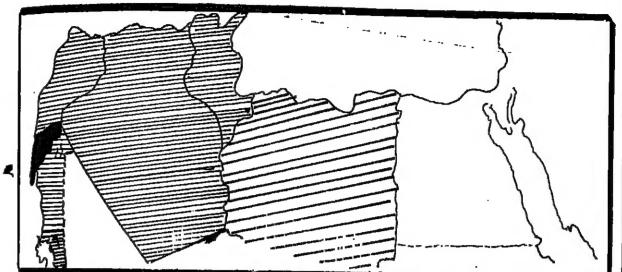
في مصر الديموقر اطية.. في مصر القانون.

المقدس.. لفض الاشنباك بين «رجال القانون»،

حجم وهالة نقابة المحامين في مصر.

كل هذه الامور ممكنة.

يمكن بصديقه ابدا!!



التى شهدتها منطقة المغرب العربي. يدرك بوضوح. صعوبة التحديات التسى تواجسه هذه لمنطقة. فموقعها الاستراتيجي على المعيط الأطلسي. والبحر مضيق جبل طارق، والقسارة الاوروبية. يجعلهما في تحد متواصلة. ويضعها في سباق مع الزمن، لبناء نهضتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وتكوين اطر التنسيق والتكامل فيما بينها الشمال. والمتمثل بالوحدة الاقتصادية الاوروبية. التسي ستخرج إلى حيز الوجود في

بداية التسعينات. التكنولوجياء لادركنا الاهميسة

وامكاتاته الاقتصادية والطبيعية والبشرية. بغيسة انشاء تكسئل اقستصادی کبیسر، قادر علسی الصمود امام التكتل الاقتصادي الاوروبي. الذي يهدد بابتلاء اقتصاديات دول المغرب العربي الواحدة تلو الاخرع. ومنن شان الوحدة الاقتصادسة

ببذاء المغرب العربى الكبير.

وتوحيد جهسوده وطاقاتسه

العربي في التعاون الاقتصادي

والتبادل التجساري مع دول

وعلى القمة المغاربية الثانية.

التي ستعقد خلال الشهر الحالي.

اشبساع موضوع المحسدة

إلاقتصادية الاوروبيسة بعنسا

ولراسة ونقاشا، ووضع تصور

هذه المشكلات، الاسراع بتنفيذ مشروء وحدة اقطار المغرب العربي. هذا المشروع الذي يكفل تماسك هذه الإقطار . وابقامها في الاوروبية. تحطيه المواجهز مناي عن الأخطار التي تنهددها. الجمركية والقيود التي تعترض سواء اكسسانت عسكريسسة اد تدفق المشع واتسياب رووس اقتصادية . ورغم أن هناك بعض الاموال والايدي العاملة ببن دور الاصوات الني نطالب بالوحدة المجموعة الاوروبية. مما بعطي الاندماجية لين اقطار المغرب الأولوبية لرعابيا هذد الدول في العمل داخل التكتل. الأمر الذي

واضح للمرحلة المقبلة. وايجاد

الحلول الناجعة للتغلب علس

المشكسلات الاقتصاديسسة

والاجتماعية والعسكرية النسر

ولعل افضل المبيل للنغلب على

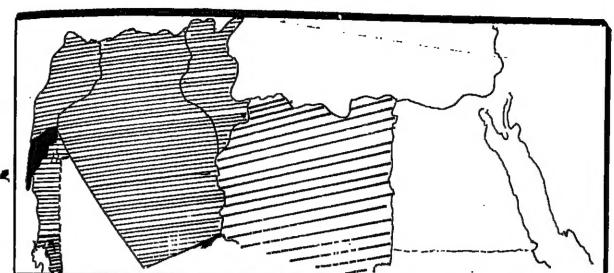
لأسر انطى بجهود محمومه للفجير صراعات بالخلية في لبنان، أنا قدر للهدية الأهبرة بين ميليشات امل وحرب الله أن يعمر طويلاً. ولاحمط المرافسون ان لأجهره الأسحياريب ليهودية، صغطت في الويه لاحدرہ علی سامیسز کی بحرب خطه في لسان مزه

احرق، نوسيه ما سمسي

سيفسو ده (المستوسد) إر المنطقة عني ادارة كمان اوسع س

سلمدفة الحكمالى بوش...

قضية الصحراء الغربية / بقية



واضح. وروية موحدة للمرحلة القادمة. وطبيعة العلاقات بيـن هذه الاطراف خلال المستقسيل

ان المتتبع لتطورات الاحداث. المتس ستواجسه دول المفسرب

واذا ما علمنا، الاخطار النسى تتهدد دول المغرب العربي. جراء الوحدة الاقتصادية الاوروبية. والسيما في حقول الصادرات والتبادل التجاري والتعاون الاقستصادي والفنسي ونسقل

٠٠ تايى

ينعكس سلبيا على اقطار المغرب العربى التي ترتبط اقتصادبا وتجاريسا مع عدد من السدوار الأوروبيسة. ولاسيمسا فرنسا والمانيا الاتحادية واسبانيا. انتي تضم اعدادا غفيرة من العمالة المغربية والجزارية والتونسية. هذد العمالة ستضطر للعودة الى موطنها. اضافة الى الصعوبات

المتوسط. وقربها كثيسرا من تثموي مستمر ومعركة بناء ذاتي لمواجهة الخطر الزاحسف من

البالغية المترتبة على الاسراع

بتحقيق الوحدة الاقتصاب ووضع القواعد والاسس. أتي تحكم علاقسات دول المفر-العربسي مع بعضها تعهدا لتحقيق الوحدة الشاملة للعفرب اما نزاع الصحراء. الذي 4 تطلسورات درا اتيكيسة فلأ

العربسي. الا انسه من الألفظ

المتروى ازاء هذه اللكرة. والبه

الاشهر القليلة فسيجدقيه للحل في اطار عدد العفر-العربي أن شاء الله.

لبنان: تفجير

ولو وضعنا في حسباننا ان الاسعار في تصاعد مستمر (ازدادت خلال الثلاث سنوات الأخيرة على الدبابات 4 مرات، وعلمي الصاروخ من طراز «ارض - جو» مرتين)، فان البلدان النامية تضطر الى اقتطاع قدر اكبر فاكبر من الموارد من الفروع المدنية في اقتصادها الوطني، علمًا أن ما يصل الى ثلث واردات بلدان «العالم الثالث» من التصدير، تذهب لتسديد مشتريات السلاح. حقا ان ما هو مربح

ينفق العالم علمى الاغمراص

المسكرية في الوقت الراهن زهاء

نرليون دولار في العام، ببلغ نصيب

البلدان النامية منه حوالي 18 بالمنة،

رقد از دادت نفقات القارة الافريقية على

الاغراض العسكرية 9 - 10 مرات

خلال فترة السنينات _ السبعينات

وثلاث مرات خلال المدة من عام

. 1980 وحنى عام 1986، بل وحنى

مجموعة الدول الادنى نطورا أي الدول الني يتميز بأوطأ معدل لنخل

الفرد الواحد من السكان سحمل زهاء

7,5 بالمنة من النفقات العالمية على

وعموما ان «العالم الثالث» ينفق

5,5 بالمئة من نتاجه الاجمالي الداخلي

على الدلاح، مقابل واحد بالمنة على

الرعاية الصحية و 3 بالمئة على المعليم

واستنادا الى معطيات الامهم

المتحدة، فأن قوام القوات المسلحة في

البلدان النامية يزيد على 11 مليون

شخص او ما بساوي حواليي نصف

تعداد المسكريين في العالم، وان

اعالتهم تكلف مبلغ 100 - 120 مليار

في ذات الوقت إن البلدان الناميـة

أنفقت على مشتريات السلاح في عام

1982 مثلا زماء 28 مليار دولار،

ونذكر من باب المقارنة ان حجم تجارة

المملاح العالمية في العام نفسه بلغ ما

قيمته 34 مليار دولار، وإن قيمسة

السلاح الذي اشتراه «العالم الثالث»

من الولايات المتحدة والبلدان الاوروبية

الغربية الاعضاء في حلف شمال

الاطلمي بلغت خلال العقد الاخير

200 مليار دولار .. وهذه المعوق تعود

بفائدة كبيرة على البلدان الرأسمالية

مضطرة الى السير في هذا الطريق من

أجل الدفاع عن نفسها ازاء الخطر

العسكري الامبربالي والعدوان المباشر

والتدخل العظ في شؤونها، وبوسعنا ان

نخلص الى استناج مؤداه ان سباق

النسلج في «العالم الثالث» نجزى

الامبريالية عن طريق اشعال لهب

البعض خسارة للاخرين. وهكذا نرى ان عملية العسكرة في «العالم الثالث» قد بلغت ابعادا كبيرة، على أنها ليست على نسق واحد، فالكثير من البلدان النامية كانت

النز اعات الاقليمية، ونعقيد حدة النوفر الديون الخارجية الني في ذمة البلدان وتأليب الشعوب بعضها على البعض النامية، وهو حسب نقديرات الخبراء يساوي قيمة ما نننجه كل الصناعة

نرى ما الذي يعنيه مبلغ نصف النحويلية في الولايات المنحدة، خلال اتارته عن عمد من جانب الفسوى الرايون دولار بالنسبة لدول حديثة الربع سنوات أي ذلك المبلغ الذي يكفى الملحة.

لبناء 150 محمعا مينالورجيا عملاقا، على غرار مجمعات كهرمائية من تمسط سد اسوان فی مصر ، وان هذا المبلغ يكعي للتغلب في غضون 6 - 7 سنوات على الحوع في العالم ومعالجة عدد أخر من قضايا العالم النامي

> يْشْارِكْ فِيهُ الْكُثْمُ رِّمِن " (١٠٠ دارئش رغربية وَدوليّة) وذلك من ١٢ رجب - ٣ شعبان ٩٠ ١٤٨ الموافق ١ - ١٠ آذار ١٩٨٩م لزبيد من المعلومات ، بيراجع

> > صندوق بريد ١٨٢٠٧٧ -ع

شريعة الغاب

ويستعرض هرنسيل أسنسوب والتحقيق الذي اتبع مع مشتبه يهودي، بدعي «جسولص امستر»، وهـو رجل أعمـال يهودي من حيفًا، كأن صديقًا لشخص يدعس أباكسوشي من

اباكوشى، دخل فى نزاع شخصى مع بعرسري، وأراد بعرسري أن ينتقم، فأمر باعتقال أمستر، كي يجبره على الاعتراف بأن صديقه كوشى جاسوس للانجليز .. ودون اللجوء إلى إصدار أمر اعتقال أو أي إجراء قالونسي اقتمم رجال بعيري حانسوت

امستر، واقتادوه إلى أحد مراكل الاستجواب، حيث بني هناك 76 يوما دون علم عائلته.

ويتحدث هرنيل «بهدوء» عن عملية استجواب هذا المتهم، مع أتنه يهودي من ينس جلاتهم. ويقول : مثلا أنه قام المحققون المشتبه، كذلك قام المحققون بوضع قضبان حديد محمية حتى الاحمرار على أصابع أقدام المشتبه، في حين كان اخرون يصبون الماء البارد على رأسه قطرة قطرة .. قيل أن يتم القاؤه عاربا في مغسل ماء

بارد كى يترك لينام هناك!!! وفي البوم التالي، يتم حقله بمواد تساعد على انهباره تماما قبيل جلسة التحقيق التالية.

ولما جرى تحقيق مع بعيري حول جرائمسه، قال أنسه لا يمكسن لأجهزته أن تعسمل تحت ظل القانسون!!.. وأن العسمل الاستخباري قوق القانون، ولا بمكن أن يكون رجل استضارات ويكون نظيفا، لأن طبيعة عمله

مناقضة للقانون أصلااا وسيققد جهازه هيبته لو وضع أية «معوُ قات» قانونية.

المحلل اليهودي بينى موريس يقول: إن هرئيل عندما يصف. تاريخ الاستخبارات اليهودية بهذا الاسلوب المسيب، فإله يلقى الضوء ليس علسسي حوادث تاريخية، بل على أسلوب عمل المومناد والشين بيت حاليا، سواء عنسد قتل أسيرسن فلسطينيين في عام 1984، بعد اعتقالهما، أو عند اتهام عزت تفسوء الضابط في جيش العدوء بالتجسس، أو عند اختطباف فعلولو . . ويتول بيلي موريس : ·· بيدو أن الإجهزة الاستخباريــة

اليهودية، بعرض للخطر مصور

and all it has the land his little to

الكيان اليهودي كاملا.

لمع اقتراب موعد عقد القمة المفاربية الثانية في مراكش، خلال الشهر الحالي، تثار تساؤلات حول الصيغة الوحدوية لاقطار المغرب العربي الخمسة ومضامين هذه الوحدة. ولعل عدم تحديد تاريخ معين للقمة المفاربية الثانية، يرجع إلى المشاورات الجارية حاليا بين الدول الخمس، حول أفضل الصيغ لوحدة المغرب العربي، ومضامين هذه الوحدة، والخطوات الواجب اتباعها، لتحقيق الهدف الذي تسمعى اليه، كل من ليبيا وتونس والجزائر والمغرب

وموريتانيا، في بناء المغرب العربي الكبير. وقد بدا هذا الموضوع واضحا للغابة، حيث سيطر على اجتماعات وزراء خارجية الدول الخمس، التي عقدت في تونس مؤخرا للتعضير القمة المفاربية، حيث أجمع الوزراء على عقد القمة دون تحديد موعد محدد لها.

> أسباب التأجيل

إن ارجاء عقد القسعة المغاربية اكثر من مرة، مرده عدة

 مكان القمة، فمن المؤكد أن تعقد القمة في مراكش، الا أن هناك انجاها بعار ض ذلك، بنمثل بالموقسف الليبسي والموقسف التونعي.. وكان من المؤمل أن تعقد القمة المفاربية في تونس، وقد رسخ هذا الاعتقاد، عقد اجتماعات وزراء الخارجية في

قدمته ليبيا لقوات البوليساريو. تونس تمهيدا نعقد القمة. حيث في حربها الطاحنة مع المغرب طرح الوقد فكرة عقد القمة في لتحرير الصحراء المغربية. مراكش، فوافقت على ذلك كل وبسط سيادة الجمهوريسة من الجزائر وموريتانيا، ولم يكن آمام الوقد التولسي، أي مجال إلا المواققة. أما ليبيا، فقد سوت خلافاتها

تماما مع تونس، وتم التوقيع على اتفاقيات اقتصادية وتجارية وسياحية. تتضمن فتح الحدود بين البلدين، وتدفق الأيدي العاملة التونسية إلى ليبيا، وكانت ليبيا تؤيد الموقف التونسي الداعي إلى استضافة تونس للقمة نظرا لاعتبارات كثيرة.. فرغم أن القمة المغاربية الأولى التي عقدت في الجزائر، في حزيران الماضي، في أعقاب قمية الانتفياضة، قد سوت الخلافات التي تعتور علاقات دول المغرب العربي مع بعضها، إلا أن العلاقات بين ليبيا والمفسرب تكتنفهسنا بعض الشوالب : فمن جهة تشهد علاقات تيبيا مع كل من تونس

والجزائر تطبورا متناسبا في

مختلف الموادين، بلغ مرحلة

اللجان المشتركة التي تعمل على تحقيق التنسيق والتكامل، في المجـــالات الاقتصاديـــة والاجتماعية والثقافية والجمارك، وفتح الحدود، وتبادل المسلع وانسبياب رؤوس الأموالء وحرية الانتقال، في الوقت الذي بقيت فيه العلاقات الليبياة المغربية عند حدود معينة يصعب

مقدمتها لببيا

ومن الأسباب التي أدل السي

ارجاء القمة المغاربية كذلك.

شَهْلِكُهُا العلاقات بين النفرب - الصنوراء

الصحراء بين المغرب والبو ئيساريو . ومن جهة أخرى، بقيت جبهة البوليساريو حانلا دون إقامة علاقات وطيدة ومنطورة ومتنامية بين المغرب وليبيا، يسبب الدعم اللامحدود السذي

أربغة عشر عاما. توتر..

أمسألة الصحراء، كاتت وراء التوتر المستمر في العلاقات المغربية الجزائرية، منذ اتسماب القوات الاسبانية من الصحراء

المغربيسة عام 1975. حيث دعمت الجزائر بلا حدود ثوار البوليساريو في كفاحهم لتحقيق أهدافههم، في نيل الاستقسلال وإعلان الجمهورية الصحراوية، في إطار المغرب العربي الكبير.. وبسبب العلاقات المتأزمة بين الجزائر والمغرب، منذ المعارك الدامية التي دارت رحاها على الحدود بين البلدين، غداة استقلال الجزائر، وجدت الجزائر في جبهة البوليساريو، حليفا قويا لها في صراعها مع المغرب. ولاسيمسا بعبد فك التحالسف الجزانسري المورينانسسي ضد

وجبهة البوليساريوء والتسي كما حظيت جبهة البوليساريو تمثلت بإجراء مفاوضات مباشرة بين الجانبين وعلسي الاراضي المغربية، وبأشراف القيادة المساسية العليا في المغرب، حيث قام وفسد من جبهسة البوليساريسو بزيسارة المغسرب مرتبن، وعقد مفاوضات مع العاهل المغربي، والمسؤولين المكلفين بمتابعة موضوع نزاع

ورغم أن المعلومات التي تسريت عن الاجتماعات قليلة، إلا أن المحادثات قد أذابت الجليد. الذي غطى العلاقات بين الجانبين مئذ

الصحراوية على الاقليم. كما كانت ليبيا في مقدمة الدول التسى اعتسرفت بالجمهوريسة الصحراوية فور إعلانها، وبذلت جهودا دبلوماسية مكتفة. لاسيما لدى الدول الإقريقية للاعتراف بهذه الجمهورية.. ويمكن إغفال الدور الليبي في الضغط علم الدول الافريقية وعلى منظمة الوحدة الأفريقية، للاعتسراف بالجمهورية الصحراوية، التي حظيت باعتراف غالبية الدول الافريقية، وعضوية منظمة الوحدة الأفريقية، مما حدا بالمقرب إلى الاتسماب من عضوية المنظمة، وتجميد علاقاته مع الدول التي اعترفت بالجمهورية الصحراوية وفي

" المغرب، اثر الاتفاق بين المغرب التطبيورات المساسيسة التسني فتتوريتاليسا علسي أقستسام

بدعهم الجزانسر العسكسري والسياسي والمادي والاعلامي، ومازالت معسكرات البوليساريو داخل الاراضي الجزائرية، وخاصة في منطقة تتدوف، إضافة إلى تواجد قادة الجبهة في العاصمة الجزائرية.. وبقيت العلاقيات الجزائرية المغربية تشهد توترا بين حين والحر، إلى أن توصل البلدان إلى حل مشكلة الحدود

بيلهما عام 1986، نتيجــة لوساطة العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز، والقمسة الثلاثية بتى عندت باشرافه على حدود البلدين.

وبعد القمة المغاربية الاولى التي عقدت في الجزائر في صيف 1988، شهدت العلاقسات الجزائرية المغربية موجة من الانفراج، أسهمت في وضع حد للتوتر القائم منهذ استقسلال الجزائر، وعلد اتفاقيات تضمن انتقال مواطئي البلدين عبر حدودهما، واستنشاف العلاقات الدبلوماسية بينهما.. وأبدى الطرفان تجاويها واسعا مع البرنامج الذي يقضي بتشكيل جبهة اقتصادية من دول المغرب العربي، قادرة على الصمود أمام النحدي الاوروبي، الذي يتمثل بقيام تكتل اقتصادي اوروبي عام 1992، لاسيما وأن أقطار المغرب العربي، مستثاثر أكثر من غيرها، جراء إعلان هذا التكتل الضغم، الذي يمتاز بكثافة بشرية هاللة، ومقدرات اقتصاديسة ضخمة، وتطور تكنولوجي كبير ،

وتقلية صناعية منقدمة، تؤهل

المجموعة الاوروبية لمنافسة

العملاقين الأمريكي والمو فيبتي

وحتى النابان، في مجال التصدير

وغسرو الاسواق العالميسية

البوليساريو

هل تقف حائلاً الموحدة

و عود على يدء، ما الذي يعبل عقد القمة المغاربية، وما الأو أرجأ اتعقادها؟ لاشك أن البوليساريو، تلف رراه

وسواسها واجتفاعها وعنكيا

تنمويا، وإمكانية تطيل وعنا

مفاربوسة علسسي مرالله

والجمهورية الصحراوية في أدا

لا يتجزأ من العفرب لعيس

الكبير ، أرضا وشعبا، ومن علما

بالتاكيد المشاركة في القابك

التب تعقدها دول المغرب فاوي

على أعلى المستويات، أبعا

الامسور المتطلقة بنطاط

المنطقة، ومواجهة النطبات

التِّي تَتَهدُدها، وفي علينها

الوحدة الاقتصادية الأررابية.

التي سنترى النور عام 1992.

الركيزة الاغزى التي تستند ألياً

الجمهوريسة الصحرادية أب

مطالبتها المشاركة بالك

تتعسقل بكسون البعاولة

الصحر اوية دولة معرف الأثاث

قبل منظمة الوحدة الأوليان

الجزائر وليبيا، كما أنْ عُلَمَا

ذلك.. فيعسد الإستمارات السياسية التي مقتها عي الساحة الافريقية، والمقارضات التي أجرتها مع القيادة الطباغي المغرب. والتي من المتوقع أن تستأنف خلال أيام قليلة، تطلب البوليماريو بالمشاركة بالله المفاربية بطريقة أو بالحرى وذلك من ركيزتين أساسيتين أولاهما : أن اللمة المظرية ستبسحث في شؤون أقطساً وقد عرض المغرب مقترحيات المقسرب العربسي التصاديا

ورغم أن المغرب رضخ لقرارات المنظمة الدولية، وأعلن قبولـه لاجراء مثل هذا الاستفتاء، الاأن البوليساريو تبدو واثقة من رغبات الشعب الصمراوي في الاستقسلال عن المفسرب، والانضواء تحت لواء الجمهورية الصحراوية.. ويعزز هذه الثقة رفض المغرب لاجراء الاستفتاء سنوات طويلسة. والتغيسرات الديمغرافية التي عمل جاهدا على إحداثها في الصحراء، بنقل

وتحكسم علاقسات المفسرب بالبوليساريو حاليا مجموعة من

للحرب الدائرة منذ أعوام.

أم إقليم؟ وقد كالحت المفاوضات بيسن المفسرب والبوليساريسو، عن تقلص الهبوة الهائلية بينن



يها . وحتى المغرب الذي يعتبر

الصحراء الغربية جزءا من

ار اضيه واقاليمه، يعتر أب رسميا

بجبهة البوليساريو ويتقاوض

معها، بحثا عن السيل الكفيلة

بالتوصل إلى حل ناجع لازمة

ومسائة مشاركة البوليساريو

بالقمة المفاربية، أرجأت بالتالي

عقدها، لاقامة القرصة أمام

الاطبراف المعتبية ولاسبمها

المغرب، للتشاور ووضع تصور

واضح للمرحلة القادمة.

دولة

الصحراء التي طال أمدها.

الغربيسة جزءا من اراضيسه والشعب الصحراوي من شعبه. وقسادة البوليساريو مرتزقية وخارجين علسي القاتسون هذه النغمة تغيرت في الفترة الاخيرة، وأصبح المغرب يطالب بحكم ذاتى شبه مستقل لأقليم الصحراء في إطبار السيبادة

بهذا الشأن على قادة البوليساريو وأبدى مرونة في المضاوضات معهم. في حيسن يصر قادة البوليمماريو، على تنفيذ قرارت الامم المتحدة، بشأن اجسراء استفتاء في الصحراء الغربية. حول ما إذا كان سكان الصحراء يرغبون في الانضمام للمغرب أم

أعداد من السكان السي داخر الاراضي المغربية.

العوامل والاعتبارات من اهمها: الجهود الإفريقية الرامية إلى التوصل لحل لمشكلة الصحراء، والمتمثلة بالمساعي التي تبذلها منظمة الوحدة الافريقية على هذا الصعيد، والجولة التي قام يها الرئيس الحالى موسى تراوري بصقته رنبس منظمة الوحدة الافريقية مؤخرا، لكل من الجزابر والمغرب، لاستطلاع الاراء حول البوسائل المتاحبة لوضع حد

 الاستفتاء الذي قررت الامم المتحدة إجراءه، في الصحراء الغربية خلال العسام الحالسي. لمعرفة رغبة سكان المنطقة في الاستقلال أو الاتضمام للمغرب.

★ القتال الدائر بين الطرفين.

والذي أدى فيما أدى الى اسقاط الجراد في جنوب المفرب.. وتبذل الإن جهود مكثقة. لإعلان هدنة في الصحراء، خلال شهر شباط الحالي، لإعطاء دفعية للجهود المبذولة، للتوصل الى حل للمشكلة من جهة، والاسراع يعقد القمة المغاربية الثانية. التي أرجست أكثسر من مرة. والمقسرر عقدها في مدينسة مراكش المغربيسة من جهسة

وقد أعربت البوليساريسو عن استعدادها لوقف القتال خلال المدة المقترحة، إظهارا منها لنواياها الحسلة، ازاء النوصل لحل مشكلة الصحراء، وبناء المقرب العربي الكبيسر.. في الوقت الذي يرى أيه المغرب أنه يتعرض لاعتسداءات مستمسرة ومتكررة تثننها جبهة البوليساريو على أراضيه عبسر المسدود

الجزائرية والموريتانية. وساطة..

لقد لججت الوساطة السعودية، في كسم حلقات الجمود ألتي اكتنفت العلاقات المغربية

للبيياء في تصديها للاستفرازات والتحرشات الإمريكية، السر أسقناط قوات البحرينة الامريكينة لطائرتي استطلاع ليبيتين في

الجزائرية، واسهمت في اعادة

العلاقات الطبيعية بين البلدين.

مما ادى بالتالي. الى تسارع

خطوات التنسيق والتكامل، ليس

بين البلدين فحسب، وانما بين

أقطار المغرب العربي جميعها..

وبعد الانقراج الذي شهدتسه

العلاقات المغربية الجزانيسة.

ارتات السعودية القيام بجهود

ونتيجة لوساطة سعودية بين

المغرب والبوليساريو، عقدت

لقاءات بين الجانبين في جدة.

عرض كل منهما مواقفه ازاء

قضية الصحراء.. وقد أسقر

الندخل السعودي بين حين و اخر ،

الى تقريب وجهات النظر بين

الطرفين، وازالة الحاجز النفسى

بين قيادتيهما.. حيث استضاف

المغرب فيما بعد لاول مرة. وفدا

على مستوى عال من جبهسة

البوليساريو ، للبحث في المسائل

الشانكة الناجمة عن حرب

الصحراء، والإفاق المتاحبة

للعلاقات المستقبلية في ضوء

التوصل الى اتفاق يضع حدا

لمشكلة الصحراء.. ويبدو أن

الوساطة السعودية، من جملة

عوامل، لعبت دورا كبيسرا في

تغيير قناعات القيادة المغربية

التي كانت ترفض مجرد الحديث

في شؤون الصحراء الغربية.

وتعتبر مثل هذا الحديث من اي

مصدر كان. تدفيلا سافرا في

التقارب الليبى المغربى أسهم

كذلك في تقريب وجهات النظر

بين الطرفين، وكانت الجزائر

وليبيا تدعمان جبهة البوليساريو

والعتاد، إضافة السي تدريب

كو ادرها و أقر ادها في المعسكر ات

اللببية والجزائرية.. كما كانت

الجزائس تقسف سدا مليعسا لا

يمكن اللوات المغربية من ضرب

معسكرات البوليساريو، القابعة

فوق الاراضي الجزائرية. على

وبعد تسوية الفلافسات بيسن

المغرب والجزائس شهدت

العلاقسات اللببيسة المغربيسة،

الفراجا وتقاربا، والحتفت الممة

. العداء التي كان يرددها النظام

الليبي للمغرب.. وقد تجمد

امتداد الحدود بين البلدين.

الشؤون الداخلية للمغرب.

لحل مشكلة الصحراء.

مشكلة واحدة!

تراكمت بقعل التوتر والخلاف...

فالعلاقات بين المغرب والجزائر

تعر الأن في احسن حالاتها. وقد

أسهمت الاتفاقيات النسى تم

التوصل اليها بين البلدين في

توثيق عرا النعاون والتنسيق

بينهما في جميع المجالات. كما

شهدت العلاقسات الليبيسية

التونسية. الغراجا مماثلا، تمثل

بالغاء الحواجز وفتح الحدود بين

البلدين، وتمكين مواطنيهما من

الإنتقال والبحث عن فرص عمل

وقد أدى الحوار بين المقرب

والبوليساريسو السسى تذويب

العلاقات بين المفرب وليبيا،

إضافة الى الاستفزازات الامريكية

ضدها، مما وحد اقطار المغرب

العربي في وجه الخطر المشترك

وتمايسقت هذه الاقطار في

الاعلان عن تأبيدها للموقف

اذن هلت جميع الاشكالات بين

يدول المقرب العربي، وسويت

جميع المُلافات، ولم تبق الا

مشكلة واحدة، هي مشكلية

الصحراء المغربية،، والنزيف

الذى تسبيه للشعبين المغربي

والصحراوي ،، وإذا كانت

مشكلة الصحراء قد ارجأت عقد

القمة المقاربية، الا أنها لم تلغ

هذه القمة، بل أثاهت القرصة

المزيد من التشاور والتنسيس

والاتصالات بيسن الأطسسراف

المطبعة، تمهيسندا ليلسورة

للموقف الامريكي.

ليبيا والتلويح باستخدام القوة

على الانتحار! فلا يكون منها الا أن يرق فلبها له، فنأخذ رأسه بين يديها ونهدىء من روعه وتقدم له المزيد. كان شاطرا، فقد كان «بحوف» حولها وينفقدها بوميا، ولا للد ادى الانفراج الذي شهدت يدخل عليها الا وهو يحمل شيئا.. «سفط» من الحلوي، أو كيلو العلاقيات بيين أقطيار المفسرب غر أم من المشاوي أو هدية صغيرة، وكان من بين جميع ابنائها العربي، خلال العامين الاخيرين. لا يناقشها، ولا يكشر في وجهها، بل يوافق على كل ما نقوله الى حل جميع المشاكل العالقة. جراء الترسيات العميقة التي

وعلى كل ما تتصرفه. وكان هذا الشاطر «يتلبد» لها بمهارة، مكنته من اخفاء

.. یا رب ارحم

قالت لى انها باعت أول الامر، فلاديها الذهبية ووضعت

ثمنها في يديه.. ثم بأعت الأسهم الني سجلها لها المرحوم

زوجها، روضعت ثمنها في يديه، كان بناجر، ويعود لها

ليخبرها أن النجارة خسرت، ويبكي ويشنج، وبلعب دور المازم

أهدافه وأغر اضبه الشخصية المحددة. ذات يوم جاءها. . وهموم الدنيا كلها بجنم في عينيه وعلى ر أسه، قال لها: سأسافر ! . . «سأنقلم» بعيدا . . وبكي ! وجه وجهه الى السماء ودعا ربه ليقصف عمره.. وقع على الأرض مغشيا عليه.. اخذ «بشهق ويفهق ويفرفط»، وهي ندب الصوت

ونصرح على ابنها الذي بموت بين يديها. عندما هدأ روعه، طبيت خاطره ببضم «معشرات» رفضها بكل اباء وشمم! قائلا لها انها لا نحل المشكل، وان الحل هو الموت أو الحصول على مبلغ كبير من المال يكفي لزواجه

بالفناة الني غرر بها والني بهدده أهلها بالذبح! «نهايته» ساق والدنه الى دائرة الاراضى والمساحة، وهناك باعت منزلها الوحيد، الذي ورثته عن امها ووضعت ثمنه في

خرجت من المنزل واستأجرت غرفة ومطبخا بعشرين دينارا شهرياء تعهد ابنها الحبيب بدفعها وبدفع نفقامها كلها. ابنها الطيب الحبيب لم يقرع باب منزلها منذ اللحظة التي تم

ترحيلها فيها الى المنزل الجديد، هذه الختيارة الساذجة الطبية، مرجودة الإن بيننا، طردها صاحب المنزل لأنها لم تستطم ان تدفع أجرة المنزل.. وتنكر لها ابناؤها لأنها انحازت الى شقيقهم الأصغر وقدمت له كل ما تملك، أونها بنتها الوحيدة، أربعة شهور ثم نشبت خلافات حادة بين ابنتها وبين زوجها كادت نصل الى الطلاق «من تحت

الى جهة مجهولة، ثم معروفة!! هذه السيدة هي احدى المتسولات في مدينتنا.. كانت في اهنأ عيش وفي ارغد حال، حتى ضربها ابنها ضربة قاضية ماحقة خسفتها وحطمت قابها وعقلها.

رأس امك» كما قال لها زوجها .. وانتهى الامر الى رحيل الام

هذه السيدة هي أحدى المخبولات في مدينتنا . . كانت في تمام قواها المقلية حتى جاءها الخطر، من حيث لا تحتسب وم مأمن لا يخطر في بال انس ولا جن انه مصدر خطر!.

هذه السيدة هي احدى الأمهات اللوائي دمرهن حب ابنالهن!! فهل بندين على الامهات أن يتوقفن عن حب الابناء؟! عندما سمدت الحكاية، نظرت في عيني طفلي الصغير «عمر»، الذي كان يحبو بانجاهي، وقلت في معري: اعوذ بالله، لا يمكن ! . . ومنذ ذلك الحين ، وانا انظر الى طفلي بعيني الشك والربية .. انحن في زمن مذهل في قيمه وأخلاقه ومثله

وانحطاطه ال

ويا زب ارحما

محمد داو دیه

هواتف شيحان : 601911 - 601501

يرعى المعرض الزراعي

الاول

يرعى سمو الأمير الحسن ولى العهد حقل افتتاح المعرض الزراعي الاول. الذي تقيمه نقابة المهندسين الزراعيين خلال القترة الواقعة ما بين الضامس والسابع من الشهر الجاري، في

Roca

الأردني بكافة مجالات الانتاج مينى مجمع النقابات المهنية. المخلى، في القطاع الزراعي وتشارك في المعرض كل من ومدى التطور الدي يشهده وزارة الزراعة وكليتا الزراعة في الجامعة الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيك، ونقابسة المهندسين الزر اعيين، واربعون شركة زراعية محلية، حيث سيتم عرض الأشتال النبائية والزهور والبذور والتقاوى والمبيدات

الاردن في مجال الانتاج الزراعي والتصنيع الغذائي، اضافة الى القيام ببيع المعسروضات للجمهور الأردني بسعر الجملة بهدف اختصار القنوات التسويقية المختلفة.

الحشرية والاسمدة الكيماوية.

وأنظمة الري المعمسول بهسا

والمواد العازلة المستخدمة في

عملية الزراعة المنتجة مطيا.

ويهدف المعرض الزراعي الأول السي تعريسف الجمهسور

من الشركات الصناعية

الرقم القياسي الرسمي للسوق ويعود سبب الارتفاع في الاسعار وكثافة النداول الى أن مشتري السهم في هذا الوقت من السنة يشتري معه حصته من أرباح المنية الماضية، وهي ظاهرة تحصل الأول مرة في تأريــــــخ الاردن، ومنها أن اخبارا تسريت

لا زال سوقى عمـان المالـــي

بسجل أرقاما قياسية ، لم يسبق أن

سجلها من قبل، في زخم الأسهم

وكثَّافَة التداول. فقد اشتد الأقبال

على شراء الاسهم، بحيث تجاوز

9,73 مليون دېئار، وڤارب 2

منبون دينار يوميا، بل تجاوز هذا

الرقم في عدد من الأيام. أما

السعر فقد سجل الرقم القياسي

على جميع الأسهم، التي جرى

عليها تداول ارتفاعا وسطيا.

يقارب 3.6% أو ما يعادل ثلاثة

أمثال نسبة الارتفاع، التي يقول

خيالية. وبالنظر الى القطاعات المختلفة ، تلاحظ ان اسهم القطاع المصرفي قد تحسنت اذ ارتفع سهم بنك البتراء بنسبة 7.1% ونكر أن البنك حقق ملابيان الدناتير من المناجرة بالدولار، كما ارتقع سعر سهم المحقظة الوطنية بنسية 15,3% نظرا لتحسين اسعار محفظتها من الاسهم. أما الشركة الاردنية لتأجير الاليات والمعدات فقد ارتقع سهمها بنسبة 21%. نظرا لان جميع موجوداتها هي من الاليات الثمينة، التي أصبح استيرادها يكلف أضعاف قيمتها

يحصد نصيب الأسد.

ارقام قياسية في التداول والقط

الداهتريــة، وبشكل عام تحسنت اسعار الاسهم المصرفية والمالية ككل بنسبة تقارب 3,8 ش⁰. وفي قطاع الناميسن كانت

النتانج منتاقضة بشكل ملموس. لان بعض شركسات التاميسن

خارجة من عمليات الدمساج والمصرفية عن تحقيق ارباح واعادة تنظيم، فقد ارتقع سعر سهم شركمة الشرق الاوسط للتأميس بنسبسة 5. 21%. وانخفض سهم شركة التأمين الاردنيسة بنسبسة ١٠١١%، وبشكل عام حافسظت أسعسار الاسهم التامينية على مستواها السابق، حيث أن الارتفاعـات الحادة قابلتها اتخفاضات شديدة. واما اسهم قطاع الخدمات فقد كانت حسنة اجمالا. وشهدت اسعارها تقلبات كبيرة بالاتجاهين،

في الميزان.

فقد ارتقع سعر سهم الشركة العربيسة الدوليسة للفنسادق -ماريوت، بنسبة 14.3 ° ماريوت، على اثر الاعلان عن تحول الشركة من الخسارة الى الربح. بعد اعادة تنظيم هيكلها المالس. ورسملة بعض قروضها المصرفية. وانخفض سعر الشركة العربية للاستثمار والتجارة الدوليسة

بنسبة ١٨.٦ ٥٠ على الرما إل عن استمرار تعثر الشركة. اما القطاع الصناعي فلاكان ب الموقـــف. اولا لان الامولا المحلية واسواق التصدير الثر استعدادا لتقبل الانتاج المطي وثانيا لان الاردن توضل الـ اتفاقيات تبادل تجاري مع العراز ومصر وسوريا والبعن والاندا السوفياتي وتونس وغيرها. مد سيمكن الشركات الانتاجية العمل بطاقتها الكاملة. وثاثثًا لتصرب معلومات أولية عننتلع

ارباح الشركات عن سنة 1988. يحيث تستليد من التضفع، ومن ابرز الامثلة على الاسهم الني تالقت خلال الاسبوع الماض كان ممهـــم «رافيـــا» للاكيـــاس البلاستيكيـــــــــة 9.5% و الصناعات الكيماوية 1.11. ومناجع القوسفات الناانا والعربيسة لصناعسة الاوينأ

ما دامت الطريسق من

عمان الى اديد 100

كيلو منز، فكيف بها

تَصَلَ الى 150 كيلومترا

من إربد الى عمان؟

السبت 4 ـ 10 فيرايـــــر (شيــــاط) 1989 السنـــــة الخـــــامسة ... قطعوا الحيل فيه!!

هذا الصغير لا يبدو سعيدا حتر

لو ان الصغار عموما يعشقون مثل هذه الالعاب، وينصورون انفسهم وقد دخلوا عالما غريبا. إذا ما سنحت لهم قرصة العبث بمثل هذه الاشباء. أما صديقنا احمد قلد أدخل إلى البرمسيل عنوة.. ومرت الدقانيق تلبو الدقاني ثم ساعة.. وأكثر ولا يزال ينتظر أن تعتد إليه بدان وتغرجانه من نتانة هذا البرميل

جملة مقيدة

لا تنظر إلى أعلى كثيراكي لا تصاب بالسدوار .. ولا تنظسسر للاسطل كثيسرا كي لا ينحنسي ظهرك.. ولا تلتلت إلى الخلف كثيرا كي لا يلتوي عنقك.. أنظر

إلى الامام دانما تجد كل شي:

ملاحظة

تعلب شفتيك؟

قصة قصيرة جدا

قالت ليلى بعد احسائها

صحتين يا ليلي، وعامر ديوانا

الفنجان :

- الزيزة أوي

بالضيوف الحلوين.

كانت سعدية تعيش مع والدها سعدية خرابته وفراشه ولا شيء أكثر من ذلك، عندلذ و حیدین فی «خر ابه»، و حتی فقط اتضح أن لسعدية شركاء يوم وفاته كانت سعدية نعتقد في الورثــة، وأن للعجــوز أنها وحيدة والدها. ومات العجوز أخيرا، وأورث



يسعد صباحك والمساحضرة وزير المال

اسمى موظف «محترم» لكن فقير الحال

ليلي ونهاري حامل همومي على اكتافي

أطفال خمسه برقبتي.. بذهم حليب أطفال

ويسعد صباخك والمسا حضرة وزير «البرق»

داعيك والداعى إلك : شَدَّاذ بده حرفي



لانتاج جميع الابتجار<u>المثمرة ··</u> على الصغير البوراق والفاحيان مع مساحه في الصغير البورب التي تتميرسرعة وجوها مع المعددر وخلال ٢٤ بساعة من حلعه « رحي ميزة عثيرستوفرة في الغزايق المستوردة الاحرى

ول صدوجريدمي بولم وسر في هذا الكرد، الفريد للتوزيع

تم بحمد الله الانتهاء من عملية تسويق جميع الوحدات السكنية في ضاحية الروضة والبالغ عددها ٧٤٦ ستقة وف يلا كماتم تأجير عدد من مح الات السوق التجاري بالضاحية. ومارالت إدارة الضاحيه تستقبل طلباك استبنجارا لحلات البافية من الراعنين في ذلك عربية مرة هل نعرفسون صاحبـــة هذ الصورة، بالتأكيد، فهي فنانة 70-70 متزام بعبًا واجرتها السنوكية مناسِبَة لامعة وفوق ذلك ناعمة أيضباء إنها ليلى حماده، وأين؟، في عمان بالذات، وفي يسراها الضاحية بالموقع أوالإ تصال مع هسانف فنجان الفهوة العربية المرة،



نوجه إليه هده الدعوة ونرحوه

أن يعضر إلىي مكسبائب

* * *

«نوزت» لم نسب بغسد.. كلا.. وألف كالأربالرغم من

الهالة العظيمة الني غطى بها

سعادة المدير مسنشفاه، ووعد

ان يكون شفاء الصنفيرة على

یدې أطبانه، فإن «نوزت»

عادت كما كانت قبل المملية،

ببين أن إجراءات طبيسة

خاطئة قد أجريت للمريضة،

وأن الأورام لم نستسماصل

بالكامل، وللذلك نرنسحت

«نوزت» وسقطت من حدید

مغشيا عليهاء فحملها والدها

إلى مستشفى جديد.. وجاء

النفريسر الأول، يفيسد بأن

نوزت مربضة، مريضة

جدا، فالورم الخبيث يشق

طريقه في جوفها الصنفير ..

لك الشفساء يا عزيزننسسا

الجريدة ومعه الايصال.

كان كل شيء سينتهي، وتعود نوزت إلى بيمن الله ورعايته، لو بقيت الانسانية هي القاعدة الأساسية التي تحكم علاقات الانسان بالانسان، لكن «نوزت» ارتهنت كأي بضاعة ترتهن، إلى أن يتم الدفع، ولم تعد إلى حجر أمها إلا بعد أن تبرع البعض لها وأخرجوها من سجنها.

كلكم تذكرون قصة «نوزت» التي نشرناها في تحقيق مفصل في العدد 223، وأغلبكم هاتفنا أو توجه إلينا برسالة أو ببرقية ليعرف مصير «نوزت»، واتضح أن لظروف «اعتقالها» تفاصيل جديدة، فإلى كل من سألونا عن «نوزت» وعن قصتها، وإلى جميع قرائنا الأعزاء.. وإلى كل من بعنيه هذا الأمر تعيد سرد التفاصيل وتفاصيل

تعود «نوزت» إلى أهلها، ثم أدخلت «نوزت» البالغة من العمر سنتين ونصف، إلى, أحد المستشفات الخاصة، بناء على نوصية من طبيب خاص نصح والدها بإدخالها إلى المستشفى المذكور للمعالجة من مرض عضال أصاب الصنفيرة، وهو ماحدث وأنتم تعلمون بجوانب الحكاية، خاصة ذلك الجانب المظلم المتمثل في «حبس» نوزت في المستشفى، إلى أن تدفع أجور علاجها، لأن والدها الماطل عن العمل لم يكن يملك قرشا وإحدا ليدفع، مقابل حرية ابنته وفلذة كبده. وعلى إثر نشر التحقيق السالف الذكر، تخسركت ضمائسر أصحاب الخيسر، وبسدأت الهواتف والرسائل والبرقيات تتوالى على مكاتب الجريدة، والكل يرغب في مد يد العون «لنوزت» بقصد الأفراج عنها، وتخليصها من أسرها، وقد حضر إلينا عدد من

المحسنين، واستعدوا للدفع

وإخــــــراج نؤزت من

المستشفى، وبالرغسم من

حرصهم على عدم ذكسر

أسمائهم أو الأفصاح عنها،

لكننى هنا أجد نفى مضطرا

لذكر البعض منهم، نظرا

لاحتكاكهم المباشر بملابسات

قضية نوزت، وإليكم الحكاية

اتصل بي المواطن «حسان

كلبونـــة»، وأعـــرب عن

استعداده التام لدفع المبلغ

المطلوب كاملا، على أن

حدث أن اتفقت معه ليحضر إلى مكاتب الجريدة البحث في كيفية دفع المبلغ، على أن يتم كل شيء بصورة قانونية، أي أن يحصل على ايصال رسمي من المستشفى بقيمة المبلغ، وجاءني السيد حسان فعلا، واتفقنا على أن يمضي إلى المستشفى لدفع الحساب، وهو ما حدث فعلا، واتصل بي من هناك وأبلغني أنه دفع المبلغ المتبقى من الحساب، وفاجأني بإبلاغي أن هناك من سبقه لهذا المعروف، ودفع حساب «نوزت» وأخرجها، إلا أن إدارة المستشفى أبلغت «حسان» أن المتبرع الأول

فعق746 يييي ليغ607 غرد607

1244 25 42 44

شيدار رهيب الجمريير

بله خيمان/ م0- 960654

- 1905/1/21 223 960654

لم يدفع الحساب كاملاء بل أن هناك مبلغ 162 دينار ا، بقيت من حساب «المـــريضة

ن أملا منا حل هم قروجالطفلة هوڙه من المستثلي والتي مقرت لمنها

حبلع الن المستخفين في عالة استعرار عبرًما 0

المذكبورة» لم تدفيع، وإن المستشفى أفرج عنها على أمل أن يدفع المبلغ المتبقى في غضون أسبوع. وأبلغني السيــــد حسان أن ادارة المستشفى تحصلت منه على المبلغ المذكور كاملا مقابل ايضال رسمي. إلى هذا كل شيء قانوني ولا غبار عليه، ولكن بعد مضي يومين أو ثلاثــة قرر قسم أحوالها ومعرفة نتائج العملية

التحقيقات في شيحان القيام بزيارة إلى المسريضة في منزلها، بقصد الاطلاع على التي أجريت لها، وهناك دار حديث مع والدها، قلب كل الحقائسق التسى عرفت عن

eet 12 and 2 galactic

والذي حدث أن عددا من أهل الخير، وهنا لابد من ذكر بعضهم، وهم السادة : نايف الجبر العقرباوي، والسيد جمال العبادي والسيد يوسف من وكالة الهيثم، هؤلاء كانوا قد سبقوا المعيد حسان كلبونة إلى المستشفى، بعد أن قرأوا النحقيق المنشور في شيحان عن نوزت، وقاموا بدفسع الحساب والاتفاق مع مدير المستشفى على أن مبلغ 300 دبنارا تكفى لأخسراج «نــوزت».. ولــيس هذا فحسب، فقد قاموا جميعا بجمع المبلغ بصموبة، حتى

القضية حتى ذلك الحين.

تلهـــو، بدت هي الأخـــرى متعبة، حتى وإن ابتسمت لنا. قبلناها واحدا تلو الاخر.. وصرح والدها.. لا أدري إن أن أحد أطباء المستشفى تبرع كانت شفيت أم لا..؟

يكتمل المبلغ. هؤلاء السادة دفعوا ما قيمنه (200 دينار أردني، أضيفت إلى مبلغ 100 دينار ، كان والد نوزت قد جمعها بعد أن باع أسات منزلة كاملاء وبذلك يصبح المبلغ 300 دينار ، ووافعت إدارة المستشفى على اعتباره خلامية الحساب بيسن منوزت» تجذب أياها من طراء من الجانبين، وبذلك نم إخلاء سبيل نوزت!! والمؤال الان: لماذا قبضت إدارة المستشفى المبلـــــغ الأضافي، الذي نبــرع به السيد حسان كلبونة؟، ولماذا

لاحظت حيرة في ملاحقة. واستفساره.. نری هل ثنین نوزت تماما؟ لا ندري، لكن وجهها السر لم تقل له شكرا لك، لقد ساهمنا مع «نــورت» وسامحنا والدها بالعبلغ المنبقى وأخرجناها؟. لماذا لم تفعل إدارة المستشفى ذلك؟ هذا ما أردنا معرفته، وهذا ما

معهم بمبلغ (20 دينار ا، حنى

بدا بائسا حزينا، رعبا دارة وداعها، كانت تبكي براز وقد التقط لها المصور مرز: في لحظة هدرء كثية. لا زالت نوزت تعلق...!..... هذا هو القرار. شكرا مع السلامة

عندما استقللنا سيارة التكمر وانطلقنا إلى المستثنى لناأ المدير وتوجيه سؤل بهنأ له :.. لماذا قيضتم لعلم الأضافي؟، وأيهما أولم، أنتم أم نوزت التي نجر)! أيهما أولى..؟! لقد استقلانا الناكس؛ أثنا أدركنا أن إدارة السنثني أخينت احتياطاتها

نقل له أننا من ونبياته لكته عرف بطسه ، وكل لا يعرف! أيعقل أن الأداراء

تبلغه عن «لصدقاتة الجن^{يرة}! عاد بعد لعظات : تفضاوا مخلفا إلى مكتب السا والجاد حداء، قلب والله ولم ينهص من علماله اجلسوا، لم يقل عن العلل

لكننا تفضلنا وجلسناه يفعل.. فسألنا : ـ جئنـا نسأل عن قضيــة المريضة «نوزت»؟ ۔ بأي صفة ٢ طبعا كان رجل الاستعلامات

المشوار ..

. شكر ا مع السلامة..

- أي أنك لا تزيد أن تقول

. شكر ا مع السلامة .. وهذه

- أننم تصطادون في المياه

. شكر ا مع السلامة.. ١

- شكرا مع السلامة...

. و لكن أجبني عن سؤال واحد

- حسنا.. لكنكم سنندمون

المرة قالها دون أن أسأله.

. قل جملة مفيدة!

- نحن؟!!

قد أبلغه أن «شيحان» في الطريق، ولذلك فهو الان يسنخدم ورقة قانونية.. بأى سؤال صعب : . لقد نبنسيت فضيسة هذه الصغيرة، وأريــد مواصلــة

سمسع المتبرعسون بلعبسة المستشفى، وأن «سعاديه» قد بلع مطغا إضافيا، كان الاجدر نبنیتها؟ سأل بغرابــة.. به أن يمنحه ديــة لطفلــة - نعم القضية طبعا؟ نموت..!! نعم.. إن نوزت . شكر ا مع السلامة.. . ماذا قصد؟.. سألنه..

وعدنا ثانية لجمع الادلسة

* * *

الخطر» تؤثر لا محالة علم

يرى الأطباء الان مهمتهم

الرئيسية، في مكافحة عوامل

الخطر هذه، التي نتسبب في

نشوء مرض فقر السدم في

عضلة القلب، والذي كثيرا ما

يؤدي إلىي حدوث مرض

إن الانجازات التي حققها

تبعث على الامال، إذ تتسع

باطراد إمكانية الوقوف ضد

هذا المرض الخطير، ويعود

عدد متزايد من الذين أصبيوا

وقد قام مركز موسكو لطب

الـــــــقلب.. ويشمل هذا خطر،

العمل.

إلى الحياة العادية ومزاولة المريض ومراقبة تأثير

القلب، بوضع برنامج متكامل عملية الأنعاش في أية لحظة

لعلاج مرض احتشاء عضلة إذا كانت حياة المريض في

البرنامج، طرق تشخيص وتكمن مهمة فريق الأسعاف

عاجل تمكن ـ وخلال دقائق في السوصول بالمسريض

الطب في السنين الأخيرة،

احتشاء هذه العضلة.

حالة قلب الانسان.

ىعانى من مر ض خبيث.. من أورام سرطانية خبينة.. ومع ذلك أبي «سعاديه»، إلا أن «بيلع» ما أعطي لها..!! قلت : إن المنبرعين سمعوا بما حدث، ولذلك جازوا الينا،

ومعهم الدليل القاطع على أن

المسشفى اقترف جريمة

معدودة - ليس من تحديد طابع

المرض وتفاصيله فحسب

بل ومن النتبؤ بالمضاعفات

المحتملة، ويباشر طبسيب

القلب من فريق الاسعاف

المتخصص العلاج فور الدى

و صوله إلى فراش المريض.

ومرحلة البرنامج الثانية، هي

مواصلة العلاج في سيسارة

الأسساف المتخصصة،

لمواجهة أمراض القلب في

طريقها إلى المستشفى، وقد

جهازت هذه السيارات

بمعدات طبيــة، تتصف

بمواصفات عالية، ونمكن

الطبيب من متابعة حالة قلب

الأدوية التي تناولها، وفريق

الاسعاف هذا مستعد لمباشرة

التقرير الطبي، انتبه في

الحيز، هناك ملاحظة عن

اجور العلاج.

السيد حسان كلبونة.. الـذي نبرع من ماله لها.. وليس لهم، حازوا وأحضروا معهم ايصالا بالمبلغ المدفوع وهو 300 دينار .. وها هو الايصال نقدمه للقارىء الكريم.. وهنا لابد أن أذكر أن ثمة ايصال

أيصال بقيمة المبلغ دفع

كاملا وأفرج عن «نوزت».

بحق «نوزت»، بل وبحق

اخر يحنفظ به السيد حسان بفيمة 142 دينار ا، لكن الرجل الطبيب أبي أن نذكر اسمه أو منـی عنوانـه، ورفض رفضا قاطعا أن يعطينا رقم هاتفه لنصل به ونبلغه بما حدث، وأننا بأمس الحاجة للايصال الذي لديه.. ما نصن الان

ملاحظة هامة جدا

نوزت کان اسما رمزیا

اخترناه للطفلة، أما اسمها

الحقيقي فهو «تروت».

جهاد المومني

دك

فقر الدم الموضمي، ومختلف

مر احل تطوره، وبيحثون عن



شيئا..؟ أثار فينا حافزا عنيفا دفعنا - شكرا مع السلامة! إلى زيارة المستشفى لمقابلة - ويرفض مواجهة الصحافة؟ يقول الأطباء : «إن قلب كا «مسادة» المديراا، ولكن . شكرا مع السلامة ا انسان في يده»، والحقيقة أ دعونا لا نسبق الأحداث، · أنت طبيب . وأنا صحفي، كانت الشمس ندغرة أحتشاء عضلة القلب ينجم ولنبق برهمة من الوقت في. أى أننا قد نصل إلى نتيجة لو في أحيان كثيرة جدا، عن منزل والد نوزت، إلى حيث تفاهمنا مادمنا مثققين؟ التململ وعدم معرفة معاشرة عادت الصغيرة بعد علاجها، . شكرا مع السلامة.. الاخرين، وعدم السيطرة على أي أنك نطر دنا..؟ أصنفه لكم : العواطف والأقبال علبي أكل . شكرا مع السلامة . . يقع المنزل في زقاق ضيق، الدهنيات والحلوبات بكميات ولولا أن إحدى قريبات الأم وساد صمت بسيط، لم يكن مفرطة والتدخيثُ، وأخيــر ثمة مجال للحديث أو لقول أي ر افقتنا لما كنا اهتدينا إليه، بدا وليس اخرا عن قلة الحركة شيء، لقد تعلق لسان سعادة المنزل مفرغا من الأثباث وهذه وغيرها من «عــوامل المدير بهذه الحملة. تقریبا. أما «نوزت» فكانت

«شیمان»، وأن میاره أم التحقيقات لابد وأن قرشه اليناء وعلمنا أيضا أزام غضب الأدارة فد مطعية لأننـــا كمــا «فصحناهم» ال.. راكن ما باليد حيلة»، فقد تعزّل الح بمجسرد بخرانا بهم المستشفسي، وأسرع رابه الاستعلامات مغرعا ليسا ليزف للمدير نبأ ومو^{لة وا}

كأنت هذه نهاية الحديث بينناء خرجنا «مع السلامة» كما ار اد، فيما بقي هو في مقعده الوثير مقطب الجبين.. ليس الى هذا الحد يصل الحقد، هل يعقل أن رجلا صادقا يخجل و بخساف من مواجهـــة الصحافة..؟!!! غريب عالم «سعادة المدير».. الطبيب.. الانسان، الذي أقسم أن يعمل بشرف وأمانة..!!

51, الأطباء خصوصيات مرض

بأسرع ما يمكن إلى مركز طب القلب الطارىء، حيث يكون الاطباء هناك قد حصلوا على المعلومات اللازمــة حول طبيعة المرض، وإذا كانت حالة المريض نثير الخروج من المستشفى. القلق، فإنهم يواصلون العلاج المكثف في أقسام متخصصة مزودة بمجموعة متكاملة من المعدات الخاصة بالتشخيص والعلاج. وهذه هي المرحلة الثالثة للبرنامج.

ويجزي فعص المسريض بجهاز نخطيط القلب بالصدى المقترن بالكمبيونر.. وعلى أساس هذا الفحص، تقسدم للمريض توصيات معللة فيما يتعلق بنظام حيانسه بعسد ماهى افاق طب القلب في المستقبل؟، لا يزال كشف ألغاز القلب، واحدة من أخطر النظري والعملي، ويدرس

الطرق الجنيدة لمكافعية المضاعفات والسيل الفعالية للوقاية من أمراض القلب. وقد أدى الأرتقاء بتنظيم المساعدة المتسخصصة المصابين باحتشاء عضلة القلب إلى انخفاص نسبة الوفيات، وبخاصة الوفيات الناجمة عن المنالل نبض القلب، كما مكن من زيادة نسبة حالات الشفاء واستعادة القدرة على العمل، وفي الوقت الحاضر يعود إلى العمل ما يربو على نسبة 80 في المائة من الماصبيسن بأمسراض القلب، شريطة تنظيم مراحل العلاج تنظيما مناسبا، وتقيم كل هذه العوامل مجتمعة ترسا





تنابح والياكم وعبر مشوارتنا الطويل مسابقة الضحك واربح. حيث و صلت البذ كمية كبيرة من الرسائل التي نحسمل طرائف نادرة وجميلة. وها نصن ننشر يستمر هذا التواصل والنفساعل بيسن شيمان وقرانها:

فرخ البط عوام

تزوجت نصة من نص. ووندت طقلا يده مقفولة. فحاولا فتحها فلم يتمكنا من 🛪 ذلك، واحضرا الطبيب ففنحها يعملية 🛪 جرامية. وبعد فتمها وجدا أيها خاتم

اختارتها خولة احمرو - جبل الحسين

خطة سرقة بنك

سنة لصوص اغبياء. ذهبوا لسرقة يذك، وقسموا انفسهم على النحو التالي: الثنان لمرقبة البينك، وانتبان لمراقبسة الطهيق، والثنان ذهبا لاغيار الشرطة.

سنان احمد بوسف - كلية

قاتل الله النسيان

كان الرسام الكبير سليونساردو دافنشي. المساحب المضل لوحبية في العالبيم مرة نكر المو تاليزاء كثير النسيان. ودَّات مرة نكر و له صديقه بان زوجته تخوت مع رجل و اخر . . و لم يتمالك نفسه قذهب مسرعا الى البيت ينوي قتلها، وما ان بدا يدق الباب حتى تذكر أله لم ينزوج لغاية الان. اختارها

حسین احمد ابو عیاش .

ابن كونميس

يد سأل الطبسيب احسد العسرضي في مستشلى للامراض العقلية:

. قال المريض: ابن كولميس، . فرد المريض الذي بجالبه قائلا: لا تصدقه إنه يكذب.. إنه ليس ابني. اختارها

ر حاتم سعدي ابسو رجب · جرش

موز ويندورة

واحد شحاد دخل محل خضار وارح بشعد من التاجر، قراح الناجر واعطاه 2 كيلو موز ، وقبل أن يقرج الشعاد من المحل النفت الى نوجة الاسعار فوجد أن كيلو المورّ 50 قرشا وسعر كيلو البندورة 15 قرشا، فقال عندها لصاحب المحل: 2 كيلو الموز حقهم دينار ، خذهم واعطيني الا كيلو بندورة ورجعلي اليائي.

جمال حمدان الغزو - خرية الوهادنة

الثَّاني: في بير عميق الاول: اقرضني منة دينار

هذا وقد وقع اختيارنا على الطرانف 🖈 الثلاث النالية لتفوز الاولى بجانسزة * مقدارها ثلاثة دناتير، والثانية بجانزة 🖈 مقدارها ديناران. والثالثة بجائزة مقدارها يهر

الطرفة الفائسزة بالجائسزة بد الأولى ومقدارها ثلاثمة *

فات الأوان

وجد احدهم كتابا لتعليم الطيران بدون مدر ب. فاستأجر طائرة و اخذ يطيق تعاليم الكتاب آلى أن طار .. وهو محلق ڤاجائه عيارة في الكتاب تقول: الهيوط في العدد

سعود ال هيال . عمان

الطرفة الفائزة بالجائزة الثانية ومقدارها ديناران:

يُه شماد قال لاصراة في ثالث طابق ارجوك اعطيني ايرة. فَقَالَتْ لَهُ: كَيْفُ سَارِمِيهَا لَكَ.. سَتَضْيِعَ فَقَالَ لَهَا: غَرْبِهَا فَي رَغْيِفًا!

محمد سلامه ابو قبيله.

الطرفة الفائزة بالجائزة الثَّالتُّهُ ومقدارها دينار:

اتقق أمريكي وروسي وعربي أن يدخلوا 🖈

الغرفة الكمبيوس، وكل واحد بساله متى ا . دغل الامريكي وسال الكمبيوتر، متى 👱

ـ نكل الروسي وسمال نفس السؤال، فرد الكمبيوتر بعد عشر سلوات. . يبغل العربي وممأل الكمبيوبر ، متى تحكم العالم؟ فخرج الكمبيوتر يلطم.

اختارتها 1 المان على أمل أن يبتسم لهم العظ في حنان الدسوقي - عمان يو

الأعزاء اللين شاركوا ويشاركون ولم

👝 المرات القادمة، والبكم بعضا مما وردنا من تعليقات : الروج : العلم عند الله .. نام بلا هلوسة الذوجة لزوجها : هلا بجوزي ابو عليف

في حديقة حيوان «أذلابذاس»

في امتر اليا «لطشت» عدسة

المصبور الصحفى هذه اللقطة

النادرة لشمبائزي لم ينعد عمره

بعد الثلاثة أيام، والحب . كما

نرى . عشيق ومنبادل لأن

التدخيسن خفض

حكمت محكمة صندوق الضمان

بتخفيض معاش التقاعسد

المخصص لاحد المحالين على

التقاعد، وذلك بسبب التدخين.

ولقد أصدرت محكمة الاستبناف

حكمهات أيضا بتابيد التخفيض،

القرد في عين أمه غزال.

أعزاءنا القراء : وصلتنا رسائل عديدة تحمل بين طياتها تعليقات طريفة وممتعة. ونظرا لضيق 🗴 🗨 المكان، فإنتا نتشر أجسمل التعليقات، ونعتذر لباقى الاخوة،

خالد العزازمة ـ الزرقاء ـ معرض

ألف مرة فكتلك قبل ما تقام غسل رجليك. منالم نايف . مدرسة الامير عبد

الزوجة تلول لزوجها : نام يا عزيزي نام.. نُنْبِحلك جوز الحمام. وإن ما نمت لخلى ليلتك مش تعام

عندما قام المنضرر بالحكم برفع

قضيته الى تلك المحكمة للنظر

يعرضها لأي خطر !!؟.

الخوارزمي :

معمند سلامينة ـ الزرقيناء/

لقوة الرياح. لكنهما تمكنا من الهبوط بسلام في العرة النائية. بعد ان كادت قلسوب ذويهسم في حكم المحكمة السابقة. وما واصدقانهـــ وكل من كان في يدهشنا حقا ان من شروط دفع المطار، أن تقف خوفًا. لَأَلُّ الطفلان. واقتيدا على القور الى داخل التادي كي يحاكما فورا، ليصدر الحكم في امرهما..!!

معاش التقاعد في سويسرا. ان يتعهد المحال علي التقاعيد بالمحافظة على صحته. وبان لا

مصطفى عبد اللطيف . جبل الزوجة غاضبة . صرت داعس فوقي

مرتين، والمرة الثالثة يقوم بدعس في

عشيتك قول. بطلت اميز بين غرقة النوم نبيل محمد - الجيزة :

رفيسدة كامل علسي . كليسسة

مرة الماما بتضريك. الِزَوج لِزُوجته : لله لمين الله

-كاليفورنيا-طهسور الاولا

تمكن طفلان نرويجيان. الأول بسرقا طائرة سعة اربعة مقاعد من طراز تشينا . 173 . التي كانت في الثانيسة عشرة من عمسره، والثاني في الخامسة عشرة، أن

جائمة في مطار نادي الطيران الترويجسي. وقد تمكنسا من التحليق بها. ولم بكتشف امرهما الاعتدما بدات الطاسرة تقسوه بانقضاضات جوبلة أرضيلة غربية. وعندما فاما بالانصال بيرج المراقبة. بقى الملاهان

يهوم ثلثا الأمريكيين أوا الأيام، بإجراء عملية لله الصغيران محلقين في الجسو ساعة كاملة. ولم يستطيعها الاخصائيون بأن ^{ها لإ} الهبوط في المرة الأولى نظرا أثينت أنها مفيدة صحياء

يضمع الولايسات المنعسأ الامريكية في مقنعة لنبأ الغربية التي يقوم يولله بإجراء هذه العلبة لم سيفنها اليها الشعربال

أو سطية «معلمون ريبي[»]

0911000

الزوج : بقعش بالمديقة •

الزَّوج للزَّوجة : قومي يا ونية والا بعملك كيلو واوقية ، أحمد زكريا سليمان . قطر :

الزوجة . قت فالعر للفائم إ الشمالي :

الزوجة لزوجها : الله يقطعني اللي

الزوجية. شو اللسي فاعبد يتسويسه*

الزوج با مرة انا خلاف مزم: 3 الزوجة : التلكانا بعد غا أيمن خمسس بدول، ش

البقعة : الزوجة : شو يتعمل بازليَّ أَرْ الليل الزوج : يترب كيف 44 للب

حارُم عيد الرحين المران^ا العدير بكرة. المعير الذوجة تزوجها : يضمالا يصيما حسين على صبن الله

البيت واعددت لك طعام القطور . الزوجة. واجبك.. بدك ياني الولك شكر ١٠٠ نيكو الريودي المفرق : الزوجة لزوجها : نام يا قرد . هذا وقد فاز بأجمل تعليق لهذا العدد : الصديق «محمد أبو

قبيلة» - صالون القاهـرة/ عمان وكان تعليقه:

٠ بريطانيا

كى لا ينفصلا أبدا.

حالات الطسلاق في أمريكسا.

بالسزواج 27 مرة. في الفنسرة

الواقعية فيميا بيسن عام

1983-1978 ولقسيد حدثت

زيجاتهم هذه في 25 ولاية مختلفة

من الولايات المتحدة الامريكية.

ثلاثة زيجات من هذه الزيجات

حدثت في نفس اليوم. واثنتان

في ساعة واحسدة. وزيجتسان

لم لا فالاحتجاج بهذه الطريقة

أحداثهما على الهواء!!

أطول رجل في العالم

إذا كانت إجادة لعبة كرة السلة تتناسب طرديا مع الطول، فإن

سكان شمال سكوتلندا مرشعون

لضرب الرقم القياسي في الفوز

يبلغ متوسط الطول هناك 179

سم. وهم بهذا ليسوا باطـول

رجال في اورويا، بل وفي العالم

اجمع. اما اقصر رجال في العالم

فهم الزنوج من قبائل "اكو ".

بمتوسط طول 137 سم. وبيلغ

طول الانسان الطبيعي ما بين

1,25 سم و 1,99 سم، فكل

انسان يقل طوله عن الرقم الاول

يعتبر قرما، أما الذي يزيد عن الرقم الثاني فيعتبر عملاقا.

قام العروسان العاشقان «مارى

و جيمس»، استتكار ا منهما لزيادة

بهذه اللعبة.

الثلاثية إذا ما فمت عملت 💿 الزوجــة : وبعديـن شو بدك 🌑

الزوج: بعد من الواحد إلى 👁

الم الحياة الد مند ادامه اواد ليطه وسن إدفقه في أمنز مرسوعا الكثير لمعملوه هني سمكنوة من الوصور لابتدفر للشش غرطر مهداهم

في النحب لاسطرو والمس في الحب الراو الدي وصناء ال المصوص السال بعرفتم عثيه عديثا ا راي غير مخطىء ايدا أبر الصندة والمظ سقودور ا

ولال لانبات لعدارتكو

في الصحة والحظ في معرضوا لا

ومحسس اوطباعكسند بدرجية كصره فى آيد في الحب، هنك الكثير من الاشواد

محاولتكم لرائب الصدع النباي بعد شبحص كال يهمكم أمرة سابطا فى الصحة والنظ طوموا برحك فى الصحة و الحظ لانهيار امتكا فلأستجمأه نثرساح اعصابكم المجهده معنكم التي معابول سهاء رقم الحط ؟ يوه السف ، الطعيس -

> 餐 في الحياة عنيقم الماه نفهم البر مشاكل العسمل وطروفسه المنغبسرة واستثنارة من لهم شرة فيها الأمها اصنعا 🎩 في السحب: ان العناد ليس بالطيف

في الحياة - تطورات مهمة وتصالحكم المراد المرادي المرا أُ في الحب: علاقاتم العاطفية لم على ما ير اد في هذا الإسبوع. عنصرهان 📸 المثلم لطر العشاكل فيما سينكم وبير مر في الصحة والحظ. سنشط بالك المالة الصحية لعاير عليقد. إقم العظ أ

الصديق الغالي واقعى: لامثالك من الرجال المرضى أقول... و ماذا

أقول فيك أيها المجهول الذي يدعى الواقعية. فلو كنت واقعيا حقا.

لكتبت اسمك الصريح، ولكن أنت تخاف من الفتاة التي أوقعتك في

شباكها، وسخرت منك. أنا متأكدة بأنك انت وامثالك من الشبياب

المرضى الذين يهاجمون المراة مصابون بمرض أضعف قواكم

العقلية ولانك شملت كل انواع حواء فالنساء لسن مثل بعضهن البعض.

ولكن الاكثرية منهن صادقات بعكس الرجال، لأن غالبيتهم (كذابين)

(غدارين) (خانئين) بريدون الفتاة دمية يعبثون بها. وهناك فنه من

الرجال المخلصين رغم ندر تهم و المصانب كل المصانب تأتي منكم، فأذا

كانت المرأة هي أم الخطينة.. فإن الرجل ابوها، فلا خطيئة بدون

مخطىء، فأنتم ايها الرجال المرضى بالواقعية حولتم المراة من

فراشة رقيقة ناعمة برينة الى نسر جارح ووحش كاسر ، وأنتم حولتم

لأه العرانس البحريـــه الـــى سمك قاتل، وعليكـــم أن تتجرعـــوا

ضيعتكم، ومن العار أن يتبر أ الصانع مما صنع، واخير ا قل ما شنت انت

والمرضى أمثالك. فإن القمم العظيمة لا تهزها الربح، ولا عواء الذناب

الوحشية في قاع المنجدر، وأتحداكم.. اتحدى أيا منكم ان يمتقني عن

المرأة، فلو حصل هذا لاصابكم الجنون.. فهي لكم مثل الماء،

والهواء. فاذا كنتم تكرهون حواء، فلماذا تطار دونها أينما ذهبت لتقع

في شياككم القذرة.. الدنينة؟، فأحدكم بيلي حذاءه و هو يلهث سعيا من

أجل ارضاء امر أدَّ.. من أجل رضاها و جمال عينيها، لتقعوا صرعي بداء

الحب الأبله، فهل سمعت فتاة عاقلة طار دت رجلا، وحينما بحدث هذا،

سوف أدونه في دفتر يومياتي بأنه معجزة القرن العشرين، وفي النهاية

أطلب من الله أن يشفيك من مرضك، و عندما تشفى أخبرني حتى أكون

أول المهللين بشفائك أيها الفيلسوف الصغير. وإن كنت رجلاحقا انشر

(المتحدية لك) فناة الأحزان ـ البقعة

رسالتی کاملة بدون حذف کلمة

والمراة عرمك المناوة عن المعار الشموا القرض طباعية الأمكدالك . * . قى الحيد ، ربعا وصلت عم الحال الى 💍 🗘 بن مخاصر وغی في الصحة والحظ. عنبكر الباع بطاء غداني اقصل في الاياد المقبلة الول النعط

بكويوا أي واسع صفي

في تنسجه والمحظ المدوا

معرفكم تدور استرابه مدر سفك

في الصحة والحط الدينانية :

مئا وساند الكوولزية الوال المداه

في الحياة الخرات مهمة بعدت في منبط تعال الحق السطاة العلامة الاقتصادية في تحسر ميتمر في النجاب اعتبكم بتنيسة الدهسوة المواهلة أسكد أهيث ستطهر لكدوهو

الماطفية الإداستندة لكدفى الإلبطار مغ لد نک قبقة ابدا الامير الذي اساء اثير في الصبعة والعظ بين عنه س في الصحة والحظ: عليكم النعلم داع تنشق صى صملت الجيز المظ

1989/2/4 النيطاع [15]

في الصحة والمطالبة مناه

لأسياح مساء فعلكم الإستمامية

مساهر الس الدانهائة في معيط ، فم

لأستسو أأن وصح إلا فكد في بعال فر

في الحسا السعيدون على المدالاة

سيفدونك في هل مشاطئك العطفية

في الصحة والعطاء ستصبور باد

الى العديقة قتاة الأحزان - البقعة المتحدية الواقعي: رغم الحمم التي تمور بداخلي وتكاد أن تقجرني لاتصب على رأسك مثل التحاس المصهور ، فأسحقك وأجعلك ذوبا يتبعثر في مدى الغضب الواسع، ولانلي واقعي، وأمقت الظلم جملة وتقصيلا، فانني بصدل ليس لي رغبة بأن أطلق عليك شظايا غضبي المتتاثر، وأمرق هيكلك الورقى الزالف وتحدياتك الفارغة لان هناك امرا أشد هولا بستفزني للكتابة ولصفع بعض الوجوء الكالحة من الرجال الذبن لا أستطيع ان أصفهم الا بالحثالة. فاقرعي نو اقيس الفرح بانتصارك الزائف، لانني ان أكثرت بك وسأتجاوزك للأمر الاخر.

الرجال.. قلنا للرجال فقط: لرجال الكرتون وأزيار النساء الوهميين الذين تتقرر نفسي لذكرهم، والذين ضمدوا تاريخ الرجال الرجال بالزلف والقار، أذكر بأن الرجل الذي يقرع الهاتف ليفازل فتاة سمع عن اسمها ضمن اطار عمله عفوا لبواعدها، ويفازلها، ويعلمها بأنه دون جوان، ألت يا هذا وأمثالك (دون) ودون مسئوي النفايات. لم أتمالك أعصابي وأنا أسمع من احدى العديقات و هي تخيرني عنك و عن أمثانك أبها الرخيص، وإن حذاء امرأة ذات كبرياء تبحث عن لقمة العيش في عزة واباء لتبني ذاتها وأسرتها ومجتمعها خير ألف مرة من مسترجل عديم الاحساس واللغوة يعتقد بأن وجود هاتف في مكتبه، ويعمل في مؤسسة خاصة به أو بغيره لا تعني بأنه قادر على ادارة رأس امرأة. يا كل ذوي النفوس. المريضة أفيقوا، فإن لكم أخوات. وإن لغيركم ألمئة اكثر طلاقة وغيثا وزلاقة، والمناة الأحزان أقول، معل حق أن تلعني كل الرجال ما دام بيتنا حشر ات سامة تحتاج الى مبيد حشري خاص بيعض المسترجلين. يا

«واقعى»

كثيرة هي الظواهر الغريبة في عالمنا.. ولكن هذه الظواهر تظل غالبا مخبوءة ومستورة إلى أن تمتد يد فضولية فتكشف الستار .. ويظهر المخبوء للعيان.

لم نصدق بادىء ذي بدء، أننا سنقف أمام و احدة من هذه الظواهر .. ونشاهدها بالعين المجردة مع تحريك عدسة «شيحان» في كل الاتجاهات. فتكون الكلمة مع الصورة تصويرا حقيقيا لظاهرة فريدة يندر وجودها في أخر قرننا العشرين.

في الطريق

عندمسا توجهنا من مكساتب التحرير، لم تكن ندري إلى أين وجهنتا.. فقى مكان ما على شارع عام، ينتظرنا شاب في مقتبل العمر . . وقف بنفسه على الحقيقية وكشف تفسياصيل استدعتنا أن نتحرك في الحال

ر تكن الطريق سائكة كلها . . ولم تخل من المطيات التي استوقفت سائلتنا أكثر من مرة، بالتأكيد لم نكن تعيرها التباها.. فقد كاثت أفندتنا وأبصارنا تهفو نحسو المجهول.. وتجلوب عيوننا المكان من حولتا..

الشمس كانت مشرقة ، ولكن البرد شديد في الخارج، لدرجة أن مصورنا كان يحتج ويضج كلما معها سالقنا، وأنسزل زجساج

ولا أخفى عليكم، فإن سائقنا كان «بمنع» على سيجارته «بكيفَّ»، وينفث الدخان في سماء السيارة في حين كانت بيده السيمري سيجارة أشعلها منذ لعظسات الصغيرة . مما يضطره البحث عن

ينقد لطرد محب الدخان. وبعد طول عناء قال مرافقنا هاتمن نفترب من البيت.. عفوا أعتى «المقارة».. وسرعان ما «بحلق» الجميع في سفح الجبل الرابض إلى يميننا . . وكل منا يود أن براها قبل غيره، توقيفت سيارتشا تماسا وهبطنا بهدوء وراحت عيوننا تعسقنا في ارتقاء الطريق الجبلي، وصولا السي

المغارة بيتنا

في خاصرة الجبل كانت هنساك مغارة منسيسة .. ومبا أكثسر المقارات المنسبة في خاصرات الجبال!!.. لكن مغارننا هذه شيء اخر، فهي تنبض بالمراة والأحياء، ومن أعلاها تدلي حيل اخره مصباح كهرباني مضاء!! قال مرافقتا: انظروا إلى هناك.. وتحولت عيوننا الى حيث أشار بيده اليمني.. إلى حيث المفارة والمصباح الكهرباني المضاء..

من شعرهما الأشيب.. وكأنهما تحكى حكياتها مع المفارة دون أن تتفوه بكلمة واحدة.. والى يمينها راح «كلب» متوسط الذكاء في القفز في الفسراغ والعسواء.. وصار «يتقلت» علينا!! مازلنا نصعد ونرتقى الطريق الجبلى بصعوبة.. ومرافقنسا بتقدمنا بخطا واثقة.. وقد ضحك حين سمع عواء الكلب وتمرده. قبل وصولتا وقال: لا تخافه ا

عن العزارع الخضراء في الشبيط

السهلي الضيق على امتداد

السوادي.. وعسن المشاريسع

الصناعية الاخرى حولنا.

وراحت تحترق بصمت!!

قم كبير في سنفح الجبل.. وامراة

عجوز في السبعين أو يزيد من

عمرها، تتوكأ على عصا وتقف

أمام هذا القمر. وقد بدت خصلات

أيها الأصدقاء.. فالكلب ليس شرسا كما تظنون، ولكنه لم بألف الناس ولم يعتد على زيار تهم!! وراح المرافق يعطينا لمحسة سريعة عن المكسان والمغسارة والجبل.. والبيوت المتناثرة فوق المفارة.. فقد شهدت معتبا أيام الجيل، وفي يطن الوادي.. تحدث

شَبَابِنَا وَقُونَنَا.. وِهَاهِي تَشْهِدِ وقبل أن أجد سؤالا اخر .. أطل

وما أن وصلنا إلى باب المغارة.. **حتى رحب بنا أهله..** وقفنا حيارى للحظات تُم قُلْنا : أتسكنون هنا؟ في قلب هذه المغارة.. "! فأجابت العجوز يصوت قوي : نعم.. نعم.. إتي ورُوجي «أبو ابر اهيم» نسكن هنا منذ خمسين سنة!!.. واشارت إلى شعرها الابيض.. وعصاها الغليظة، ثم أضافت : «وكمسا تلاحظون، فإنى قد كبسرت.. كبرت جدا وكبرت معنسا هذه

أيام عجزنا وضعفنا!!

علينا من الداخل شيخ عجوز.

ملينة !!.. تم اقترب الشيخ اكثر خيسط هزيل من ضوء الشمس المحتضرة يتسلل برفق الى داخل ولم ينس مرافقنا أن ينتزع خيط المغارة ويقع على وجه «ابو الدهشة الذي ارتسم على محيا ابراهيم،، وهو يخطو بانساة كل منا.. فقال : ان المصباح وصير نعونا.. فبدت ثيابــه المضاء كما ترون.. قد مده احد متهدلة.. و عيناه غانر تين.. لكن الجيسران من أهل الاحسان في اعماقهما البعيسدة ثورة والخير .. ليبدد شيئا من ظلام وغضب.. ولغز حانر ..!.. وفي المفارة، حيث يقيم أبو ابر اهيم وجهه الاسعر خطوط وتجاعيد وأم ابر اهيم.. بعد أن عجر العالم رسمها الزمن وحاكتها الايام عن تبديد ظلام النفس والقلب يعناية.. فكانت بمثابة السطور

وتقلبات الايام.. سبعون عاما

يحملها الشبخ ابو ابراهيم على

ظهره.. سبعون عاما حافلة..

ويعض أواتي الطعام البسيطة. على أن هذه المفارة الطبرا في كتاب.. وقوق السطور هذه الظلماء تشتوي على ببسل رتلفزيون». والجهارٌ كما أله ألف حكاية وحكاية. اير اهوم -شغال» وهو ليان اطلعنا الرجل على رغيتنا في و أسود . . وله أنتين غارض ^{عانا} عن لمشية علاية سُلِبَ ولما حصحن المنيومه ومنزموا

اما التجويف الداخلس أبدر

تجويف واسع ولكنه طلم

مظلم جدا.. وقد تقدمنا ملف

المغارة فعثرنا على شقوق كثوا

بعضها كبير .. غير أن النكان

الاستود يكاد يسترها ويظيها

وموجودات المفارة من أثث ا

و تكاد تذكر .. إذ ماذا يعكن أن

تتصور داخل مفارة من أثلثا

أثناث بسيط ومتواضع للثابة

فقي ركن قصي شاهنا ماين

قديما. و فرشة بالية يائنة، وأن

ركن الحر شاهلنا علان

الصناديق المهترنة اللبا

بجهاز التلفزيون

عرجية ا

المسيحة المستوات الم

رافقت فيه أوال

الحديث إليه وإلى ام ابراهيـم.. فلم يمانع على الاطلاق.. ودعانا للدخول إلى بيته!!.. إلى المغارة، وقال : «هذي المفارة بينتا منذ خمسين سنة!!»

المغارة تتكلم

لم کبیر رصت فی جزء کبیر منه حجارة بأحجام وأشكال مختلفة، شكلت جدارا واقيا أو لتقل بابا متواضعا.. يحول ما أمكن دون تدقق المهاه ششاء السي داخل المفارة.. ويصد الربيح أن زارت

أبو ابراهيم أمامها لعلها تعطيه يعض الدفء والأمان، السدى المتقده عبر رحلته مع السنين دأبو ابراهيمه يطأطىء رأسه ويتمتم بألفاظ لم تقهمها.. ثم لا بليث أن يرقع رأمنه بيسطء.. ويرمقنا بنظرة سيعة.. وكأنه بستحثنا أن نقراً في عيونه ما

و في مكان ما من الفرقة كاتت

هناك مدفأة قديمة .. "جلس الشيخ

بخينه فزاده!! سألناه : أين كنت تمكن قيل المغسارة هذه؟ وكيسف وصلت

. وضع الشيخ عصاه تحت فذذه الأيمن، ثم أرسل ساقيه بعيدا.. وبهدوء حاول أن بلملم أطراف ثوبه البالسي.. وقسال بصوت هادىء خلسيض: الْكسر قبل خمسین سنة أنى كنت أعیش مع بعض أقارب من في بيت من الشعر .. وقد نجحوا في امتلاك بعض الأراضي التي مكنتهم فيما بعد من الانتقال ليقيمسوا في مساكن ملائمة.. أما أتا فلم يكن لدي من المسال شيء.. ولسم يسعفنى الحظ بامتسلاك أرض تكون لي مستقبلا عونا على النيام وتكلباتها!! ولم يكن أمامي خيار فانتقلت للسكن في هذه

المغارة .. وتكولت بيننا مع الأيام سداقة ووصال دائم. - مأذًا كنت تعمل أيام الشباب؟ - تنهد الشيخ العجوز .. وضم رجليه ولم بنس أن بتحسس عصاء، ولمنا اطمعان السبي وجودهــــا.. قال : شو بدي أَشْتَغُل؟.. زي ما أنتو شايفين قدامنا أراضي خضراء والزراعة كانت ومسا زالت هي العسمل الرئيسي لنا.. كلت مع أم اير اهيم

وهل جليت مالا؟

معلة، لم يكن أكثر من تعملية

وتوفير بعض متطلبات الحياة..

ولم نتمكن من أن ندخر شيئا من

المال لآلنا أصلا لم لكن نحصل

عم ابراهيم.. ألا تجيد مهلة

لا أنكر أنى عملت في غير

إنن فأنت قد عملت في رعي

. لعم، للد عملت راعيا .. ومازلت

زعى سبع غنمات هي كل ما

تمادل والنمسع في عينيسه النفي أين تتوقعون؟، طبعا

مش بعيد عن هالمفارة!!.. هو أنا

قدر أمشى كثير..؟!!!.. أو يا

أولادي.. والله الأيام صعبة..

والحياة صراع وعذاب. وكشف

على الكثير .. قروش فقطا!

معيلة غير الزراعة؟

الزراعة والرعي .

الأغنام والأبقار ؟

ي نقلته في هذه النابا

وأين ترعى أغنامك؟

على الماء وغيره من ضروريات الحياة.. والله يجازيهم كل خير. . أم ابراهيم تجلس على حجر مرتقع بعض الشء وبيسن راحتيها عصاها القليظة.. أخذت نعسمل في الأراضي الزراعيسة تحرك السعصا وتضرب بعض فنجنى بعض القروش ويبعض الحصى الصغيرة وتقول : مشو لخضروات.. والحمد لله... بدكو تكتبوا علما.. وشو بدكـو والعمل في الزراعة هل طال؟ تصوروا؟!.. احلسا ما عمرنسا شكينا لحد.. ولا عمرنا رحنا لأي انتزع الشيخ بسمة ذابلة جهة رسمية.. لاحد داري بيثا. رأجاب : الصحيح يا أولادي أنه ولاحد سأنل عنا!! والحمد لله العمل في الزراعة من خمسين عايشين وما بدنا اشي غير

التلفزيون.. والشتاء

العمل الصالح».

- منألنا الشيخ المسن باستغراب عن الكهرياء.. كيسف وصلت لبيته والمفارةه!! وعن جهاز التلفزيون وعما إذا كان شفالا؟ . - لم يترند الشيخ في الأجابة وقال بعد أن ارتسمت على ثغره بسمة شاحية : إن ولدى الوحيد - الله يرضى عليه . المترى لنا التلفزيون دون علمنا بخممة عشر دينارا، وأحضره لنا ولم يفكر ببيته وأهل بيته.. كان حقه أن يضعه في بيته.. ولكنه أصر أن يكون في سبيتنا» هذا.. لكي لتسلى عليه بعض الوقت.. كما قال, وأما الكهرباء أقد تبرع أحد

الجيران الطيبين بتوصيل خطمن

entral de la companya de la companya

عن ساقيه وقسال : شوفسوا رجلسي.. هزيلتسان ضعيفتسان والرومانيزم متقلفل فيهما.. شو يدي أعمل !.. الحمد لله على كل

أليس لك أولاد يا عم ابر اهيم؟ حاول الشيخ أن يسند ظهـره و يرفعه . . و لكن الآيام حملها تُقيل فناء يما يحسمل.. وتلكسا في الأجابة : عندي ولد وحيد.. هو ألان في العشرين من عمسره.. ويعمل في أحد المعامل القريبة براتب شهري لا يتجاوز الاربعين دينارا!!.. و هو متزوج ويسكن

أَى بيت صاير بأجرة قَليلة. ويادوب يكفيه الباقي ويكقي

المغارة المنزل

. أَذَن فَأَنت الآن وحيد مع زوجتك

. تعم.. نعم، أنا وأم ابراهيم في

هالمفارة وحيدان، وصار لنا فيها

. تتدخل أم ابر اهيم بصوت جريء

وتقول : های حالنا وهذی حباننا

زي ما قال أيسو ابراهيسم..

* وكيف تتدبسران أمركمسا

قال أبو ابراهيم : أهل الأحسان

والخير مموجودين. حتسى

الكهرباء في المسالما لنسا لحى كلب

المغارة.. وكذلك تحصل منهم

ومستورين والحمد لله.

سألناهما معا :

أم اير اهيم؟

«خمسین سنه».

شو بدتا تعمل؟.. لا شيء منوى

بيته إلبنا ليسند ظلام اللسيل ويؤنسنا في وحشتنا ووحدتنا. . وهل تصهيران مع البرامسج التلفزيونية؟

قالت أم ابراهيم : الصحيح إنا بنسهر مرات مع التلفزيون. وتقضى بعض ليلنا الطويل معه.. ففى الساعة العاشرة ليلا يتقطع التيار الكهرباني.. ونغرق أي . وهذا الانتين الخارجسي من

 الجيران طبعا صمموه وثبتوه. - وبعد أن ينقطع الثيار الكهرباني ماذا تلعلان؟

ولكن غصة في الطبق كادت تفلقه.. استجمع قواه وقال: . تعیش علی حستات و هیات الافرين، بالاضافة إلى ما تمدنا به أغنامنا الصبع!!.. وبالنسبة

ما انتهى نطرق باب الجير ان من

. كوف تعيشان؟.. ماذا تأكيلان؟

. حاول أبو ابراهيم الاجابة.

جديد توجية جديدة من الماء

وماذا تلبسان؟

للملابس فإتلنا تستعمل ملابس موجودة عندنا منذ ثلاثين سفة ايام زواجنا.. وأكد أن يعضها لازال معقوظا داخل صنسدوق أشار إليه في ركن يعيد مظلم من

هذه الشقوق عالم غريب واسع كمالمنا هذا وريما أوسع.. . قلنسا : أقصح يا عم.. وضح كلامك.. واشرح لنا ماذا تعنى؟ . فقال و هو يطير لام ابراهيم أن تصب الشاي :

طَلنا ؛ يلى، تلمع شقوقا كثيرة

وبأشكال مغتلفة .. ولكسن ما

. هز الشيخ رأمه وقال : هيه

يا اولادي، صداولي انه داخل

شأتنا وهذه الشقوق ١١٠

. طبعا بدي أوضح لكم كل شيء . ولا تستغربوا قولى، فلى هذه الشقوق الفوقية تسكن معنا «الافاعي». وأهياتنا تطل علينــا من فوق.. وقد تلتقى عبوننا بعبونها.. نكن أحدا منا لا يفكر يفتح معركة مع الاخر.

. هَلَ لَكَ أَن تَحَدَثُنَا بِا عَمَ عَنْ طَرَفَةَ هدئت لكما مع الأفاعي؟! - حاولت أم ابر اهيم أن تتدخل ولْكُنَّه فَاطِعها وَقَالَ : ذات ليلة وبينما كنا تشأذد برامع

التلفزيون شعرنا بحركة كاليفأ في السقفير.. وعندما تلفتنا إلى حيث مصدر الصوت . اكتشانيا ان اقعی کبیرهٔ تصاول تعسدیل طِستِها في جعرها. يحيث تتاح الها متابعة البرنامج التلفزيونس . بلا تعكير !!

و هل استمرت طویلا؟ . لا ندري.. ونكنها لم تكن المرة الاولى أو الاخيرة.. فالافاعي تسكن معثا في المقارة وتعرف

. الد يحدث أن فتلتم أحداها؟ - لا . لا لم تفكر بذلك أبدا.. ولكن حدث مرة ان كنا نندفأ حول موقد للنسار، فاذا بشيء يهسوي من الاعلسي ويرتطسم بالأرض!!، وحين تاكدنا.. وجدنا أقعى كبيرة قد سمقطت في قلب النار!! وأغلب

الظن أنها قد ماتت.. . ألم يحدث أن عضتكما إحداها أو سببت لكما ازعاجا؟

، الحمد لله . . لم يحدث شيء من وهذا تدخلت أم ابراهيم لنقول :

إحلا أهل زمان ما يتخاف هذه الدواب.. فقد تعودنا أن نتعامل معها بلا وجل أو خوف أو تردد، فكم من مفاجات كانت تظهر لنا في البسائين الزراعية وفسى

 ولكن أن تعيش الأفاعي معكما في المغارة.. شيء مستفرب حقا؟ لاشيء غريب عندنيان فلحسن أثناس مسالمون هادئسون، لم تحاول التطفل أو الإيذاع.. مما جعلها تعيش معنا بمعلام وأمان..

الدرجة ألها باتت تسهر معلا على إ

وأيام المطر والريخ وتسحسس عصاء وكأنسه كان

إلى سقف المقارة قائلة : هناك في السقيف شقوق كثبرة.. ويعضهما كبيسر واسع، حيث

ترشح وتتسلل منها المياه وتضيف أم أبراهيم قائلة : أيام زمان كذا لجمع العطب، وتوقده وتتدفأ.. أما اليوم وقد بلفنا من العمر حد العجز.. قلم تعد نقدر على جمع الحطب.. مما دام بأحد المحملين أن بقدم للسا صوبة «بواري».. وأهل الخير يوفرون لنا الوقود باستمرار، جزاهم الله عنا كل خير. - طَلَبْنَا شريةً ماء.. فَهِيتَ أَم ابراهيم متثاقلة لحو حرير» من

الماء وعادت وهي تقول : الماء تحضره من الجيران كل أسوع

النوم حتى يظلع الفجر وتبدأ

ثم طلبنا من الشيخ ابو ابر اهيم أن يسرد لنا قصة المفارة في الشناء . عدل أبو ابراهيم من جلسته،

ينتظر سؤالنا هذا فأجاب على بدكم الحقيقة.. أيام السُّمَّاءِ في المقارة هي أيام سوداء، حيث نعانى من البرد الشديد، ناهيكم عن مداهمة المياه لنا فنغرق

ويفرق أراشنا في بركسة من وهنا تدخلت أم ايراهيم وأشارت

الفخار ، وتتاولت من جوفه بعض وتضعه في هذا اللهر.. حتى إذا

الأفاعسي في المفارة! م نزل نتحدث الى الشيخ أبو

أم ابراهيم، وهما معا.. يرويان قصة الزمن عبر سبعين سنة كاملة من المعاناة والبحث عن موقع لهما تحت الشمس.. وكان لابد لنبا من نيش ذكريات الرجل.. واستعراض تعداث ريما فابت أو تكساد أن تفسيب عن

مكايته مع الايسام والاحسداث وتقلبات الزمن. سألناهمها عن هذا السيساط الاخضر السهلى أماملاء ققال

الشرخ العجوز: ان البساتيـــن قد خربت هذه الأرسام بسبب شح الميسساه

والصراف الناس إلى أعمسال أخرى ومهن أخرى!! . وعندما سألناهما عن قصص طريقة ونادرة لهما مع المفارة التي احتضنتهما زمنا طويلا.. تسابقا إلى الأجابة، فقالت أم ابراهيم وهي تشد بيدها البملي على كتف

تريد الجواب لها.. قالت : - ما أكثر الحكايات الطريقة مع المفارة.. فنحن لا تسكن وحدثنا قيها.. فهي محطة لسول من السحشرات علسى المتسسلاف أنواعها.. فالصراصور من كل

ايراهيم، وألى زوجته الذاكرة.. فلص علينا بإسهاب

زوجها العجوز إشارة منها أنها

توع ولون .. والغراش والنهاب

الظائرون!! . أم ابراهيم لم تجد مقرآ من الحديث والتعليق فقالت : وأنا والناموس.. وعن جيوش النمل لا تسألونا.. قهي أغزر من أن

مش عارفسة شو ينكسبم من هالشفله !! حياتنا كمسا ترون اقاعی وفقر وشنده.... . سأثناهما .. عما إذا شاهـــدا رقيل أن تودع أيسا ابراهيم وأم

تنبيتك [17]

حيواتنات مفتسرسة.. فأجابسنا ايراهيم سألناهما عما يرغبان لمي بالنفي، واعتبرا المشاهدات من قوله للناس.. عير «شيحان».. بعيد لا أيمة لها.. لكن وأبو فانتزعا ابتسامة وقالا معسا: براهيم، تناول عصاه من نديته السلامة للهبيع والحمد لله على وأشار إلى الشقوق المنتشرة هنا كل الاحوال. وهناك، وقال: أنتم نشاهدون وعندما سأنناهما عن أمنيسة في معلف المفارة شطوفا كثيرة.

بودان تحليقها؟ قالا يحسرة : بيت صغير للستر قيبه بقيبة فيامليا، وتنمى مصبه العمسين سنة من العذاب و التشرد الغوف والقلق، بيت صغير ولو أم المر الدنيا.. ندفن فيه أحزاتنا وأوجاعنا وهمومنا ونترك فيه لمن بعدنا المستنا مع الحيادً..

والجوع.. والالم..!! ودعنا الشيخ الطاعن في السن. ووعدناه أن نزوره مرة ثانية، كما ودعنتا أم ابراهيم وهي تطرق بعصاها الفليظة الأرض وتلول: الحمد لله.. الصحة زينة والحباة

وما كدنا نتجاوز حدود المقارة منى علا عواء الكلب المتمرد وعاد للقفز في الهسواء وشد الحيال لعله يقكها ويطار دنا..! وكلما ابتعدنا عن المقارة.. كلما غاب عنا صوت الكلب.. ومكلت

وعلدما اختلينا لم يعلق بأذهاننا سُوى اهسات وكوهمسات مِن تساتين في أواهر عمرهما.. ومع الاهات والتوجعات.. لم يَعْب عنا طيف الكلب ولا عوازه!!

فأنت . عزيزنا الفارىء . أمام حالة أريسدة وقصة طريفسة .. لمية عجوزين أمضيا عمرهما.. كل لعمر في كهف مظلم موحش.. عافته الوحوش البرية وأنست به ئقس «أيسو اير اهيسم» و «أم

لم يكن هذا الكهيف والمفارة» بالامل المأمول، ولكنه القبدر لذي ما منه مفر.. شاء وكرر أن يشهد هذا الكهف قصة حياة کانئین ہٹریین علی مدی خمسین

عاما وريما أكثر!! فَهَلَ قَكَرَ أَحَدُ مِنْ بِنِي الْبِشْرِ يَوْمِهَا، أن هناك من بني جنب من ثم بجد ملاذا يلوذ به.. وسكنا بأوي للبيه غير مقارة منسبية، في

خاصرة جبل بلا هوية؟! . رهل قدر أحد مليا ماذا يعلسي الجوع والمرض والعجز وضيق الحال؟ .. وكيف يكسون حال امرىء بلا أمل يعسيش علسي هامش الحياة؟! «أبو ابراهيم» و «أم ابراهيم»

صورة ومثال هي لواقع موجود وحياة تتواصل. «أبو ايراهيم، وأم ايراهيم» لم يتمليا مبوى بيت صفير ، ولو في اخر النايا.. يعيشان فيه يقية العمر ويدفنان فيه مرهمسا..

ولعلة الأباءاا فهل بجدان من يحلق لهما هذه والأملية ال تحليق

رائد يولس / رائد صالحه

عملية نحكيم مباراة، ولكن لموضوع البحسور

. من كان يصدق أن منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي استرد

يعض عافيته من المعسكر الفاشل الذي وقع في مطبه

بالقاهرة والاسماعينية والسويس. هذا المنتخب الذي قدم

عرضا شيقا وهاجم على ارضه في ستاد عمان الدولى

وبين جمهوره الذي زاد عن الثلاثين الفا و احرز هدفا بالوقت

الضائع، قد خرج بشكل نهائي من تصفيات كأس العالم،

وأن ما تبقى له من مباريات مع العراق وعمسان في

الاسبوعين القادمين مجرد نزهة جديدة واستجمام لاعضاء

بشرف وبطوئية وحدد اقامية

المنتخب القطري في ملعبه

ومنعه من الاقتراب من مرمانا.

الا أننا على قناعة تامة بأن هذا

المنتخب لعب دون الاعتماد على

الاجنحة مفتاح الفوز بكرة القدم،

واعطينا القرصة للمنتسف

الاتحاد وجهاز التدريب واللاعيين!!.

من الـــمسؤول

عن خروجنا

صحيح أن منتخبنا الوطنى

ادى المباراة برجولة وكافسح

الصبر والجلد. وفي هذه النقطة بالذات كان

التشابه بين الصبر الذي عاشه مشاهدو مباراة الاردن - قطر بانتظار صفارة الحكم الاخيرة، وبين

اول سباق دولي للزوارق بالاردن

الحسين يرعى السباق الدولي للسزوارق السريعة

رعى جلالة الملك الحسين في العقبة يوم الجمعة الماضي اول سباق دولى للزوارق السريعسة يقسام بالاردن وبالتنسيق مع المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر

وقد شار ك في السباق سمو الامير عبدالله بن الحسين



من جديد تعبود الرساضات لمالينة وعلى رأسها سيساق القواريد السريعة الذي اللهم في اللشناطات الأردنية والتي تعمل على ببنويق الاردن سياسيا نجوم. دفاع:

يعيدًا بطريقة دفاصية 4/4/4 في وقت كِنا بحاجة إلى أن تلعب كرة شاملة كلهنا هجوم بهجود حلس لا تخرج من التضفيرات وغندها اجززنها غنياب القبوز لد تستطيع أن تداقيع لتندر فيسر

الدعم الذي عصصته وزارة

المنتات للنتمديات والمتالنين

فالغياديين والمغيشين معقوا

ومنظلي في بعضه ويعيدا ه

الواقع في مواطئح القرق. وا

الانتجأذ الاردش لرياشة العمو لين

من البطر غاصة وأن الاتفاذ لم

منشنات

الثاني ـ سمو الامير عبدالله

ان اتحاد كرة السلة قرر منذ بداية الشهر الماضي تحديد الاسبوعين الاخيرين من الشهر ، فترة لتحديد أسماء اللاعبين بالاندية وتثبيتهم وذلك للمرة الاولى بعد أن أستمر التسجيل بالعام الماضي طيلة السنة.

لا يعجبني

ان فترة التمديد الجديدة التي منحها الاتحاد للاندية حتى 15 شباط والسبب أن اوراقه وهوياته وكشوفات اللاعبين لم تكن جاهزة ولم يتم مخاطبة الاندية رسميا بقرار الاتحادا!

وسمنو الامينز فيصل بن الحسين ومتسابقون من الاردن - الكويت - الامارات العربية _ الولايات المتحدة -استراليا . بريطانيا والمانيا وبلغت مسافة السباق

الذي بدأ من شواطى، العقبة عبر مياه الخليج ثم المياه الاقليمية السعودية فجزيرة فرعون المصرية ذهاما وايابا

وقاد المشاركون زوارق تتكون من فلنين الاولسي طولها 24 - 29 قدما وعددها 9 والثانية تبلغ قوتها 1150 حصانا وهمى اقل سرعمة و ندعـــی «کابیـــن کروز» وعددها ثلاثة زوارق. وفى نهاية المباق انتدب

جلالة الملك الحسين سمو الامير عبدالله بن الحسين التتويج الفائزين بالسباق الدولى للزوارق الذي نظمه اتحاد الزوارق والسزوارق الملكية، وخفسر السواحل ونادي وفندق الاكوامارينا و مؤسسة الموانىء.

وجاءت نتائج السباق على النحو التالي:

. قوارب المحرك الداخلي: الاول سمو الامير فيصلبن

أوارب المحرك الخارجي:

الاول ـ مشعل جاراللـــه ـ الثاني _ نيلز العقاد _ الامار ات

- سعيد الشعالـــى -الامارات.

فحطسات عربيسة وعالمية

🗆 تجري الاستعدادات في نادي

الزمسالك السمصري لاعسداد

الترتيبات الفنيسة والاداريسة

لاستضافة بطولة الاندية الغربية

الرابعة لكرة السلة التي تقام في

القاهرة في الفترة ما بين 12 - 22

اذار، ويشارك بها من الاردن؛

النادي الارتولكسي بطل الدوري.

من بدء البطولة وقد اعتمد • القاهرة: الزمالك اربعماية الف جنيه

العزاقي والتي اقيمت بالمغرب. 000

؛ لنتظيم البطولة ، وقد سبق ان فاز

بالبطولة الثالثة نادي الرشيد

• لندن:

 أعلس نادي «الارسنسال» موافقته على ملاقاة منتخب فرنسا في مباراة ودية في تندن في الرايسع عشر من شيسناط. وستجري القرعة قبل 24 ساعة الحالي، وذلك بناء على طلب

• البحرين:

شباط الحالى.

 أرر الاتحاد البحريني لكرة القدم اقامة معسكسر تدريبس المنتقب كرة اللدم لقنة تحت 16

القطري ليسجل من القسرصة

الوحيدة الحقيقية، فماذا تبقى لنا

اولى امباب الخسارة كاتت

تسرع لاعبينا ومحاولتهم تحقيق

اللوز في وقت مبكر، والدخول

من وسط الملعب والاصطلام

المباشر بلاعبي الدفاع القطري

الذي اتكمش على نفسه، و هـ و

وضع طبيعي لاتبه يلعب خارج

ارضه، وتبعث وطباة ورهيسة

جمهورنا الكبير السذي حضر

الهدافيس وخربطة

اللاعبين

كان وراء خروجنـــا من

وذلك استعدادا لمقابلة اسكتلندا

في تصفيات كأس العالم، والتي

تقام في الثامن من اذار القادم في

حين يلالي ايرلندا في الممايع من

000

لمساندة منتخبنا في اللقاء.

🗆 تأكد مشكل قاطع اقامة بطولة الصداقة والسلام الاولى في آثار القادم بالكويت، وسيتم دعوا تسعة فرق من النسي أرسان موافقتها بالقرعة السي جلب

سنة في اهدى الدول الاوروبية منتفب الكويت.

«موشيل بلاتيني» مدرب فرنسا، استعدادا للمشاركة في بطولة

الم الله

التصفيات غياب الهداف عن

صفوف منتخبنا الوطني، لله

تنبه جهاز التدريب الى الاله

الهجومي في وقت متأخر من

التصفيات. وكان هذا الهجوم

يدون فاعلية لغياب اكثمر ان

لاعب متخصص بالهجرام

و التهديف، فأبن العقوري الالك

الرمثا؛ وابن عدنان الترك الله

الاهلي والجناح القطير في كأس

العرب؟ ومنيب غرابيه و البو

العيد،، هداف الضفتين، ولمانًا

قام جهاز التدريب باعادة جهاد

عبد المنعم المشاكس ألس

الخليف، واشرك نارت وا

بالجلساح الإيسر بدلا من لط

الوسط، وأبقى على المهاجس

000000

العالم للناشئين التي ستقام أم

اسكتلندا خلال العام الحالي.

• الكويت:

0.00

على خطوط الاحتياط؟!

William AL

الاردنيين لاغفالهم هذه النقطة

وعدم وضعها بوضوح ضمن

خطتهم ومعالجتهما لتكسرار

ولا يعقل أن يقوم جهاز التدريب

بترك المتسلب بلسب بعثرة

لاعبين ولدينا افضل لاعبى خط

الدفاع على مقاعد الاحتباط

ونحن بأمس الحاجة الى تشتيت

وهنا تثبت المقولة بانه ليس

كل مدرب يصلح ثيكون مديرا

فنيا للمنتخب فيطلب التغيير في

وقته ويضع خطة لاضاعة الوقت

وادخال الإطباء للملعب، وتعمد

انشال كرئين لايقاف اللسعب

وخلافه من الحيل التدريبيسة.

اضافة الى عدم استخدام جهاز

التدريب للتغيير الثاتي واضاعة

الثواتي الباقية وتجميد اللعب

وكسر حماس المنتخب القطري! ا

كيف ساعد

الحكسم الهندي

بالتعادل؟

كيف بمكن أن نلوم الحكم

الهندي والحكمين المرافقين معه

ونحن كاتحاد لم تحرك ساكنا منذ

الكرات والاحتفاظ بالفوز.

من المباراة

الجهاز الاداري والوقت

المدرب الجديث جوشيك لا يلام بما يحدث لمنتخبنا الوطني بالوقت الضائع، ولا يعرف انشا معتادون على اضاعة الغوز في الثواني القاتلة والالقام بعلاج هذه الثفرة، فاللوم كلبه علسي الجهساز الاداري والمدربيسن

درس في اللوائح

قضيبة الاسبسوع المساخى والمتمثلة يتجول المدرب الى لاعب، ومصاحبة ذلك بالقرارات المنسرعة لاتصاد كرة اليد دون النظر والتمصيص في لاتحسة المدرييسن، بل وتجسيباوز الصلاحيات في تقسير اللانحة دون العودة الى وزير الشباب حسب نص المبسادة 16 من

هذه القضية يجب أن تكون درسا لكافة الاتعادات الرياضية واعضاء الإتعادات اللين بجب ان يتم عقد دورة خاصة ألهم من قبل قسم الاتحسادات في وزارة السياب لشرج لوانع الإكدادات اعشاء الاتعادات حتى نبتعد في عملنا عن الاجتهاد وتقسير هذه اللوانح بشكل خاطىء يؤدي البي نوتر العلاقات بين وزارة الشباب والاتحادات من جهمة، والإندينة الرياضية والاتصادات من جهة نانية. الامر الذي يودي الى تدنى مستوى القرق وتعمد الادارات المسجون الزاسد الاداريسون والعذربين ممنا يغكس توأثرا كأي اجواء العنسافسات الرسميسة والودية الني تقيمها الانتعادات

في الموسيم القادد.

كبير الامناء ـ رئيس الاتصاد

تصحيح

القول بأن مرحلة نحت 17 قد أهملت من اتحاد كرة السلة منذ عام 1985 غير دقيق، حيث اقبمت بطولة المنة نحت 17 سنسة لمي صيف عام 1987. فاقتضى

للتوضيح وليس للاعتراض لان الاعتراض على نتيجة المباراة بتطلب خطا فنيا يستدعيم * المميد عبدالله الربل . مر اقب

المباراة لم يعلق والتزم الصمت ولم يعلق على العباراة لا من الناهية اللتية او من الناهية الادارية مما يثير علامة استفهام حول مَقريره الذي سيرفعه للامُحاد

* مدير منتخب قطر السيد صالح صقر طالب بعد اللقاء مباشرة الانحاد الدولى بشطب الحكم الهندي سيد حكيم. الذي اقسد الجو الاخوي بين الاردن وقطر وافعد العباراة وتساءل عن سر قرار الاتصاد الدولسي بتعيين حكام من الهند او من

يسبب رايته الطالمة. اسيسد هذه الدروس والعبر التي وبين جمهورنا نتمني ان تكون نقاط عمل لمرحلمة الرؤية لخطة مستقبلية نسير على قاعدة صلبة. فيجب ان ولجانب من مبدأ القسوة وإن

يكون لنا كلمة فعالية داخل اررقة الاتحاد الدولى لنحدد من يتولى أدارة مبارياتنا في كذلك أن نعيد النظـــر في

سياستنا الكروية ولعل بطولة كأس فلسطين التي ستقام في بغداد وللناشئين خلال ايلول القادم تدعونا لأن نبدأ باعداد منتخب وطني قوي من خلال منتخب الناشئيسن المذى

شرق أسيا لادارة مباراة تقام على ارض عربيسة. ويستضدون العلاقات الاخوية بين الاشقاء

تلقينا خبر الطاقم الذي سيقوم

يقيادة اللقاء الاخوي بيننا وبين

المئتخب القطري، وقد سبق لهذا

الحكم بالذات أن أفسد علينا اكثر

من مباراة وتسبب في خمارتنا

حكيم، هو حكم الساحة ولكن

الرابة المرفوعة المعلنة عن

تسلل كاتت من حكم الرابة. و هو

أمر لا يستطيع ان يتجاهله حكم

الساحة، فهل كان طاقم الحكام

مشتركا في هذه المهزالة؟!

ذيول اللقاء

رغسم كل ما حدث من سوع

اتحادنا مستلبلا.

التي حدثت خلال المباراة

المسؤولين بالاتحاد. وقد اللى

السيد منصور سيع العبش .

رنيس الثادي واحد ابرز لاعيي

منتخب المعوقين حركيا، كلمة

رحب أيها يسمو الامير رعد

والحضور وشكره فيها علس

قبوله رئاسة النادي الفذرية

وتبرعه بمبلغ ازبعماية ديتار

لدعهم لشاطسات النسادي

المستقبلية، وقد عبر سمو الامير

رعد بن زيد عن سروره العظيم

الفنتاح اول ناد للمعوقين مركيا

في عمان، حيث أن هناك ناديا

ستقيناها عمليا على ارضنا مقبلة يكون فيها توضيح نتعامل مع الاتصاد الدولي

الرياضة بعد أن تأكدت موافقة الاتحاد الدولى على لمان السيد «هولبرج» عضو الاتحاد الدولي المسؤول عن كأس ديفيز، وقد بدأ الاتحاد الاردنى للستس بتجهيسز الملعب الستقبال المباريات، الخليل والعلى حجسزا

الوطنى للننس والمنتسخب

الكوينسي الشقيسق صمسن

تصفيات الدرر الاول لقارة

اسيا من بطولة كأس «ديفيز »

والتى تعتبر اشهر بطولة

ينظمها الاتحاد الدولى كما

انهسا البطولسة الرسموسة

للمنتخبات النسية في العالم.

اللقاء سيقام في حسالة قصر

مقعديهما لخوض التصفيات ويراوغ جهاز التدريب في اختیار فرات حمادی او ایاد شحادة للمشاركة في اللقاء، وسيلعب الخليل والعلى لقاء الزوجي من الخمسة لقاءات التى سيخوضيها منتخبنا

نظام المياريات:

الوطني امام الكويت الشقيق.

ينص نظام المباريسات لبطولة كأس ديفيز على اقامة كافة اللقاءات الخمسة حتى لو ضمن احد المنتخبين الفوز في اول ثلاثمة او اربعمة

- الأمير رعد يفتتح اول ناد للمعوقين حركيا بعمان

الجساري منتسخب تايسوان للنابكوانيدو لاقامية معسكر تدريبي مشترافرمع ماتخبناء حيث بتوجيه بعدها الى مصر المشاركة في بطولة كأس العالم الثالثية للتكواندو التم تفام في القاهرة في الأسدوع

الأه بمعامل الحالي. مصارعة

1989/2/4

استعدادات المنتخب:

منذ فترة ومنتخبنا الوطنى

يستعد للقاء باقامة معسكر

تدریبی، وقد افام مباریات

تجربسة لكافة اللاعبين على

شكل بطولمة مصغيرة، ثم

أجرى المنتخب لقاءات ودية

مع المنتسخب السوري في

عمسان وسوريكا، ويقدوم

المدرب الاميركي المنيد

سنان» باجراء تدريبات

لهائي العلى وقبرات حمادي

في العقبة في حين بندر ب اياد

شحادة واحمد الغلسيل في

عمان استعدادا لاقامة لفاءات

نجريبية داخلية، وقد اجرى

اللاعبون عددا من اللقاءات

الودية في داخل المعسكر

قرر الانتخاد العربي لكرة

القدم رفع عقرمة الايقاب عن

تأدي الزمالك والنتي كان قد

انخذها في وقت سابق بمن

النادى اثر السحابة من بطولة

🗖 الحكم الارتنى محمد عبد

المتاح سيشارك في السدورة

الدولية لحكام الشطرنج التي

ستقام في بغداد، وبيدا في

الراسع من تساط الحالسي

بمشاركة مكام من قطير

والكنويية، والجمهور بيسة

المربعة اليمنية بالاصافة الم

🖿 يضبل عمسان يوم 13

تايكو اندو:

الاندية العربية الاخبرة.

استعدادا لهذا اللقاء.

العربسي الاتحالة العربسي المسارعة دورة تدريب عليا مَى الأردن تملال الأمبوع الأخير من أدار القادم، وقد عمم الانصاد العرسي على كأفنه الانصنادات العربيسة لصمان مشاركة مدربيها في



برعاية الملكة نور الاردن والكويت في بطولة كأس

«ديفيز» للتنس برعاية جلالة الملكة نور يقام أينام الجمعسة والسبت والاحد 5,4,3 شياط المالي اللقاء النسى بين منتخبنا

التحكيم وخلافه فلا اجد مبررا واهدا للتصرف غير اللالسق لبعض افراد جمهورتا الذين نزلوا الى ارض الملعب، وهو أمر لا يليق باسم الاردن و الحلاق ابنائمه ولا لزوم له لأن تقاريسر مراقب المباراة لها أهمية وربعا تكون مهررا لعقوبسات علسى

* اتحاد كرة القدم اعد مذكرة تفصيئية حول بعض النقاط الفنية

سيشارك في هذه البطولة.

المستط ... بل بحضور عدد من المتناح الدية مماثلة في مدن علس شرف سمسو الاميسسر المملكة المختلفة.

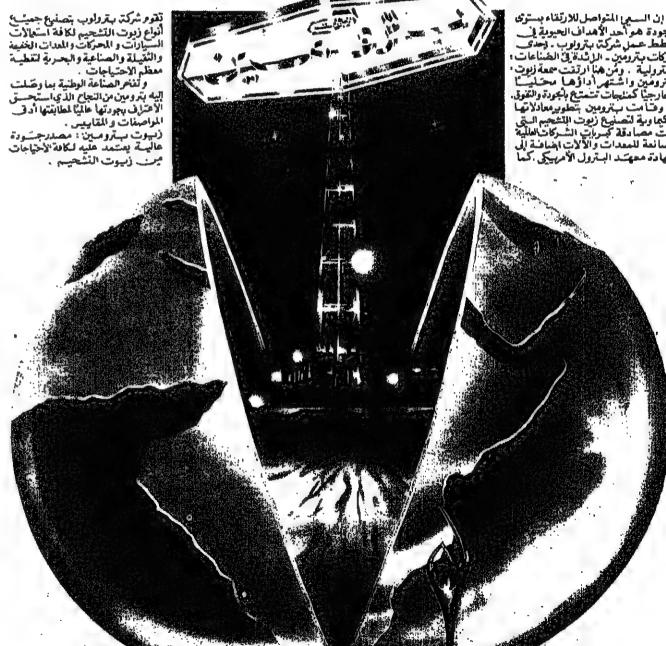
والحضور.



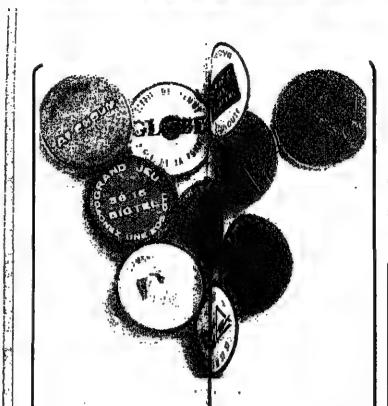
المنظر الذي تشاهده هنا في هذه الصورة منظر مالوف وعادي طالما رأيداه على شاشات التلفزيون في السينما وفي الصحف أيضا، لكن السؤال الذي يتبادر الى أذهاننا هنا هو: كيف تستطيع طفلة في مثل هذا السن حمل هذه الأقعى للضخمة؟ وكبيف تنشأ مثل هذه الصداقية الحميمة بين هذه الأفعى الوحش وبين هذه الطفئة الوديعة؟ سؤال نترك الاجابة عليه لكما

فخر الصبناعة الشُعُودية ومتوضع إعجناب العناك

الصَانعة للمعدات والألات اضافة إلى شهادة معهد البترول الأمريكي . كما



المسلكة العربية المسعودية - صب ١٤٣٢ بيرة (٢١٤٧) - هاتف (٩٠٩ ١٥٦ - تلكس (١٠٥٠٠) بتلب اس جي فاكسميلي (١٠٥٠٠)

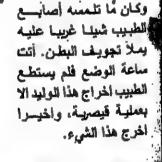


طريقة جديدا إحقل الدعايسة

للاعلان اهمية كبرى في سُربِلَ أجهتي العملة النقدية الفرنسية، وقد دفع المنتجات والترويج لها، ولكي بياس في البنك المركزي الفرنسي الى معارضة الاعلان دانم الحضور في المان الله في يدنية الامر لكنه عاد وواقع عليها ابتكر شابان فرنسيان من معينة طوان المتاعه بجدوى هذه الطريقة من الناحية طريقة جديدة وفعائمة في حكل الناب المتصادية.

أغر المواليد

وضع الرأس في الجنين، وكان ما تلمسه أصاب كان الزوجان ينتقران قدوم وليدهب الجنيسة وعندما أتسى الزودا المخاض، ذهب بها زوجا الى مستشقى البشير أي مدرثمة عمان. عاينها الطبيب مريزاء وألما اخرج هذا الشيء. نية ولمسي ملة الهصمف





الشيعة في ايران

يقوم الشيعة في ايران بجلد ذاتهم.. بإسالة دماشهم على سيوفهم أحراء لذكرى استشهاد الامام الحسين بن على رضى الله عنه قبل 1380 عاما، فقد استشهد في كريلاء في عام 608 ميلادية في الاشتباكات التي دارت بين الأمويين والمؤيدين لخلافة ال البيت، واليوم تمارس هذه الشعاتر في مظاهرة كبرى تطوف الشوارع «المقدسة» في أنحاء





«ماتمر الجوازات»

ونسيح الشمسال، انبسيع موارد مياهد

اللسي ذرع بالسسكلي «بالبعسد» عاهد

ولمهسأن المراعساك اكهسسر ولامس

لملبسسى معوويا صال الشرق والنزاه

وقسول العسود الليسس يتوسسو المنتباهي

ميران سعري

إلى الأخ على عبيد الساعي الذي غادرنا في نيازة الى

وا علسسى من أرقسساك فكسسسري سجك

الكسسيرى لأمهستنا قصت ما قيسا

وقراسساك ذكر لسسسي ستهسسن مطنة

وكل المسمسيداري بالوطسسين

هدى ووقييسا واليسسوم يكلب

ملسببيل هائم والسيسببيل

بن جيث بجيئــــــا الحيـــــ

سر مَا فُسَسِيسَالُنْ في يُودِ الأعسار

ويؤوله بالبارع المستنبيا من المستنبيا من المستنبية من المستنب المراجعة والمستنبية الماء المستنبية الماء الماء

والكسيان شعبسرك الوطيسين يتحالب

" - هَذَا شِعَلَمُنْسِيورَ فِي صَّمَرِسِينَسِيرِي وَحِثْبُ

والمتوفية المستشمة لاجتداد هبتبيت بأنثع يالاجا

أنه والمستولا الماستينان أما وأسيسيت التعليسيين

وقرقسسا الوطبيسن تحظسسات نأره كونسسس

أبو ظبي وأزعجنا يعده :

بيسبسزان شعبسسري يا خليسسي قرى محسب

ودي حضورته يا علسسس را ايسسست الاطيسسسار

هذا وطبييسان راعيسييس الشهاميييسية والايصار

تهزو ملسبأ باللسسي بلسسي السمسدار وليسبسار

ان عبت بقستسيب القسسسر فوق الأقطسسار

ما ريقي بدالك يا قباسسسسر كل الأقسسسسار

قت العلىسيسيل إدام عراد بالإعسيسيار

من البيسة يوم الوطيسسي تقديسيم السيسار

جاسر غضَسِان الشراري - السعودية/ سكاكا الجوف

لمسي جزح لملبسي حدفتسه علسي مسكسسات

ومطم علسى راع الرمسوش السمضلات

وقل له : ترى جاسر علسي العهدد مافسسات

لو هال من دونك طويل المسافي



بيسير وتنبينا معك عليسني الهينييم صوبيب طبيسات شعبسوع للأسيسرح توهسسيج أنسيسوار , غابت عنسسا والألسسم السسدار سينتر خوق الاوجسسستان يذار تمسيوت حل وحلسيها للمسيهل للخسيار ـــى ترقت والمنيب لاهب النـــ بباعييسية زميسين مبكييسن عليا

بوم الثلاثاء

منسسا فعهمسينها اللسبية باليمسين للطسسلابية

خلف موسى اللعيمي «بير ابو دنه / معان»

يوم الثلاثمساء مر والمسما برجمسيدواك واللسسار تمري في ثلابسسا حشابسسا وكلبسسي وتسسأمل لحي حضورك ومستعملاك واصيستت اتسا المخسدوع معايست أترايسسا اتت اللسي جارسر يجسسعل اللسسه ييسسلاك واليسبوم الرايسسغ امسسهلك يا هوايسسا علسدي اللسمة لكسسن ما أريست الملسماك والتمسى للحبيبسسه الكاملسسة للمزايسسا اتسا امسهك يوموسن من ثم ارجساك وهسدا العمسس وميسس ثم التهابسسا من بعدلـــا ماظـــن تسعسد بدليـــاله ولا تطــسانع السسمعاد قوم الروايسسا لا ما عديل السمروح ما ريسسد أرأسساك ارجسوك اسمسع والتسلت الرجابسا ما اعسسوش السمسا با شوق تولاك لولاك اطلب الهسسس تمتمسسع اللذايسسسا وحيساة منهسو السكل أا الليسسان اعطسساك الگ بالیسسنی معاکلسسسه بالحثارسسسا كلهسسس امالسسسة حلسسيسد ملكك ولمرواك اعسدل بحكسمك يا هميسن اللوايسسة

- خالد عقلة الزوايده - الكرك/ ذات راس

الحب يا اهل الله

ولا يدروا ان المسمسسال سارت نحيا 🕮 ومسمنا يتروة المسمى ساهمسمر اللمسميل لو طال ولا يدروا ان المسموع عينستسي هميلسس حجب يا اهل اللهجمة شوسست به الأهمسال راع الهــــوي يا تاس روحـــه عليلــــــ ۔۔۔وی یا تاس في هم وڈلال راعيسسه دارسسم هايشن عيشة انكسسال يا ويل راع السيسسسيدب يا ناس وياـ بامـــــــــا اشرقتــــــــا ع علوــــــــات الجيـــــــال طرق الهسميسوي يا ناس عسرات وطسسسوال بره جلسيا والسيراق وامسيرار اوصال وحيست السسوداع السسكل يبكسس خايلسه تصيــــر عنــــوان الهــــوى يكل الحــــوال وتصيحت عظيمحات الجحمماعب سهيلجا ومست لام راع السحب ويسسلاه يهبسال ويصيـــــع خريشن بيـــــن كل القبياــــــــ عمى هياتـــــه كلهــــان ذل وذهــــال و سيسسر بيسسن النسسان شحبساد للمسسال وصلحت واعلمه اللبيسي واللسيساس مرسال علىسسىسى رمبول اللسيسسسية راع القضيلسيسسي عبد الهادي قاسم عوده - معان



رموشها صائبة سقر في ظلها زحمة دموع تقلع من حيون الشقا في مدرج ما به شموع وتحلق امسال الهموى وتحمط بارض قافره مستقبليها كلهم ما بيسن فتسان وقطسوع اللبه أو شفت الحفساوة يا جمحمسته تأفسره تصرح نثادي للرجار. بس الرجا ما هو مسموع طابور عرض بين هاذيك الوجيب الساقس بالميملة وعادات، وأما الميمرة من كل نوع ولا زال به عندي أمل .. باليأس نفسي كافسره لان الهوى مهما تمس كملبي لتعذيبسة ولسوع وا بنت.. عينى شافستك لاشك عيلسي ظافس بس افترقدا يا هوى واللسي بعسد علك جلاع ما كان قصدي تفترق بس الدموع «مسافره» ورموشنا صائة سفر في ظلها زحمة طعوع» جوال عسير ـ الدوحة

المعروفيسن تباعثها و اعتبار ا من هذا العِدْبُ الشعسر ماهسو بس قافسنا ومنظسوم

س قراء صلحت

لهادية، سَعُلُوم بَيْثُرُ

اللقاءات التي أجريد أبع

مهمسا يكسون الشعسر زيئسه بمعاسأ الشعسسر له ميسدا ومعتسسى ومقهسسوم وإذا خرج عن مثل هذا بليــ مجبد العبرب في لوحية الشعبير مرسوم ولسولا الشعسر مجسد العروبسسة فقائساه واذا استسوى قالمسى علسسى كيسسف ماروم وعبسر عن اللسبي بالضمايسر كتمنسا انسزاح عن قلبسي هواجسيس وهمسوم الو ما وصل قنيسي السمى غايسة منسا

اخر قصائدك التي تخص بها قراء ،شيدان، ؟ إ

هذا الادب العربيق، ولقـــد

طبقت ذلك على نفسي عندما

كنت مصررا في جريدة

المدينة، وفي مجلة سمر، فقد

حاولت الحفاظ علسي نشر

العقيف واللطيـف والجيـد

والمفيـــد بعيـــدا عن

المجاملات.. وأرجو أن أكون

- هل تستطيع أن تصف لنا شعور

المبدع عندما يكتمل لديه عمله

القني.. أحبدُ ان يكون ذلك شعر الأ

كذلك في مجلة الحصاد،

اجسي واروح ولا ادري حاجتسي ويسن واشواق قلبسي بالهسوس مستفسيض النيسه ان دعسواي يومسا ويوميسن والمسألسسه صارت طويلسه عريضا اللسه بلانسي في محبستك يازيسن وصار العنسسا واجب عليسسه فرينهه ا اتجــسرع من البيـــن وان قائها صارت عليسه غمسيضه ياليت تدري باللسي انسا فيسه هالحيسن يا من يودي علت علم للم

قولسوا لهما وقسعت انسا بيسن ناريسن وجسمني من العملات مافيمه عيضه عفت المنام وخاطري دايم شيسن

وعينا تعلق فيمه ماهمي حظيظمه يا زينها بالموصف بين المزاييسن

لاهمين نشاش ولا تسمسى غايظمه ما تترصف خايسف عليها من العيس

أمنعسه مكسون من ثلاثسه وعشريسه

ولا منسوري للميسون البغسيضا ومسن نونهسن سن المهساه السغضيضة

الشاعر مساعدابن وردة لشيان:

٥ الشعرموهية ونعمة من نعم الله ، إذا سخر في نواحي الخير ... ٥ للمبرر لمن يستخدم الإسم المستعار، اللافي حالات نادرة ومؤفتة... ٥ العصيرة هيالتي تحدد مستوى لشاعر

نادرة و مؤقتة ،

المستوى.

. لماذا لم تطبع ديو ابا شعريا حتى

ـ أنا لا أعنبر الديوان غايــة،

ولو كان كذلك لكان لدى أكثر

من ديوان، و لكن الهدف هو ما

ينشر في الديوان، وسأسهل

حتى تكون لدي مادة في هذا

- لا أقول لهم. إلا كما أقول

لنفسى : «اقر أوا ما يغيسد،

- فكرتك عن الشعر النبطى في

- المجتمعات في الأردن، لا

تختلف كثيرا عن المجتمعات

في الجزيسرة العربيسية،

فالمجتمع الأردني يتكون من

مجموعة قبائل، أغلبها امتداد

لقبائل من الجزيرة العربية،

لذلك فهي لا تختلف عنها في

العادات والتقاليد، وقد اجتمعت

في بعض الأفـــراد من

المجتمع الأردني، فوجدت

الكثير منهم من ينظم الشعر

النبطي أو يحفظه، وهنا تقع

مهمة وسائل الأعلام، بالأخذ

بأيسدي هؤلاء للسكشف من

مواهبهم وثرواتهم الأدبية.

ـ هلُ لك أن تعطينا الكـرة عن

الصقحات الشعبية في الصحف

السعوديسة من خلال تجربستك

- الصحف والمجسلات

السعودبة لم تبخل منذ القدم

في أنْ نتبح الفرصة للأدب

الشعبي ومحبيه، في الظهور

إعلاميا، جنى أن معظمها

تصدر أسبرعينة عن هذا

الأدب، وإني هنا لأرجو من

مجرري هذه الصفحات، إلا

بيالغوا في نشر ماهب ريب،

. لأن ذلك يتعكس على سمعة

الصحفية؟

الأردن «دون ذكر أسماء»؟

- ماذا تقول لقراء شيمان؟

واتر كوا مالا يفيد».

الشاعر «مساعد مطيلة بن وردة»، هو أحد الشعراء مسعوديين الممتازين، والذين لهم مكانتهم الشعرية المتقدمة، (ضافة إلى خبرته الطويلة في مجال الصحافة، حيث عمل في تحرير صفحة تراثية في جريدة المديشة السعودية، وصفحة شعر شعبي في مجلة سمر الاردنية. وهو يشرف على تحرير صفحة شعر شعبي في مجلة

استطعنا أن نجتزىء بعضا من وقته، أثناء قدومه الى عمان، وأجرينا معه هذا النقاء:

- من هم رموز الشعر النبطي في

هذا منوال حساس، وقد لا

ستطيع التحديد في الأجابة

ان القصيدة هي الني تحدد

مستوى الشاعر، وبما أن

الشاعر نبع لا ينضب، فقد

ينظم قصيدة ترفعه إلى القمة

بين الشعراء، وينظم قصيدة

اخسری فترمسي به السبي

الحضيض، إضافة إلى أنه أنا

وغيري ليس على اطلاع تام

بكل ما ينتجه شعراء الوطن

العربي. كما أن هناك شعراء

سمحت لهم الظروف بالنواجد

على الساحة الادبية،

فاعتبرهج البحض أنهج

الأفضل، وهناك ممن هو

أفضل منهم، لم تسمح لهم

الظروف بالظهنور علسي

الساحة، وهذه مهمة محرري.

لأسمالهم المستعارة؟

المستعار ، اللهم إلا في حالات

عليه لعدة أسباب منها:

البلاد العربية ؟

البطاقة الشخصية؟

مساعد مطيلة بن وردة من العزام من قبيلة الشر أرات: العمل: وزارة الأعلام

الشعر النبطي، هو أحد وسائل

التعبير عن أحاسيس الشاعر إلى أي مدى استطاع هذا الشعر أن يشقل امال والام المواطن العربي على الصعيد العام؟

الشعر النبطي لايقل اهمية

الصفخات الأدبية. المجتمعات، وحفظ كرامتها وهذا لأيعني عدم بروز بعض وحثهجا علسي النسمسك الشعراء، والذين برزوا بجدارة بالمبادىء والعادات الحميدة. أمثال الأمير الشاعر خالد الفيصل، والمرحوم معمد السديري، والشاعر سعيد بن غيثة الشراري، وعايد رغيان الورده من الكويت، وغيرهم. - ما رأيك باستعمال الشعسراء

ـ الشعر موهبة، وهو نعمة من نعم الله، إذا سخرته في نواحي الخير، والشعر يعتبره العرب من كمال الرجولة، والدليل أن هناك من الصحابة رضي الله غنهم والصالحين ممن ينظم الشعر، وكذلك معظم القادة العرب قديما وحديثاء ينظمون السعراء ولا أحد مبرر المن يستخدم الأسم. ساهلا



مصدر سعادة الكاتب ما يجده من تقدير لدي قرانه، رسالة معبرة، أو كلمة تناء، تحقنه بالفرء الطفولي الذي لا يعد له فرح. إنْن، فلحظــة القــر ح التـــي يشعـــر بها الكاتب، هي لحظة عطاك التي يبدع من خلالها أشبهها بالنسنغ الذي يسري في جذع شجيرة السورد، وينطلسق من الأرض الطيبـــة عصارة تدب كدبيب النمل بين القشرة واللماء. إلى أن تصبح تلك العصارة وردة تتضوع عطرا، وتتأرجنح على

غصتها زهوا وخيلاء. لم أشك في ما كتيسه الإستساذ «محمد داودية»، في لحظة من لحظات أدرجه تلك، فأوسمتنا التي نعتر بها، هي لحظات تقدير القسراء لمسا تكستب. من هذا المنطلق أشكر كل القراء الذين كتبوا ويكتبون مثنيسن علسي صفحة البادية، وأكسرر قول الزميل محمد داودية : مشيحان جهد جماعی ، ،

وعلى المحية نلتئي باذن الله على عبيد الساعي



وترجمت عينين مكيبون الغسلا نظسنرة المشتنباق تثيرا ما تببباغ المنتمسك العطيبينية لا قالت هلا كم تذكرتسه ونيسا بلحظسية صراع ينسب م وغسم قلبسسي ما ملا الور بعسوت الساه فليسبى مستطساع بستحسأل أتشاك يا تفييسني المست

المؤهل: بصدد إكمال در اسة الماجستير بالجامعية الأردنية.

في مستـواه عن الشعـــر الفصيح، والذي لا يختلف عنه كثيــــر ا سواء في مفردانــــه اللغوية أو في أغراضه، فقد تناول جميع القضايا التي نهم الأمة على الصعيد الخاص والعام، ولا أبالمغ إذا قلت أز

اشرقت شنمس ألامل المطسيسية وداع

فتى الراقدين

* * *

«الزيتونة» الواقعة في نفس

المسلسل من تأليف اثنين من

السباب الجدد اللذين يدخلان

الى مجال الكتابة التلفزيونية

لأول مرة.. وهما «ناجــح

معمود» و «حسن سبایلة»،

وقام الفنان جميل عواد

بالاعداد والاشراف الدرامي

المسلسل، و ينساقش

. القنان شاكر جابر

مملسل «المعصرة» بأسلوب

واقعسى، موضوع الخيسر

والشر من خلال مجموعة من

الملاقسات الاجتماعيسية

والانسانية في القرية والمدينة

يقسوم بأداء الأدوار في هذا

المسلسل مجموعة من الفنانين

بدأ منذ أيام المحسرج

المسلسل الجماهيسمري

مبسب» وعلمى الكاميسرا

شخصية باحضار سكة

«الشاريو» من الخارج وعلى

حسابه الخياص لاستخدامها

في مجال التصوير الخارجي

على الكاميرا المحمولة.

وبهسذا سوف يضيسف

«الدياس» الى أسلوب

التصرير التلفزيوني تكلى

الكاميرا المحمولة شيئا جديدا

سيكون له الفضل الأول في

تطوير شكل العمل الفنسي

الأردنى واعطائه حيويسة

إضافية ظل بفتقدها العمل

لغنى الأردني مدة طويلة.

ومن الغوائبد البرنيسية التي

يوفرهَــا «الشاريـــو»: أولا:

سوف يساعد المفرج على

خلق كوادر جمالية متوازنة

تكون أقرب ما يمكن من

الكوادر السينمانية الشاملة

التي يتجلى فيها عمق الصورة

وبعدها الرابع الذي يعتبر

أساميا في جماليات السينما:

وثانيا سوف يوفر الوقت على

المخرج والمنتج، في عملية

المونتاج الثي ظلت تعتبر ميزة

للتصوير داخل الاستديسو،

على التصوير بواسطة

الكاميرا المحمولة، وهكذا

يقــوم «الشاريــو» مقــام

الكاميرتين داخل الاستدير.

أمًا الفائدة الثالثة وهي الأهم في

رأيي، فهي تتعلق بالممثل

وعظائه «فالشاريو» بساعد

المملك على مواصلية

الاحساس في المشهدِ الواحد،

ذلك الاحساس الذي كان في

السابق ينقطع ولا يكون

متوازنا بين لقطة وأخرى، في

المشهد الواحد، مما يضعف

من عطاء الممثل. أما الفائدة

الرابعة فهى تتعلق بتوفير

الجهد والسوقت بالنسبسة

للمجموعة التقنية من مصور

ومهندس صوت، ومساعد

مصور، فقبل وجسود

«الشاريو» كان السمصور

ومجموعته بحناجون الي وقت

مجهده اضافيين لنعقل



الهمس لا يفيد ولا يعدل في أجور الفنانين

منذ أكثر من عامين، انفقت شركات الاتناج العامة والخاصة على تخفيض 20% من أجر الممثل، وذلك بحجة أن المحطات العربية، قد أجرت تخفيضا بنفس النمسة على الأعمال النرامية شركات الآنتاج علي أرباحها ثابتة، على حساب تغليض أجور الفنانين وأمام ضغط الجاجة رضخ الفنالون ـ الا القلة القليلة ـ لهذا الاجراء، علما أنهم ـ أي الفنائين . ما كانوا ليصلوا الى هذه المرحلة أو أنهم تكاتفو ووقفوا بداءواحدة في وجه هذا

الاجراء غير العادل الان وبعد مرور عامين على ذلك الإجراء المجمف، ومع تغير الظروف الاقتصادية لصالب الدوالار، والصعالح كل المتعاملين مِنجارتهم مع الدولار، أصبحت تسبة تخفيض أجر اثفنان تصا من 50 - 60 بالمئة علما أن قيمة الأعمال الفنية بقبت ثابتة مرا حيث الربح لأنها تتعسامل مع المشتسري بالسدولار ويصورة أوضخ فان شركات الانتاج تزداد ربحا والممثل، العلصر الرئيسي في هذه التجسارة يزداد خسارة خاصة وأن المحطات العربية. قد عادت نسبة الـ 20 بالملة التر كانت قد خصمتها من قيماً الأعمال القنية التي تشتريها، أو عتى من قيمة أجر الفنان الذي تتعامل معه مياشرةٍ. وهذه النسبة يدل أن تعود للفلان، وكمانت قد قصمت منه أصلا، تستفيد منها حائيا شركسات الاتتاج بايقائها على أجر القنان كما هو. واذا كان ° بد من تحقيق جزء من العدالة فعلى شركات الانتاج العامسة والشاصة، اعادة الأمور الى تصابها واعطاء الفنان حقب باعادة أجره الأصلي الذي كان قبل عامين. وإذا كأن الصق لا يعطى بل يؤخذ فهل يسعى الفنان لتحصيل حقه الذي سلب مله

على غفلة من الزمن بغير وجه

حق أصلاء، أم يقل يهمس في

الظلام ويلمن الظلمة؟! والهمس

ولعن الظلمة لا يفيدان ولا يعدلان

زهير حسن

من أجور الفناتين.

. الفنان جميل عواد

«الكاميرا» من مكان الى مكان، ومن زاويــة الــي أخرى، مما يرهق المجموعة ويجعلها تنقطع عن العطاء المتواصل بين أول النهار واخر النهار؛ وهذا في النهاية يؤثر على النوعية الفنيسة للعمل الفني بمجمله.. ومع «الدياس» في هندسة الصوت

«محمود محار مة». قلنا بدأ المخرج «عررة زريقات» بتصوير المشاهد الأولى مِن المنطعل المحلي الجديد «المصعصرة» حيث بجري النصوير في منطقة «أم العمد»، وفيي معصرة



ـ القلالة جونييت عواد

الأردنبين وهم: جميل عواد، جوابيت عواد، عبير عيمي، شفيقة الطل، داود جلاجل، هشام هنيدي، سِسير عطية، ربيع شهاب، زهير حسن، فؤاد الشوملي، نادرة عمران، ساري الأسعد، شاكر جابر،

لاحظ رواد أحد المهرجاتيأت ضالته في التمثيل مؤخرا بعد السينمانية العربية، أن زوجة تدهور أحواله الغنائية، وبعد أن الفنان العربي الكبير ترافقه في تدهورت أحواله التمثيلية وجد كل مكان، و «رجلها على رجله، ضائله في كنوز راقصة هاجرت في كل خطوة يخطوها.. وأسا من بلدها للعمل في بلدان الغرية مسبب هذا الاجراء الأمني، فهو منذ عثر سنوات. السراقصة أن إشاعلة عاملة تطلبت عادت بالسدولارات وقسرار ووصلت للزوجسة، تحدر من الاعترال.. فأقنعها الشاب بوادر استطاف ظهرت في الأفق المطرب، والممسئل، بتطليسق زوجها والزواج مله حتى يتمكن من استثمار آموانها، وتتمية شقى العمر وعرق العشين..

يتساءل أحد الخبثاء: ترى بعد

الفناء والتمثيل، ثم الرقص، الي

أبن يمضى أخونا المطرب الشاب،

فالعمر ما زال في أوله: . ؟!

يؤكد الخبثاء، الذين يشتلون اذاتهم لكل كبيرة وصغيرة في الوسط الفني، أن للزواج لن يتم يمرعة بين «المطرب الاسمر» والممثلة الجميلة والرقيقة، على الرغم من أن المعشة المتكورة

سنة جديدة من عمرها..

Cepty Y Medicia

و الحبيبة الحورية، أول من يصاب

بين زوجها المشهور، وفتائة البعيد عن العريس المنتظر، أر استعراضية جميلة، مثل حوريات منزل قريب من حييب التب أه ألف ليلة وليلة. الحورية احتقلت الغبثاء فيرجعون مجهاتانير بعيد ميلادها أثناء للمهرجان وثم الزواج واجراءته فلتتونيأ لم تتس دعوة الحبيب، ولكن هذه المرة كاتت زوجته أول من يعلم

أن الطرابين لهما تجربة سنها فَاشْلَةً، لا تَرْالُ جِرامِهَا تَرْكُ حتى الان، ولأن المتزوجة [يلدغون مرتبسن، للسدائل الطرقان الاكتفاء بالظهور مناني

المتاسيات الاجتماعية وغيم الاجتماعية هتى اشعار المر..

همس القناديل»

«همس القتاديل» هو عنوان

المسلسل الدينى الجديد الذي

يستعد المخرج التلفزيوني

همين أبو شعيرة» التصويره أبي

سنديوهات الشركة الأردنيك

لصالح مؤسسة الخليج للاعمال

للننية ـ دبي. والمسلسل عبارة

عن مجموعة من السقصص

التاريخية الدينية، كتبها ءأمين

أشناره عبر ثلاثين حلقة

تلفزيونية مدة الحلقة نصف

ساعة، استعدادا لعرضها في

شهر رمضان المقبل، وتقوم

مجموعة من الرواة بربطها

ببعضها. ويشترك في التمثيل

حشد كبير من اللناتين الارىنيين

ومنهم: تيسير عطية، عاكف

نجم، نصر عناتي، قُمر الصلدي،

هشام هنيدي، محمد القياتي،

شعشاعة..

التهي مؤخرا المطرب الارباء

مصطفى شعشاعة، من اليومه

الجديد لعام 93، والذي يتضعر

تعمع أغنيات معظمها من أأحة

والجدير بالذكر، أن الكانوا

أغنيات الموسيلار الكبير مد

عيد الوهساب، بأثاء و مون

جامد. عطا خليل، عبد التا

جيارة. المخرج المنالة في وعسر

1. 1 to 1. 6 1. 1

اشيع في الاومناط القنيسة، أن بطلة القيلمين سمعاد فضلت أن تتقائل من منزاها، قررت الاعتزال. وعندما سنلت مسعاد حسنى»

عن هذه الشائعة أجابت: إن فكرة ﴿ يُهُ الاعتزال راوىتنى فعلا، بعسد منقوط فيلم والدرجة الثالثة الذي بنلت فيه جهودا خاصة المِلْنِيةِ ومجهودا كبيرا، غناء، ورقصا، وتمثيلا. وكنت أتوقع أن ينجح وان يعيد لي ابتسامتي بعد سلوط كا والعجيب أن والدرجة الثالثة، الرانع بشهادة التقاد لم يصمد أمام أقسلام مثل: «الشاويش»

-الناس اللي أكلوا المدرج»،

0000000000000000 **6 الاوسكـ** O التلفزيونـــــي في امريكا

🔘 ، حمهور عفير صبح عددا من النصاء وكافية الامريكسن () العاماس في حقل الطفريون، 🔵 ملا مبندي وبادينيا سيفيك الله المحاوس مؤجراً المحاوس مؤجراً المحاود المحاد المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاود المحاد 🔾 حيث بحسب على مؤسسه O الاوسكسسار الامزيكسسي O للالعربيور بعدها الأربعين 🔾 ويورغ الحوائر المستعس 🔾 - من بين الدين استعفوا) المواتز يعض الدين حصلوا 🔾 عليها في الماضي وهما: ن مون لاروکیت» و سدن 🔿 نالي اللذان فازا بالحائزة ن للمرة الرابعة .. مبنما فاز مها

الحكام وهما «كاغنى ولابسى» (و «عام من الحياة»، وفيد 🔾 الحبير من الحلهما الرابسارة 🔾 اكاطىء كافصال سفط رابسي 🔿 هی مسلمان برامسی، وکنان O حطابه بالمناسبة الحسدت 🔾 المميز في الأجاهال.

د صوره لنعثل الامريان ۽ ينشار ' ڪيلي -

عزاءتا القراء: لا زلنًا نتابع معكم برنامج اغنوات في السباق، والأغاني العشر الفائزة في برنامج الأسبوع الماضي هي : فازيت بالمركز العاشر اتخلية سعدون جابر لولو ولوه وعدد الرسائل

الرسائل 30 رسالة. . فازت بالمركز المثامن أغلية ليمان البحر درويش أنا طير في السما وعدد الرسائل 35. رسالة.

🌣 🥤 وعدد الرسائل 40 رسالة. 🖈 🌃 فازت بالمركز السادس اغدية خالد الشيخ يا ليل دانا 45 رسالة.

فازت بالمركز الرابع أغلية عازار حبيب بدك زقفة وعدد الرسائل

أما المَّركز اللاَّول فقد فازت به أغنية ماجدة الرومي خنني

«ریکار دو مونتلیان»، **********

مسلسلان جديبان بالأ يعتدر ن «مايكل فركس» للمرة النالثة اعلى عملسه في «روابسط

000000

فازت بالمركز المتاسع أغلية محمد أبو غريب للبي الك مرهون وعدد

فازنت بالمركز الخامس أغنية علاء عبد الفائل سلم وعدد الرسائل 55 رسالة.

فازت بالمركز الثالث أغنية وليد تولميق اديا وعدي وعدد الرممائل 95 رسالة. فازت بالمركز الثاني اغنية عماد عبد الحيم بريد الله وعدد الرسائل

دبيبي وعدد الرسائل 153 رسالة.

الان في بيتي أجلس مع نفسي ليونس شلبي. و حدالة تلبس، قُولَ الْمروف، وأقرر ما أراه في لسماح أتور ، وعلى كل حال اثا *** * * * * * * * * * * *

خطالخاية

. صورتان من مشاهد المسلسل تجمع أحسين ابو حمد وساري الاسعد ونايمان الققيه وملك سكر.

المغني الشهير السراحل أيلمي «الجوع» لعلي بدر خان، يم «الفس بريسلسي» حقسقت حلمها القديم الذي راودها مدة طويلة، وظهرت على الشاشة الكبيرة لأول مرة في الفيلم الذي يعرض على الشاشات الأمريكية هذه الأيام وهو بعنوان «البندقية العارية»، حيث كان قد بدأ تصنويره قبلُ * عام. ويشارك «بريسلا» * البطولة «ليصلي تيلسن» و





النهى المخزج الطفريوس

والممشوار العلم بك» في

مستبوهات الشركه الأردبية،

وهو من انباحها، و باليف «د.

فيصل المسوري»، ويبدأ

سموس المشاهد الخارجسة

في مواقعها الحسيبة والواقعية.

والمطسل من نظولة: رشيدة

الدهادي، حسين أبو حمد،

ماهر خماش، ساري الاسعد،

يوسف الجمل، أذيب الماقط،

وليدير كات خضر بيصرن،

مروان حمارتمة، الراهيمم

الباز، ناريمان العقبه، محمد

ضمور ۽ وابد برماوي، آءيرة

محمود، والطفل وحيم أبو

وكلهم من الأردن، ومسن

سوريا: ملك سكر ، وفيلدا

سمور ، وساعد في الاخراج

المخرج المنفذ «محمد

"وطن في السماء" عمل مشترك مع عادل إمام ...

أنا اليوم مسكون باحساس الحنين الى الماضي، ` ولم يبق غير النكريات ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَاقْصَى امْنِياتُي ۗ ا أَنْ أَنَّامُ كُمَّا كُنْتَ أَفْعَلُ أَيَّامُ زُمَّانٍ، كُنْتُ أَنَّامُ فَيُّ الْأَ حضن البيت وانا وجاري ننام في حضن الوطن. " اليوم وفي هذه الزحمة الموحشة اعيش وحيدا».. هَذَا شَعُورِ الفَّنَانِ العربي «دريد لَحَامَ» تجاه الحتين والذَّكْريات. وَلَكُن الْحَرِيـةُ وَالْكُرَامِـةُ نَقْتَلُ هذه كانت مقدمة «دريد لحام» عندما بدأنا هذا ا الحوار الشيق. وفيما يلي تفاصيل الحوار:

> ★ ماذا يقتل الوحشية عند دريد لحام بنفصبل أكثر؟ - لا شيء يقستل الوحشيسة.. الانسان لحسم ودم واحساس. وليس انسانا اليا، والظروف المحيطة به تمنع عنه مضادات التاثر، لم يعد خطف لحظات الفرح عنوان انسان، فالحزن داخلسي والوحشيسة متمكنسة والفرح اعلام واذاعات، حين يفقد الموت رهبته ولا يدعوك الي الدهشة يصبح مطلبا.. قد تكون الظروف طبيعية ونحن غيسر طبیعیین او بالعکس.

★ اذن في هذه الحالــــة المطلوب اجازة للنفس؟ - اجازة صميح، ولكنى لا اطلع فيها من حزني .. شعوري هو ان الوطن علاقة، عندما تكسون النفس في اجازة تكون كمِن يقفل الباب ويهرب من ضميره، وقد يهسرب الانسان من الأشيساء المجسدة لكن كيف تمنع افكارك من السفر ، الى حيث الوطن اجمل و اغلى علاقة في الدنيا.. لا يمكن ان تخيىء الناس والماضي والمستقبل في حقيبة سفر، ولا

يمكن ان تضع الوطن في حقيبة

في هذا العدد ١ـ

• ميزانية الأبسرة

الخابيجية مسؤولية من؟

٥ العذاب لا يزيد

الحب عمقاً.!!

اطلبوهامن:

🖈 الفنان دريد لحام، العالم كليه يضحك معك، أنت مركب ممسزوج بالضحك والبكاء.. انت رجل موقف وانسان وطن، كيف تضمك ونضحك مع حزنك؟

انا ئست محترف ابكساء، او

ني للاكولة عوه جربرك ـ من المساطي.. من ذكريسات الطفولة .. من امي.. من البينة . من زمـان، وهكذا يمر امامـ شريط القرح تمحات ثم يسافر الى

لحظات السعادة؟

★ هل يحدثنا الفنان دريد عن ماضيه العملى أثناء فترة

الدراسة؟ - اتا شغيل وأحب العمل منذ صغري، وكنت «معملا» متعدد الصفات: خياطا، حدادا، بانعا متجولا، ثم بانع أقمشة، كان هذا

ايام السدراسة، وكنت اشعسر بسعادة كبيرة واتمنى أو اشعر بها

★ الفنان دريد لحام، يقال بأن مسرحك تنفيسي وليس

اضحاك الناس. انا لا ابحث عن تحریضی، فما هو ردك؟ البكساء، وانمسا هي لحظسات . ربما تكون هذه كلمة اخترعها ومواقبف تضعنني علني حد بعض الجالسين على المقاهى السكين بين الفرح والحزن. ان والمختصين بالنظريات، فالفن لا احلى لحظات الفرح والسعادة بمكن أن يكون شرطيا يجبر هي التي تخطف من الحزن.. الفنان على ان يقوم بعمل معين. واحلى الحزن هو ما يسرقه الاتسان من فرحه. 🖈 من أين يسرق دريد لحام

قارادة التحريض قد تكون كامنة في القنان، مما يحدو بالقنان الى ممارسة التصريض من خلال

* المسرح السوري اين مكانته من المسرح العربي؟ واستشاء مصر، فالسمسرح العربي في بدايته، وما زال مجرد مجموعة من التجارب، ولسم يصبح بعد حركة فعالة جماهيريا.

يصأب بالاحباط، وقد يتحسول

لمحاربية العائلية والعيادات

والتقاليد، ولدلك ظل المصرح

هزيلا وعاجزا.

أحقق ذاتي. ★ وما هو السبب؟ - منذ فترة قريبة كان الفن نوعا من «الارتكاء» حيث كان الشخص الذي يريد ان بعمل في المجال الغني يصطدم بالعائلة والتقاليد، التي ترفض اصلا ان يكون معثلاً او مغنيا، ولهذا السبب فاته قد

ولكن ماذا أضافا؟ بشومه عبر التاريخ كمسا هو

يداخلي، وباختصار قأتا تلان لم

أحساول أن أؤكسد علسي هذه عندما النقينا بالقار

. في الحقيقة إن مصر مستثاة

لانها ذات تاريخ عريق في هذا

الفن. والحركة الفنية في مصر

دات جدور بعيدة، ناهسيك عن

التفاعل الجماهيري مع فن

★ هل هناك ازمــة فى

النصر؛ وهل هي سيب ما

نعاني من هبوط في العمل؟

- العالم العربي يعاني الان من

كتير من الاشكاليات، وهده

الاشكاليات تنعكس على المسرح

والحركة الطنية، وعندما تصألني

عن الفن.. فاتى ادعوك. أولا

للاجابة عن سوالي التالي: هل

يحترم المواطن اشارة المرور ام

لا؟ قاذا وجدت ان المواطن

يحترم اشارة المرور، فمعنساه

احترم الفن!! وهذا يوكد على ان

كل شيء ليس في وضعـــــه

★ ماذا قدم نريــد لحــام

ومحمد الماغبوط لخدمية

قدمنا كلمة الصدق. قدمنا شينا

مما نشعر به وتحسه ولیس

اكثر . فأنا ومحمد الماغيوط

نحرص على اقتيساس صورة

فيه، أو من بعض المواقف التي

🖈 الله هل نؤمن بأن هناك

ـ أنَّا لا احب المعياسة، ولا ، أقهم

فيهاه، ولكن أقسول «مسرح

قضايا المجدمع؟

تصادفتا.

مسرحا سياسيا؟

المسرح هناك.

وطن»، فما هو رك: بدایـة اقر بمحبتی وتأثیری للاستاذ «محمد صبحي».. وأثر

بان المحبة متباتلة بيتنا، رئتي أشعر بالاسي والألم ازاء تلسيه

للموضوع وفهمه له على ته هجوم على القنان المصري"، وللاسف فأن الكثورين من اشللتا في مصر فهموا الموضوع الثا. والحقيقة أننا لم نقصد نك، أننا دانما أقول: إن مصر هي الم القدون، سواء بالموسيكي أو المسرح أو السيثما، فهي أد سبقت العالم العربى بملة هاب ونحن تتلمذنا على الأن المصري وتعلمنا منه. أما مسرعية «كاسك يا وطن»، فقد عرضت تتصنع اللهجة النصية، أأي

المناشة ليست مصهسة واكتها فنان عربى بمارل أن يتعث باللهجة المصرية. لأن الناس أل في الفن المصري عنى بلتغ الناس باته أنان جيد. وهذ المصرية، وليس هجوما على

القتان المصري، وأرجو أن يأرا القنان الزميل محمد صبدي هذا التوضيح على صلحات شيحان حتى بلهم ماكنت الصد في مسرحية «كاسك يا وطن».

* سمعنا منذ فترة انك فت بالاشتراك مع القان علا امام بعدة اعمال فنية .. فها تعطينا فكرة عن هذه الأعمل!

ولكننا نعمل على نار داننا (١٥)

وببطء شديد، حتى بخرع للل

ناضجا.. لان السل الذي يُنبرُ

في غضون أسبوع.. إنس أب

عُضون أسبوع أيضا.. وللكن

مناك نظرية تنادي بأن * هناك نظرية تنادي بأن

الضحك ينطليق من أن

الضحك، فهل تؤمين ال

الضحك يجب ان يكـــــرن

ـ أنا أعتبر أن الضحك الطالق بن

البلينة. والقرح والعزن المنسا

عاطفة واحدة. وشر البلية ما

عدلی کامل

الضحك؟

وطني ... فالسياسة هي عبارة عن منهج للعمل ولخدمة الوطن، ولكن ليست هي الوطن، فأتنا اطسالب في اعمالسي بحريسة المواطن، واحساسه بكرامته.. ومتى ستعرض؟ اطالب بأولويات، وليس بانقلاب، . الحقيقة تتأقشنا أمّا والتأن اطالب بخروج العصقور من عادل امام، وعندنا بذه ارتبأ القفص لنحقيق ذاته وامتلاك لتحقيق عمل فتى مشترك والا يعتبوان «وطن في المعناه

* رهل حقق در يد لحام ذاته من خلال هذا المشوار الكبير؟ أنا لم أحلق ذاتى مانة بالمانة، ولكنى أحاول أن أقدم بعضا مما

★ «الحدود»، «التقرير» فلمان يتحدثان عن المشاكل

التي يعاني منها المواطن.. . العمل الفتى لا يبنى أخلاقا جديدة، ولكنه يؤكد على الحلاق موجودة، فالعربسي معسروف

معروف بالأخلاص والصدق..

فأتنا لم اضع أخلاقًا جنبدة. ولكن

المصري «معمد مندى: قال بأنه غاضب منك بيند هجو مك على الفان العصرز في مسرحينة فكناباذا

🥠 قال احد المقربين من الرنيس الفلبيني المعزول فردیناند مار کسوس: ان الجراحين أخرجوا قبل

חתרור

وجوه

أجسام غريبة في

رئة ماركوس منذ

خمسين سنة..

برواز

and separate his work to have

الملاوي هو ال المبيم العبد ([]) على أي هندر و تقسيم البعدة (45) المن مسياعات العدد المسه الذي سَنَجَيْمَ فَنَ كَلِّسَنِيمِ الْغَندُ (13) وشيكل علامنيية تتكشيح من خلال

المثالين الكاليين: 6.5 - 2 -13 (11.5 = 4 + 45

- 22.4 - 3 + 13 (v . 45 × 6 × 70 والش.

أي أن تأتيج أيتنَّمَهُ الْعِندُ 45 على ضعف العدد الذي قسمليا عليه العدد 13 يساوي ضعف ناتج سمة للعدد لأدا على العدد داقصا منه واحد يطباف الني التتنجة الكسير الباكج . ؛ إ

شكرا للأخت الملامن على هذه المعاومات، مع الشي اشك في عدم قدرة المعهد المذكور على هل تلك العلاقة

أسبوعين من رئة ماركوس السري شطية، دخلت رنسه معت أينام الحديب العالميسة

واكنفت باطعه في مزكز سان فرانسس الطني، هنت يعالج ماركسوس من ءات الرئية بالفول أن احسامسا عربته حزي احز أحهاء وفالت ان حالته مار کوس تحسیت

وقيال الناطيسق باعم ماركـــوس: إن الأجماد الغربية كانت عبارة عن شظيه من أيام الحرب العالميب

يجمع رقمين صغيرين

يرمى بك الضعفاء أور اقهم..!

ديمقر اطي من الدرجة الاولى ..!!

من جيبي كرت «عادل امام»..!ا

قشرة لكل (بصلة)..!!

حكى «فاضى»…!!

مسكين أنت ايها الزمن.. فلعد اصبحت سلة مهملات،

أدرى، وجدت نفى أخاطنك بدون حواجز أو

الحصول على اذن من سكرنيرنك الحسناء.. ما أروعك فأنت

كل شيء أستطيع الحصول عليه من الاسواق اذا اخرجت

لا أعرف أيهما أصح أن نقول.. «الجنون فنون» أم

نستطيع أن نتجنب الاحراج بكل سهولة. . لاته لم بعد هناك

O كل واحد فيكم. . إن لم اكن اعرف اسمه ، استطيع أن اطلق

عليه اسم (عرقوب) لأنه يصلح لكل انسان في هذا الزمان..!!

لفيت المداين - مدينة مدينة، فلم اجد علبة حليب نبدر

واحدة، وكلمة يا ريت عمرها ما عملت حاجة ..!!

أيام اللولو.. صارت «نك»!!

الماضي صورة جميلة.. اكنها ندفعك للبكاء..!!

تطفل بحمل حسبة (الكعدوب) العالب في السوقت نفسه أن بنرس الفنون، ولكنه

وكل يوم النقسى

كل يوم النفسسي الشرس الفانوان، ولكن حوق الحصار وأحذ أحنقي بلغلها لمستر اكياس النابلون..!! كل عوم احتك و

عن ضائبك، ولكينم

صديفي حانرا سحث

بسيدة بذخل الى سوق 🛽 حتى لا نصبح في الهم (متقف).. أحيانها الخضار وبين يديها سواء..!

عالم غريب

البقر كالبشر في سويسرا!

🔾 في سويسرا،، احسدث طريفة للمساواة بين الانسان والحيوان، حيث أصبح لكل بقرة شهادة ولادة عند ولادنها تسعل في سجلات وملقات الحكومة شأبها شأن الانسان، أما عند تعرضها لحادث، فان الجهات المختصة بنولسي النحفيق بالقضية انصاف للحق.. وربما بقف البقرة في

قعص الإنهيام أو تجلس

بجانب الادعاء العام..!

معها احلامنا واخلاقنا وقيمنا..!!

ن انا وأنت .. ربما نصل الى الهدف عبر طريق طويلة . ولكن ثمة من يصل اليه دون أن يخطر خطرة

«الوسطية والوهم القاتل»

طالما كنا تضرب القاعدة التي نقول: «القناعة كنز لا يقني»

بعرض الحانط. لاننا لم نكن نقبل بالمساومة او عمليات التأسيم

القرضية التي لا يمكن تطبيقها على ارض الواقع. ولكن اليوم

اصيحت نثك القاعدة امل كل واحد فينا ونحاول مرارا ادراكها

المهم في الموضوع.. أن «الوسطية» في المفهوم الذي ندركه

او تستوعينه شيء وهمني.. نتخيلته او نتصوره، وريما نومن

بوجوده. لكن لا يمكن الإمساك به ما دمنا نشعر أن «الوسطية»

غير محسوسة وملموسة، فنحن نعرف وندرك أن (الجزيرة) التي

تقصل بين شطري الشارع قد و جدت لسلامتنا، و مع ذلك فاتنا ندفن

فيها اخلاقنا واحترامنا للقانون، وكذلك فان الذي يعرف الحليقة

كلها. اما أن يصمت فتموت الحقيقة ساعة ولادتها، أو يختار

و استدرك . للقارىء العزيز . ان الوسطية لا تعنى كما يقهمها

الكثير الاختيار الامنهل أو (الاسترخاء) على أريكة من أسأنتج.

ولكنها تعتى الاختبار الاصح الذي لا يغرط بمليون دينار من اجل

الوسطية التي نتمني. . اصبحت ، للاسف ، و هما قائلا . . اضعنا

«كلمات من الديباجة»

(الثرثرة) فنضيع الحقيقة بين (ثنابا) الصخب والضجيج...

 لا تصل الى القمة دائها حتى لا تصطر الفيوط الجبري من هناك نحو الهاوية، ال لا ينبت الشعر في باطن البد، واكنه ينسو فرق

 الشمس لا تحرق أوراق الورد ، ولكنها تكشف عن شخصية مربضة تمارس خلسف الأسواب عادات

اذا أشرت بسبايتك الاخر بالاتهام فإن هناك ثلاثة

أصابع تشير البث بنفس الاتهام١٠٠؛ O Y نننظر من يقول لك وشكراه اذا قعلت شيارا عظيما يسنحق التقدير .. الا اذا كنت تجيد الابتسامة

O «الدوامة يتمول أهدانا الي بمرعة بسم قاتل ال

زوبعة في فنجان..!

🖰 ها أنا أمامك.. قل تي ماذا تريد مني؟ م لا أريد منك سوى أن أعرف ما الذي جعلك تكرهني الى هذا الحد؟ 🔆 أكرهك.. والى هذا للحد؟ ما هذا الذي

 للان لم اعرف شيئا مما تقول.. أرجوك.. قل لي ما الذي حصل؟

ـ والى هذه الدرجة تخالني غبيا با - نعم. . انت انسان مخادع، لقد او ليتك كل ثقتي، ولكنك لم تحافظ عليها.. فبدلت الاحسان بالاساءة..

صديقي المحترم؟ الله چننت.. یا الهی ان رأمی تکاد أن تتحطم..

بالامكان تجبيرها ماتركك تكلم ناسك اوحدك.. وحتى تصمو من جنونك، أنا في انتظارك! . نعم.. نعم.. نعم؟.. لا يعكن أن

واحضل على حقى منك..

ن اريد أن أعرف شيئا لم افعله!! . لقد ألمىدت على زواجسى من

ـ يا الهــــى.، اذن من فعل هذا؟ أنت بالطبع.. لانك تاخرت في أول الحقيقة عن نفسك..!! والشاطر اللي بيفهمها عالطاير ..! ...

to the contract of the second

وأخيرا.. اعترف بحقيقة نفسه ..!! هذا.. فاعرف أن للناس رؤوسا اكبر

برة اخرى أن تلتهي هذه اللعبة فورا قبل أن يتحول الامر الى شيء الحر اكره أن

. وهل بقي شيء اخر لم تفعله . . اقد

(سهير)..!۱

نغادر هذا المكان قبل أن أحاسبك... 🗅 ليس بيليا شء حتــى لقحــاسب

. غلطة . اقترفتها أنت بحقى . . ن وما هي؟ . تريد أن تعرف مني ذلك.. مع انك نعرف انك اخطأت بحقى؟

ـ اذا اردت أن تخدع الناس بأساريك

. ما حصل .. هو شيء لم أكن اتوقعه من رأسك هذا، 🙃 التي اكره هذا النوع من المزاح .. أرجو

في يوم من الأيام.. ولكن هذه هي الحقيقة..!! 🗘 اکید انت ترید ان تلعب باعصابی.. انا لم افعل شيئا يسيء لك، ارجو أن توضح

وقعت «الجرة» وانكسرت ولم يعد

شهرين.. ولم أعد الا البارحة.

انعم لقد ذهبت بنفسك لأم سهير وقلت عنسي اننسي انسان نصاب ومحتال وعاطل عن العمل.. و . . و . . 🔿 لا أعرف من هي سهير هتي اعرف من هي امها.. وحتى تتأكد من ذلك.. بجب أن تعرف اللي كنت خارج البلاد منذ

اثا.. اثا؟.. ومن هي سهير؟

قواعد وخناجر في.. كابوس!

شاهدت حلما غريبان رأيت أبرهة الأشرم وجورج

بوش وشامير يستحمون في مياه واحبة صعيرة..

وكان هناك رجل يفر ك لهم ظهورهم على النفاو س...

لم أنبين ملامحه جيدا.. إنه كابوس غير سعيد أن

نرى مثل هؤلاء في حلم واحد، وفي مثل هذا القرف،

خصوصنا أني كنت عطشا وذهبت درن أن أشرب،

لأن مياه الواحة قد نلوثت.. ورحت أنبختر على

جبل أخضر لا هو بصحراء ولا هو بيستان، حتى

رأيت قافلة من الجمال تتهادي ببطء بقودها رجال

شُعثُ غَبر،، وكان منظرهم يبعث على الحزن

والشفقة، رغم أنهم كانوا مسلحين بخناجر مرصعة

بالجواهر وقد انحنت أشدة القيظ.. «رتدندات» على

كروشهم مربوطة علمي أقسمشة قذرة، لا هي

بالقمصان ولا هي بالفسائين ولا هي بالخيام.. توقفت

وسألت رجلا منهم عن ماء أشربه، فقال: جفت

ابارنا ونفدت مياهنا. وليس لدينا مايروي ظمأك..

ضمألته من أبن أنتم قادمون؟، قال : من مدينتنا..

فقلت : وإلى أين نذهبون؟.. قال : إليها.. قلت :

وماذا تجملون على هذه الجمال؟.. قال : لاشيء...

قلت : ولماذا خرجتم إذن؟ [.. قال : لنبحث عن

أنفسنا وحضارتنا.. قلت : وهل وجدتم شيدا؟..

قال: ليس بعد.. ربما بمثل هذه الرحلات.. قلت:

وهل الديكم ما نزملون عليه؟.. قال : لقد بنوا لنا قواعد

حضارية، ولا شك أن هذه المحضارة ستنطلق

انطلاقة صاروخية في يوم من الأيام.. فقلت: ألم

تستطيعوا البقاء في مدينتكم لتصنعوا حضارتكم

نظر إلى بصمت مخيف وعميق وعيداً وتقولان :

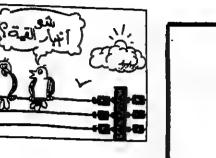
أحيانًا يكون المنفى أحن من الوطن، وعندما

ينضب الماء يحل التيمم ولو في أقدر تراب..!!

بأيدكم دون الاعتماد على فواعد الأجانب؟!







جهيدة ...

لجنة المساعى عالباب

مقصود: في ادارة ريجان

فئة سعت إلى اجهاض

الحواد الامريكي . الفلسطيني

مع انتهاء عهد الرئيس الإمريكي السفق ونقد ريجل ، الذي شكلت قضايا العام العربي مسالة اسفيية في سيلسف

الضارجية ، اجرت «المجلة، حوارا ،

الدكور كلوليس مقصود سقير الجامعة المربية في السولايات المتحدة والامم المتحدة . قل فيه أن هنك فلة في ادارة

هُدُفُ لَلْتَعْبِيرِ عَنْ رِواسِبِهَا فِي مُنْطِقَةُ كَانْتُ

تعتبرها سهلة المثل أو تلبلة للاستباعة .

زعمهم - نخشي ان يخرج

من ابناء امتنا العربية من

ينادي بمنع تدريس مادة

«الكيمياء»... علشان خاطر

العم ،مسامه: ا

النسي شنتها اميركسا

والسائرون في ركبها ضد

ليبيا لانتاجها اسلحسة

كيماوية «سامة» - على حد

صبحت النكتة الإركندية اصطلاحا مجازيا لكل ملحة إاو تظيمة تقوم عل

سناجة العقل او الفقلة او الغباء بغض النقار عن اصل او هوية اصحابها الإصليح ، بادي، و معك، شخصيتان وهمينان في العلم الإنكلوسكسوني.

وصيفي المحدود والمبدد المصيدان والميدان والمدور والمد

واشتغل الاثنان وموقع يناء فلأحظ بادي ان زميله ميك يحمل قطع الطوب إلى أعلى البناية لم يعود بها إلى حيث كانت و يعبد الكرة طوال النهار، فساله عن دلك، فقال ، تخاصمت مع صاحب العمل هذا الصباح وأريد أن اتظاهر

إنها حكاية تذكرنا تماما بما كان يفعل الوري وهداردي في الثلاثيت ات

و بالطبع لزداد السداجة نالقا بنو علَّها ﴿ عالم النَّكَنُو لُوجُبًا كَمَا حدث لباديُّ

وميك عندما سافرا بالطائرة إلى نيويورك. و في وسط الطريق. اعلن القبطان عل

مكبرة الصوت أن إحدى المحركات الأربعة قد سقطن البحروسير أصل السفرة بالمحركات الذلاثة الباقية، ولكن ذلك بسبب تاخر الطائرة نصف ساعة عن

موعد الوصول و بعد دقائق اعلن القبطان أن محركا اخر قد سقط مماسيجعل

وكثيراً ما تودي الحماقة بميك إلى مارق وعلقات مؤللة. كما حدث له عندما

هاجمه أثنان من اللصوص وطلبوا منه أن يسلمهم ما عنده ونزلوا به لكما

وضرما لامتناعه عن ذلك حتى ادموه وطرحوه على الارض ولنسوا كل جيوبه قلم بجدوا غير عشرين بنسا فسخطوا عليه من أجل عشرين بنسا، تلاو دكل

سم بيدور . هذه المقاومة وتعرض نفسك لكل هذا الضرب يا غنى م فأجلهم ، أنا لست غنيا انا كنت الصوركم تريدون الخسسالة جنيه التي خياتها في حداثي .

وعل غرار ذلك تحمل الضرب في مقهى عندما جاءه رجل وسأله ، هل انت بلتريك مكرهن من ققال له نعم، فترل به ضربا وشتما ومايك برداد ضحكا وعاد

الرجل فاعطاه علقة ثانية. وثالثة، وملك يضحك ويقهله، حتى جن جنون الرجل فقال مالذي يضحك تحت كل هذا الضرب؛ فاجليه ، اضعك لانني نست

خالد القشطيني

انا باتریك مكوهن،

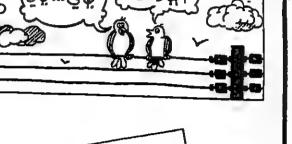
تعرف. أذا سُقط المحرك الرابع فاننا سُنعِقى هنا طوال هذه اللبلة".

صباح الخبر

لأنادي عليك كنت قد عبرت الجسر

السُّدَاجة التِّي نتقمُص الدَّكاء فتصبَّحُ حمالة مُوَّ





92509250 لاصداقات دائمة بسالامس القسويسد، كسل البوليساريو. لا نظر كتيبرين من دجسال السيسلمسة في المسعوب

الرتزلة.... لا اكثر ولا الل. اليوم. بعد لقائم باللك الحسير

لين^{ك يا ما}خي لتلخي ،

لكن الاستنياء الدو أي اعملى الولايات المتحدة درسا ، وأكد العرب رغم اختلافتهم انهم لا فبلون خسرق مستدة دولية عبربيسا وأستباهتها . وبيدو أن منك منة في أدارة واستيمنها وبيدو أن هناك منة في أدارة ريجان (و أمل الا تكون في أدارة بوش) تريد أجهاض التقارب الإمريكي – السوفييتي . وكذلك الصوار اللسطيني – الامريكي باستفلال النزعة الشخصائية لدى ريجان ضد القال لتطفيف الكبت الذي تعاني منه هذه الفنة .



יש נבול /

الناني، عمار ،السوليساريس، من لبناء المغرب وانشقاه وآحبة معيع لاصداقات ولاعداوان دائمة في السياسة لاسيما في العالم

مكل التقيب والتهديب. قال أن تفضل مع الأخرساء

عليك ال تراجع العرع العلاني عبرا واعطوني منكرا بالسياط رهم يقولون لقد رأيناه غارها من للسجه وعادرت على أول طأثرة

قاآل الراوي انا أسطفان يسكاليدس جرجس الصعيد واما مهندس هاجبرت ال العيشة ﴿ ارادر اعوام الحمسير واستقربي القام في اسعرة وتروهد من هساك وورفت سنبي وبسات ومسارت لفترعي الأمهرية واشتد بي الحمير في صيف من اوائل سي السبب بر ال ان انكام استني ومصدوبي بساله همحستان، قبل نفقات الحياة محدودة بتحليا انتابا متحصير الميل تعلق المتعادرة والمسلم من سنكان المالم الثالث (يقولون الثالث حتى لا بلزان التيرسو) وحطت من الطائرة لا المطار وابتدائه اللغة واشاهدها مكتونة ورايت كلمة مبناه ولكسوام حد محرة برات من الطائرة وقدمت جواز المعر، أله الموطف من أوله إلى اخره، ثم من أخره إل اوله، اعطاه

وبعد سنتين وسيعة شهور ويومى جانتهم مطوبات

سور في حساتي ماذا يحدث لوثؤه الذيع بإجراء حديث على الهواء مع شخصية

لحظلة تختفى عذء الشخصد ..ويخلحظة الكبيرة من امام عينيه" مئذا يفعل سذينع في هنذا المطب البهبوائسي، ومناهس

الكلمـات التي تسعفه كي ينقد اختفىالوزبير المتوقف ويعتبذر للعمنتمتع كيف يتصرف

كنت بمعدب الشيسخ صبساح ي الاحمد الجابر وزير الخارجية، لظل اذاعة على الهواء النباء

سياسية كبيرة لكنه غجباة وال

النَّاء النكل الإذاعي. قليد كنت مئساكسداً بسان عيني لم تضارق الشبخ صباح الاحمد. وبالتسالي فالرجل لن يمائع بالتحدث ال بالضبط هذا هنو ما هندث أن أن مستمعي الإذاعية الكسويتيية يـوم لا انسـاد من عــام ١٩٦٩ عرئيس لوقت الكنويت (هـدُه المتاسبة و (لحالة توان البلة.

اختفى الرجل من أمنام عيثي غسيـُل الكعبة الشرفـُة لِ مكـَة اللَّفْتُ يَمِينًا ويسارا ابحثُ عَنَّهُ كان متواجدا وقتها جلالة اللبك فلا أجده

تصبيب العبرق عبل جبيئس . كسادت الكلمبات تتاسعتم عبل غيصل عاهل السعودية وكبار الشخصيسات مــن شفتي مباذا افعسل وسط هسذأ الإسلامية وكنت مخططها ل ذهنى وآنهها كبأنيت لحقلية منن امسعب لإجبراء حديث عبل الهواء مبع اللحظنات الثي واجهتها طوال معالي وزير الخسارجية. ونسوهت عمىل الإذاعي لكن . كما يقبول

عن هَذَا الحديث مبرارا وتكرارا

مسألت لامنا استحكمت حظاتها غربت وكنت اطنتها لانفرج

قوجئت يمن يقف بجواري. كان اند بعليه ل تحيدة لانقيادي من هذا الوقف الصنعب كبان سلم مجدد يوسف الصدساني، وكما كانت ملاهاة ل حبنماً ،ختلى الشيخ منباح من أمنامي. كانت ايضا مفلجاة للسفير هينما وجد مُقْسَه يُطلب منه ان يتحدث على الهبواء عن مساسيسة عسيسل

الكعبة. ومشاركة وقد الكويت -ضبعن وإسود الدول الإسلامية . ق مدّه المناسبة ـ وكان البرجل متجاوبا تحدث بلباته. وكان حديثه ممتعا ومعلوماته غريرة كمنا وجندت لمساني ينطلق في الحسوآر مع السليع وأعلىدرت للمستمسع بسان مسمسأل وزيسر الخارجية. ألـذي كان من المقبرر اجراء حديث معه. مشغول سع بقيسة الوضود. ولا باس إذَن من استضافة سليرنا في العملكة

السعبودية محمد العبساني. وخبرجت ز هذا البيوم بندرس وعظة وعبرة .. فالذبع بجب ان يتوقع مالا يتوقع امين وستيفاني!

في زحام الكعبة!

ماجدالشطي

الجميل من كل صوب. ربعض خصومه ميفيركونء اخيارا عن حياته الخاصة. روجوا، مثلًا. أن والأمن، يعيش أزمة مع زوجته السيندة جنويس قند تؤدي ال

عكند الله باجئير

من افواه المجانين .. والمثلين

تكول: انتي اتمنى السعادة.. ولكني لا اجري ورامها! ولكننا بعد ذلك نكتشف الحقيقة!

وتقول: الحب كالقصول.. هائم التغير.. دائم التحرك" وتقول. لا بدأان يقعل الانسان ما يعجبه، وليس ضروريا

تَتْخَيلُ أَنَّهُ سيسعدنا قد يشقينا.. والعكس صحيح. . انها كانت ترى الكرن جميـلا وهي ني العشرين.. ولكن عندما تقدمت بها السن اكتشفت انت ليس كذلك.. وهـذا الحياة بالألوان الزاهية.. ولكن مع التصربة تنطفى، الألوان.. ورتبهت ونكتشف قبع الأشياء. _ وإنا صفيرة كنت اتصور أن العذاب يزيد الحب عمقا،

كان الحب.. حتى وأو كان الاب اذا كان فاسميا.. والام اذا كانت لا مبالية بامومتها. _ الحب كالنصول.. دائم التفسير.. دائم التحرك.. وهـذا

ايضا مسجيع.. فالحب الذي لا ينمو يمرت.. الحب لا بد ان يزيد.. إن يَثْمر.. الحب الثابت كالشَجْرة المبتة.. لا بد أن تسلطها الرياح.. الحب علالة ديناميكية.. ديالكتيكية. اي

الإنسان دَّائمًا هو الصبح.. أو الصحيح.. كما أن ما يعجب شخصاً قد لا يعجب الأخر .. وكما يقوارن .. أن حريثي تنتهي عندما تصطدم مع حربة الأخرين... وأذا غمل الانسان ما يعجبه قد تترقف حركة المجتمع.. سالامميال.. او الكسيل.. او اللامسيؤوليية.. او حتى

من نسيج الحياة! والانِّ.. إذاً كنا لِ امتصان ومجاكلين، عن الطالبة الرحيدة .. لكم تعطينها من الدرجات" سُخصيا اعطيها تسعة على عشرة . عقد ذاكرت جيدا منهج الميأة.. ولكنها لم تداكر الصفحات الاخبرة فقط. ما

دائمنا دليلا عبل المكمة.. او ان الحكمة ثاتي احيانا خذرا الحكمة من اقواء المثلين.. والمثلات. ولكن ليس كل المثلين.. ولا كل المثلات. فبعضهم ويعضهن، بل اكثرهم

أن يكون هذا الشيء مهما أو ذكيا.

صحيح.. ققد ثبت أن السعادة تأتي.. ولا يمكن الذهاب البها. أن السعادة ترع من الجط.. وتوح من الكيمياء. وما صحيح.. أن حيرية الشباب.. وتفارله وقلة تجارب تلون

أن تعليق ذكى جدا.. وذلك أن علم النفس يـؤكد أن الإنسان لا بد أن يكره مصدر عذابه بمرور الوقت.. حثى ولو

هـدًا الشيء مهما.. او ذكينا.. هذا صنحينج.. فمنا يعجب

بالاصطدام بين ما أريد رما يريده الاخرون.. أن هذا يشبه حركة المرور في ميدان مزدهم.. كل واحد يريد أن ينطلل ولكَّن هناك الشَّارات الرور .. اما ان يكرن ما أريد ليس مهما وليس ذكيا لمانا ارافق عليه .. َ فَكُمْ مِنْ الْمَالَ تَافَهَةً تَسْعِدِنَا .. راننا مِقْتَنَمَ أَنْ التَّقَامَةُ جِزْء

راي سيداتي أنسائي وسادتي ايضاء و





لغيره. ثم لثالث وغاب الأول وعاب الثاني .ثم الثاث سيره م سمت رعب دور رعب سمي من المحلوب والمرابع واما واقف ولكسي اسمع الجراب لا يبج هما قائل الموظف الأول نتركه بعر ونسله أن يأيم ومعود المسلطات العليا ولكن واحداً سهم تبدر عل محياًه امارات الدكاء الثوري قال من بـال الاحتياط ماحدة إلى القرع فعنل هذا الاسم لا يمكن أن لا يكن

الحوار وهذا قادى ال حيث توجد حالف الركاد. الماخت حليبتي، وقال مراقلي لموظف العالد. الا حاجة المتعتبين، أنه على مسؤولينيا وسوعة خرجتان حاجه انتقتين. أنه على مسؤوليننا وسرع حيد الم مبنى المطار الى الدنية ثم انخلوبي نناه وجرت على تسليم وتسلم لشخصي ولحقيتي ثم ودعتي مرافع مكل التقدم والتهديب. ثم برعوا عني الكار من جاني وحضرومي في مرحاص كبيم مع ثلاثة اغطية ومن خال الدهشة. صدرت التعرف على المكان الاقتطاعة لت توقاة الدهشة. صدرت التعرف على المكان الاقتطاعة لت توقاة فيها مرحاص وليست مجرد مرحاض وانها تكل عل

مقدرة الأمر الذي لا يحمل عل التفاؤل ر الليل صرت اسمع على التعالل مواتاً وفي الليل صرت اسمع الصوات استاللة المواتاً كالتي كنا سمع عنها في التحقيق في بادي أيل أن ألنابد منه وكان صبوت المطق يضح ل الأذان بيدوك وأحر، أنهم لا يأتون الينا الا بالشبومين ما جازيا بواحد خارج لتوّه من المعجد

رلا حاحة للحديث عما لافيته في التحقيل مراتا وا هـ و اسعي الأميل وكيف احمل هذا الامولاكم العربية وعنا كند اشرح لهم باز المعبداياتم مر الاقباط ومثر اسمي هو قنطي مان باللكوران سيدوستوس سيداروس باشدا كان ويورا لي ج اللكية وكل العبرب يشند راعمين انتي النا ١٠ وكان على أن أجيب عن سؤالين الأول المعي المالي والتامي ادا صبه امني فادم من العشة امام عالم والتامي ادا صبه امني فادم من العشة امام عالم سالامبسراط ور هيالامبسالامي عميل الاستعام والامبريالية واخيرا وحتى انخلص من المديدات لهم اما سيد قطب عارتهم عني الصرب وباأس مع المقو بان بسالوا و البلد الذي ولدت ما عناله الله

1411 مار عدا الاسم كان موجوداً أن اللوباً لا المعجدول مهدس وسافر الى الحدث وانقطعت لعباره ويشوي مان اوراقي سترقع الى القيادة وبعد شهروالا الما حاء العمو واعتدروا واهدودي ملاس جديدة على طأة العمر ووعدوا إن تمن تدكرة طائرة توصلتي ال المعرة عدت سبح سنتي فلات لغمي نصح الرياد همحستان ولا اعرف منها الا الزران زان الرهاس وصورة المقرة الني كنت أنس ال اهلها للذا لا الد ازبارتها ودهست وق الطار قالوا أن الد ملها عنها للعرع وذهبت في اليوم الثالي وكابوا مهذب والم ودست به سيرم سدي ودح المنطقة الأطلاع على الملك و المحمد المنطقة المنط



وقالوا انه ديخرج، مع الأمير شیقانی در موباکر.

لكن الجميل، المقيم (باريس، يبتمسم وهسو يستمسع الى هسذه الشائمات ويكتفي بالقول: مدعوهم بتسلون!، فمن ستسل، ﴿ حقيقة

واکثرهن، بینهم وبین الحکمة ما بین سعاد حسنی واسرید شوقی من تشابه .. او ما بین فیلم من اخراج فیللیتی.. وافیلم

التي بالطبع لا تهمني.. ولكن فيه بعض اللمحات الذكية الني استر ففت:

ويسرعة .. فإن مجاكلين، التي لمعت منذ سنوات وتالقت مرت بتجرية حب وزواج صهرت ريحها، وجعلتها اكثر حكمة .. والذين مروا بالتجارب المضل في الحديث ممن سمعوا بها.. والمثل يقول «الذي يده ل الماء، ليس مثل الذي يده ل النَّاري. أو كُمْنَ بَجِلْسِ عَلَى الشَّاطِيءَ رَيْخَيْلِ اللَّهِ أَنَّهُ اذا نزل الَّاء فسيسبح قورا كسمكة القرش.. ولكنه يغرق أي

مجاكلين، _ بعد انزواء طال بسبب قصة حب فاشلة _ عادت الى الاضواء.. تتحدث عن تجاربها في الحب والزواج والحياة.. فماذا تقول المثلة للمسناء؟ أوما هي الحكم التي خرجت بها من تجاربها؟!

وتقول: يبدُّر لنا الكون جميلا ونمنَّ في سن العشرين.. وتقول: وانا صغيرة كنت اتصور أن العذاب يزيد الحب

يقولون: مغذوا الحكمة من افواه المجانينه.. أي ان المقلاء كثيرا ما لا يكونون حكماء، وأن العقل أيس بالصدقة على لسأن مجنرن.. أو مجنونة طبعا. وكما يقولون مفنوا الحكمة من الواه المجانين».. فأقول

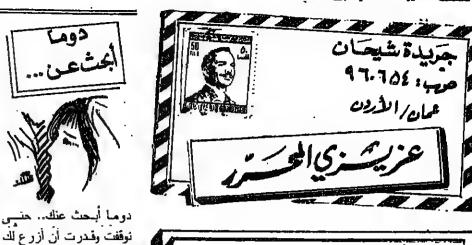
من اخراج شخص مجهول الهوية من خلاف. المهم قرات حديثا للممثلة الفرنسية الأصل، الاسريكية العمل والاتمامة مجاكلين بيسيه، يحفل بالكثير من اخبارها

عمقا.. ولكن ذلك ليس صحيحا!

نناقش ما قالته النجمة التي اشتهرت بانها عربية الطياع لاتها شديدة الكرم. - انها تتمنى السعادة، ولكنها لا تجري وراهها.. هذا

M





في عيد أم الأبطال أزف إليك بشرى انضمامي إلى قائمة المناضلين، في عيدك يا ام المناضلين أقدم اليك روحي مع باقة الياسمين، أطبع على رأسك ألف قبلة و ألف قبلة. لهذا الرأس ونهذا الجسد الذي أتجب الأبطال المناصلين، والأن يحمل حجارة تصرخ وتقذف في وجه المعتدين، يا أمي يا أم المسلمين، يا أم الرجال أحبك، فكيف لا احبك وانت تحملين الحجارة؟ كيف لا احبك وانت خلفي تزودينني بسلاحي الوحيد من جرحك، من جسدك، إنه الحجر المقدس، أحيك يا أمى.. فأنت نست كبقية الأمهات، أنا حجر، فاقذفي بي على الأعداء لأمزقهم إربا إربا، بالأمس زففت لك خبر استشهاد أخي، وأقمت له العرس، وطليت ذقني بحناء دمانه. على أنغام زغاريدك، ودبكنا الدبكة الفلسطينية وطبول الحرب تقرع، وأصوات أخواتي تعلو وتغني «يــاام الشهيــدزغردي، كل اولادك، و هن مرتديات أجمل أثواب الفرح المطرزة بدم الشهيد، والحناء على أيديهن خط بعبارة «سنفديك با شهيد.».. في عيد الأم أقدم، أقدم لك أطهر هدية، أقدم إليك دمى وروحى فداء للوطن. أقدم إليك أغلى هدية. أقدم إليك أبنائي ليحرروك من الأقدام الوحشية ليطهروا أثواب فلسطين الحبيبة، بدمائهم بأجسادهم الطاهرة بأرواحهم البريئة، لتخلدوا في سماء فلسطين طيورا مناضلين ترميهم بحجارة فلسطين.

ابراهيم ابراهيم عقيقي محلة منوف . طنطًا . جمهورية مصر العربية

دومآ المحثعن ... ن

وردة.. زرعتها بنربة قلسي..

ومن بذرة عمري قطعتها..

وبدموع عيني رويسها..

ربسيف اشتباقى قطفنها..

ومترثء ومترث أينسحك

عنك.. بطريق الحـــزن..

مزرت.. وشوك الحرمان

تخطيت ومسن بيسارات

الاشبياق.. سرت وأنا أبحث

عنك.. ولكنى لم أجدك..

ولمنى سوف أبقى أبحث

فمنى سو قب أجدك...؟

عنك... لمتى...٢.

صرين

الماضي والذكريات

دع السبب للقلب الذي تراكمت

عليه المحن من كل ناحية. ومن

كل طريق.. وسأدع هذه العبار ات

للغد الجديسد للامل السمنشور

بالمعائى البرينة.. هذا هو مصير

كل صديقين متفاهمين على الحب

والخير .. فو داعما باصديمق

المأضى والذكريات...

: العمر : 23 سنة.

من.ب 132984

الهواية: العراسلة والرحلات.

العلوان: أولية البحيين ، مدينة عيد

وحملتها لك..

ـ من استنصر بالحق نصره، ومن لاذ بالباطل خذله. ـ من سلك سبل الشيطان ضل و هلك. من ترك الخير باختياره، وعمل الشر باختياره فقد قطع حيل الرحمة بينه وبين ربه.

الشر ابتعادك عن الاجرب تسلم. ـ مِن أسرع الى الناس بما يكرهون، قالوا فيه بما لا يعلمون. - لا غنى كالعقل، ولا فقر كالجهل، ولا ميرات كالادب. ولا

- لا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ أخاه في ثلاث: في نكبته، و غيبته، ووفاته.



صديقي لا تلمني على الماضي. فالحياة ذكريات.. اذكرني في هذه الحياة، ولا داعي للربوشات التي ان تقــــبل منـــ جعلت كلا منا في طريق لا بعرف سأعسرود السيك فأحلامسي سوى الاقدار.. في ذلك اليوم الذي رايتك فيه كان الامل.. كان يوما جديدا في حياتي.. في ذلك اللسميل ينق علمسى الذكسمري اليوم تفتحت الزهور والاماني في قلبى.. فلماذا هدمت تلك الإساد عنصد بنبسوع ننصا تكصري الجميلة التى قضت على هذه الصداقة البرينة.. ترى ما هو

فى البسيت المهمسور المهسمود

لم ندر بظلــــم المستقـــم بطل

فلسولا العبيسير ابسمار السيورد

- لا تتكلم بالفيب ترجم، ولا تحكم بالظن تاثم، وابتعد عن

ظهير كالمشاورة.

على سليم عياصره - جرش

يسترجسي ماضيك الأول وجسدار الطيسس لنسا منسسزل

تكون اللفيسا في المسوم المقسيل سامس في حب ووناد

سأعسبوذ السسبك فإحساس ان يعسبل بعسنك ان يغسبل

وبسمدونك عمسمري ان يكسمل ماهر سالم الرويلي الكلية المتوسطة ـ عرعر/ السعودية ﷺ محمد يوسف حماد العبادي

خلف اللثام الاسود هول وسيل عارم نار وموت وانتقام عثمى به العوت الزوام تنهال من يمناه نبعا ثانرا رعد وبرق وحطام.

* * * لكنهم خدعو د ساروا وراء الليث حتى يعرفوه جاءوا ته من خلقه فأونتوه فكوا اللثاد طقل بسن العاشرة

الف

من یا تری؟! من ذا یکون؟!

عمر الورود عمره واته يدعى حسام *** و فجادً.. يهوي حسام

يهوي.. ويهوي قانلا: اسي.. بلادي.. عزتي ها اته يهوي ويقضي ناركا من

الف حسام وحسام وحسام. مجدي محمود عثوم سوف الثانوية للبنين

نحن امة تنطلع ان تكون اسة التايخ و الحضارة. تستعد مثل العطاء من تابيخها المدَّء في. وتستلهم فيم التضمية واللهاء من ابنامها النبين حملوا الاملية وأبوا الرسالة وخدموا الامة. فكلت أسماؤهم و اعمالهم قلايد متلاقية في جلد التايخ. ووشيمة افتخار على يقد الزمن، ورموزا نهتدي بها ونتعثلها مبدءا واساويا وتطبيقا. في تعقيق اللهوش والنظرير وصنع التاريخ، الذي يربط الصافر بالماضي ويرسم المستقيل يشكل يدعم روح الوحدة.. ويلوي معلى العلماء ويفذى الاصالة والانتماء ويسلعم أي صنع الانتصار، وراهية شأن الاسة

فقيسوف. واقرب الى قلب الام متهما

اختارها: بسام الطواهية.

عاشقت

سنان

كليل والقمر وصونك الروى والاعلاء

وشوفي. أنا وحكلية تعبى احكابة الواهد

والجنون . يا امر ة استوطئت خلاية

نعي أما زال صونك بقنصد ارجاسس

وسقيني شوقا وحثينا والتظارف وهااننا

فالرسم في فاكرة الزمان يصروف من

بعي وارع صونك في اعماقي وردة

وتنظرك نطول الاياء وتقصر الاحلاء

وقطوي الامشى الممع فكيس يردد

هميك.. ووزف للعينين وهج شوق مقيد

وهاز هزين، صار فنسي عبد ۽ احدان

لعزف عليها ببار يعسدك أأواولمساغ

ات عائسي. الذ سجيس والطلافسي.

خَرْيُ وَارْتُواسَ، قَمْرِيْ وَشَمْسَى الْجِرِيّ

أرجوك دعيني ارتسد اغنية عشق عثى

شقيك. الزرعشي وردة في مقلبيكر.

الخصها عواي واسطيها نداي اطاعتك

قبى وساما. ووهيت حيس واسكنت

وموشىء والكنعلت يشاير اللهضة وتهبب

الثوق للنياك. وراء الجفون الذابلة ترف

اهلامي عطش تتنظر امطار سمساء

اعرف تي قينك تماكن وبعث لن اكون.

فيتكانم يملاني اهدا الديبيهراني اهدا الد

سهرتی اهد. حتی حبث اثث لفطینی

عَنْقَنا، ووجست حث هو الاقسوى

فيا ألين سنشدو مع العصدهم المهاهرة

تك لجمل قصايد عشكي. فتنظيني اتنا

ميرلاتد اسماعيل

التظاري وحشنى ترويات.

سيلتي يا امرادُ من تورِ

سيعنى يا سبدة حقمى

العر اق

وراهد الحكماء المحية لا تجيء من الإرض، بل هي هيـة من السمـاء، ولا يُنفِقُ مِن جِمُودِ العَقَلِ، بِلَ مِن تَحْرِر العلطقة. والانتبع من ظلام الجسد، مل من تيراني فيروح . ان اشراق البروح هو مصدر كل تضحية تبيلة. نذا كان ألحب با صبح أيفط أفكاني اقرب تي القلب الشاسك مضه التي عقل

فغلسوت امسامك لاأدرى بعبسونك أفسرأ افكسارى فاحسساول أن انسي بأسي لكنك دومسا في عطلمسي

وأطنناك فلننسى أن نفني

فعبول للماحنا الجنازو جواد شحاده ابو جليل مأساةعتروس

مرح وعوبي !!

بصبعقتسي مثل النسبار

الحسند عهستي وقسراري

من وحلهك أكنت المعارة

لأواصال كال السنسمشوار

أعصه بليست الأعصار

نوا كنت اعلم أث منقرفتي. فيما يعند ما فرجت من بينا والدي. تواكنت أعلم بمصيرات ومصيري. تجعلت (واجنا سم المدي العمر ، يكيت يكاء معزة على غروجي، والم اكن ليكي على لذلك والقامي. خرجت من بيت و الدي يثوب ابيض احضر نه انت لي. و على ر اسي عياءة سوداء لم اكن اعلد انها بئون ليلني. يمسك بيدي ابي والخواني، مهنسن اباك واهلك بي. وسرت في طريقي اليك. حتى وصلت البيت الذي حلمت به كاتت نظ ال الناس على توبى. وإنا كلت لترقبك للجلوس بجنبي، فق قتبي دقة فرح. عندما سمعت غناء الرجِيل. قبل قدومك للجلوس بقربي. اذ بطلقة طائشة نعدت مسمع النبي. اسرعت صوب هجوم الناس، ولم اصدق ما شاهدته عبني، وجدنك جنة هامدة. قلم اصدق عقلي. امن المعقول قرافك على. كيف وبالامس كلت تنكله معي. زادت صعمتي عندما فاتوا ما جرى له كان على وجهك مضيث الى بيت ابي عابدة والكلّ يو البيشي ويو التي متمعي. مطبت وصور لك لا تقابض، ومهما مرت الإيام ستبقى في

حنان عبد الفتاح / الزرقاء



معثث اليك يا حييتي قصيدا كتبت اليك وحدي مع عذابى اتمیت المیگ یا شوقسی سریعسا فنمسع العيسن للاقسلام هبسر نَقَشْتَ به نوى صبري وعشقى فهل یکفییت هذا ام ازیید

لكي القاك من بعد احتراقسي نقشت به على خدي وساقسى لكى نبقى جميعسا غي وفساق وان ابعث البك سوى اشتياقى

عبد السلام الذيابات - الجأمعة الاردنية

اعبر فيه عن اللم القسرال

على ورق السي يوم التلاقسي

القليالصامد

لاحقق المزاد والأمال

صبي ارباح وارمح النال

وانتظر مجيء الاحدال

مهما امت الزمن وطال

فمهلا أنها الوفت حتى أثال

رعمه كانت مناي وما عزال

فليح شوفان العظامات

(الجميل ...

قبل أن أعرفك كانت حبانسي لا

لحمل فان عقلي منام دا ، و فكر ع

مشتناء وللدائسين نمسلا المال

اصدقابي. اقربابي ما هو العمل"

لم يجيبوا على سوالي سوى الا

يوجد امل ازادوا عدابي و همومي

ولم اعد احتمل. ذلك التقل.

بالله اخبروني هل سر النجاح

البالية الفشل" رايتك صدفسة

وكنت على امل. ان تبادليني هيي

هذا واتقلب بحبك قد اشتعل. اتا

احبك فعلا ولن استعمل معك

المهل . القول لك الله الله الله الله الله

فكله دجل.. فحسبك اعساد لمي

البسمة والسعادة والأمل. ماذا

افعل فقد كان ينتاسي الخجل،

لاتكلم معك و أقول كلاما لم يقل..

ساكتب لك. وساكتب عن حيك

احلى كلام الغزل، وسوف اضرب

يحبنا احلس مثل، أنما لست

مغرورا.. لا ولن نجدي مثلي

حتى في كوكب زحل. فكلامك فد

سمعته وكان احلى من العسل.

اتت القمر، والقمر عندما راك

ارتحل. اسمك (سداء) هادىء،

جميل. وسبيقي بقلب الى الازل.

مار قلبى البك فاخبرينسي اذا

وصل. يقولون عل تحبها اقول

ابراهيم حماد

عيد الهادي محمد ، و اشدة . الكتة . هر ش. عبدالله احمد الرفاعي ، ارابد، فأشم يوسف دولات ، يت ياقًا، على هنام الرية أي الروقاء، صقر قدعوس الديس ، صنحا، مها العب بات . ماركا الشمالية القائد الله الحدل الرزاهر ، السعودية ، الباهة، اهمد عبد احدا امني لكل قلب صامسة مهادي العملي التوارز هراء محمد سيف اللم من المعقران، هاهم الشراراي ، اليحرين، هلود -حوف النبي الطريب و في

و وعد الديادات فاعد الصد الاسطر المحمود ميا الدالس السعودية ، خلف سلامه الحاشق المفرق الحماء أأطفه سوفا المطامئات البحيين، ياسم علي بمر استماليه، سمر فسأتج دولات باجس عمال سيمانه صيحي حقيقة ، كفر الشيح ، مصر ، تافر محمد فصمتى ، اربد. خالد موسى الجنايده ، اربد، عبدالله على المعمات ، معان ، القاع، سليمان محمد المجاباء وأدي الانبض. خضم هايل الخالدي - المفرق - الزعتري، خلود العميان ، غريبة السواق السعر الحسن المعالى ، الدرقاء سعى الحسين، تهاني سألم ، يثي الماجد هيال السبيلة ، الموقر ، يوسف أبو سعيد ، القطرانية ،

الله الإيار . أن صيفه . الفناة العربية المغتربة ، السعودية . هسل همد عليمات ، المقرق ، مناهر باسر منعدد، تجو قم، مثال عوض المعاني، ماركا الشعائية، امل العواري، اربد، الصريح، خالد محدود على المومس ، عجلول ، صخرد، النسام القيسي ، الكرك ، الريه، بالمر معمد امن العريدات ، عمال، عبدالله بالله الجار الله ، السعودية ، القصيم، إير أهيد لدير الفلدان العلزي ردوقة المعرين، من يوسف أبوا قبيطه ، الكرك ، الغوير ، فهال عوض . تعطرانه، و فاه معلوشه . معيم ششر . ١٦ دانو هدات، همال فاروق عهداريه ، أبو نصب ، محمود سلمي محمود ، مصر ، المحلة الكبرى، غادة ، هدى خزاعله ، رحاب التي هيس، قصل الوار الأنبال ، اربد، كمال الصعوب ، المقرق، احمد عبد الجواد احمد ، معال. محمد سلمان سليد ـ رحم الشامل. حسن صالح الرَّجَّا بالصبيحي ، بيوضية الشمالية، راهيا أحمد البدور الأراهاي مصطفي محمد البرال شاء امتثث ببراهداد، محمد بني هائي ، محمد عواده المساعيد ، عمره و عميره ا عبس محمد بدوا الدوائه البخزين ، ييم سعيد لا تزرفاه. سجدونس ابراهيم المعاس لا مدرسه التصليل المهلية لا الزرفاء ..

- ★ الصديق راضى عبد الحميد ابو هزيم : اسكان ابو نصير: فصيدتك غير صائحة تهابيا اكتب مرة اخرى.
 - * الصديق احمد ابر أهيم حدوش / السلط:
 - ملا بك صديقا شعريدة
 - ه الصديق محمود على رجا النعيمي البحرين. مقدر الله مضاعرك تجاه الجريدة والعاملين يها، واهلا منه
 - و الصديقة الحادرة المعذبة ٢٠٠٥ الزرفاء: وسالتك احلناها الى مقناح القلوب. النظري الرد
 - الصديقة الا.٨٠٨ . اربد:
 - بمكنك المصول على العدد المدكور من مكاتب الجريدة. * الصديق باسم محمد شتيوي / عمان:
- القصة التي ارسلت غير صائحة للنشر. اكتب مرة الحرى بموضوعهة، وبدون أن تشكل * الصديق مجدي عبد السلام / عمان، والصديقة نوير محيمر
 - يرجى حضوركما الى مكاتب الجريدة بالسرعة الممكنة الصديقة امينة درويش / الزرقاء:
 - قصائد صفحة البادية تكون موزونة. وترسل الى صفحة «البادية». الصديقان م. عبد اللطيف، وعمر الكيلاني / المغرب:
- تعلمكما أن شركة -سوشيريس، تقوم بتوريع -شيحان- في الدار البيضاء. والمغرب. اهلا بكما. ويصرقا أن ترجب بطلبات القراء من المغرب العربي. أهلا وسهلا. * الاصدقاء: اذعار د بمات / ماعين، عانشة حامد / المفرق، عبد

اكتبوا مرة ثانية لان رسابلكم غير مفهومة اطلافا.

**9

رائد مشاتكة



الروائدة العبر: \$2 بنة. الهوالية ومبع الطوليع والمراسلة قطوان: برق ، رسون / مکتب برید



الإسم: زهير عميدي هماد العمراء 24 سئة. الهواية: المرأسلة: العنوان: عمان ص.ب 1794.



الاشم: أوزي أتخي مودة الاسم: مودي زيدان احد عزيز العبر: 26 عاما. همر: 21سنة. الهوايسة: كتابسة الشعسوء الرسامية الهوايةُ: المراسلة وتظم الشعر. والعراسلة الفتوان: مقيم عطين. بس ب 121 العلوان: العراق . بعداد . بريد ميلا





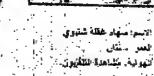
ا ألاسم: مصمود عيد الرجمن إي الجوالة العمر: 22 سلة. الهراية: التمنث باللقات الاجتبية الطوان: السعونية عنواه من ي 66

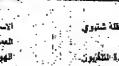
d: 1



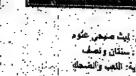


الإنباء غزاز كأمل هسنور الصوي العر : تكت سنوات الهولية الكوب الدريجت









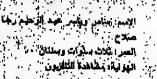
أحسا ذسا الصعن











الا هل تبحث عن

عمل أو لديك وظيفة

🖈 هل تنوي شراء

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

* هل تود أن تبيع

قطـــع أراضي أو

عقارات أو مكاتب أو

هل

نشاطات أو أعمال أو

خدمسات فنيسة أو

ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا

من هؤلاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريـــن،

ونحن ننشره مجانا

ويدون مقابل تحت

لديك

محلات تجارية؟

أن تستأجر بيتا؟

شناعرة؟

سيارتك؟

خدم ات شاحان الإعلانية البياش وم افاتكم من خدمات إعلانية في الصدف الحالي ق

STOP موظف أو موظفة استقبال عدد

مشي يعمان المراجعة مع القنق جيل

عمانت شارع الأمور محمد مقابل عمارة

🖈 خبيرة نجميل او مساعدة صيدلاني

للعمل لدى مدارس المؤسسات ويشترط

ان يكون لها المام جرد في مو اد التجميل.

ترسل الطلبات الى ص.ب 5226 عمان

مع ذكر المؤهلات والشهادات ورقسم

طابع او طابعة يتلن الطباعــة

باللفتين ويحمن استعمال التلكس وحفظ

الملقات. ويشترط أن يكون خريج لمد

المعاهد مع خبرة لمدة سنة على الأقل.

ترميل الطلبات باللفتيسن العربيسة

والانجليزية في موعد اقصاء 39/2/11

متضمنية مبورة حديثية وصور عن

المؤهلات وشهادات الخبرة الى عمان

مندوبات نتسویق الکتب ویلضل

طأبعة وطابع. يشترط اجسادة

الطباعة على كمبيوتر ابل ماكنتوش

للمر اجعة: موسسة المعالي (١١٤/١٤٪.

* معلم دهان سيارات بخبرة لا تقل

عن خمس سنوات للعمل لدى مركسز

الونانات لتجليس ودهان السيارات إفرن

حراري). للمراجعة ت XX66XL . ابو

★ صيدلي او صيدلانية للعمل في

الإزرق. للمراجعة ت 982756 . الزرقاء.

🖈 معلمین مواسرجیة بخیرة خمس

مساعدین مواسر چیـــة بخیـــرة ثلاث

سلوات. للعمل لدى المؤسسة الإردنية

للكهر وميكانيك. للمراجعة ت 681648.

* مهندس مدنى للعمل ندى شرقاء

للمقاولات. خبرة لا تقل عن نماتسي

سلوات. ثلاثة منها في اعسال المياه

والمجاري. تقدم الطلبات الى مقر الشركة

الكالين يجبل الصيين شارع اللهد ت

ـ موظفة عدد 1. للعمل لدى حلويات

ومرطبات عبير الثنام، للمراجعية ت

.668323

,995842

* عمال عدد 3.

ص.ب 6147 ـ طلب توظیف.

من لديها خبرة في النسويق.

و الخبرة مطلوبة.

الهاتف أن وجد.

- سكرتير عدد واحد وظانف سشاغرة . سائق خاص هند واحد . عمال نظافة عدد اربعة مشرفة نظافة عدد واحد للعمل في فندق

> ه مؤسسة صحفيةً في اربد بحاجة لى سالق بمثلك سيارة كابين او ديل. توزيع مطبوعاتها في إريد وقراها الويتها والدوام كامل. للمراجعة مع تلفون 246996 اريد دوار القيروان! ناريد ننتوزيع.

سيارة أو تريد أن تبيع مكتب ش فغر للنعهدات العامة مهندس أو منهدسة معمارية شاملة من فريجي كليات المجتمع

. مئة 🖫 100 سهني يشمل جميع المهن مندوبين ومندوبات

يرجى الاتصال على هاتف 16894)

 سمنة عمال ار دنيين و سكر تيرة مكتب للمراجعة ت 274177 أرجد الطبرزي

* مندوبو ومندوبات مبيعات سكرتيسرة بدوام كامل للمراجعسة ت 778338 عمان

* نجار موبيلها ودهانيممل رخصة سواقة للمراجعة معرض الأشرفية للاثاث ت 778329.

★ سىكرتيرة للعمل في مكتب مؤاب تدقيق الصابات على أن تتكن اعسال حفظ المظمات والطباعية وتسجيل الحسابات من حملة التوجيهي التجاري أو أحد المعاهد المتوسطة اختصاص محاسبة أو إدارة اعمال لها خبرة سابقة لا تقل عن سنتين للمراجعة المحضور شخصيا للمكيلة إلى مكتب مؤاب لتدفيق العسابيات شارع وادي صلسرة بنايسة للفيومي سنتر الطايق الاول ت 630414

 كواڤير برجة اولى المراجعة صالون الريتيو الهاشمي الشمالي ت

* معكر تورة تجيد المعاسية واعمال المكرتارية ويفضل خريجة كلية مجتمع المراجعة شخصيا مع معطة عاليه ماركا الشمالية ت 894538

وهايدروليك يخبرة سابقة للعمل ادى شركة الصناعات الاستنتية الجاهرة للبراجعة ت 811706

خدمات شیحان مرب،960654 مات. 60150 میمان بی جورک مرزع نزدعی

* سكر تيرة بلسل لدى فندل هوليدي ان العقبة ضمن الشروط الثالية: . 3 - 4 سنوات غيرة في فنادق درجة . أجادة اللغة الإنجليزية أجادة نامة. . أجادة الطباعة والعمل على التلكس وحفظ الملفات. المراجعة مع شؤون

الموظفين بالفندل ت12426 ص.ب

 المكرتيرة تنفيذية ذات شخصية . مديرة إدارة وعلاقات عامة تعلك سيارة

- محاسب او محاسبة خريجة تجارة ولها المام في ممك الدفائر مندوب أو مندوبة مبيعات والخبرة مندوب مبيعات مع ياص فان للتوزيع

للعمل لدر شركة تجارية ويرجى إحضار الشهادات للمراجعة : الشعيساتي ـ خلف البنك العربي ـ نخلة ازهار الشميساني . مقابل بقالة روزا ـ اول بناية على اليمين ـ

🖈 شاپ اردنی بعمل رخصة سواقة 🖈 فُنِّي الات مصانع بخبرة لا تقل عن لهمس سلوات عدد اثنين . كهرباني الات مصانع بخبرة لا ثقل عن خمس سلوات عدد اثلين. ويقضل خريجي كلية وادي السير للعمل لدي المشغل القنى للصناعات المركاتيكية المراجعة **في نفس المشفل. اول دخلــة دانــرة**

الترخوص ـ ماركا الشمالية من الساعة

الثانية وحتى الخامسة ت 193 [98

إلى ص. ب 922752

للملتهني

البلادالعربية

القناطر ص. ب 13711

* - فني ماكنة تعريج

. فني بولرات صناعية

. فني طباعة عدة الوان

للعمل لدى شركة في المملكة

العربية السعودية تعمل في مجال

صناعمة المعلب والصناديك

الكرتونية والخبرة ضرورية من

سبع إلى عشر سنوات تقدم

الطلبات مع السيرة الشخصية إلى

مؤسسة أبو سليم للخدمات

العامة ص. ب 3068 عمان ت

* معكرتيز العمل في العراق على أن

يجرد الطباعة باللفتين واستعمال التلكس

ويتأن الاتجلينية كنابة ومعانثة ويخبرة لا

نكل عن سنتين المراجعة ب644996 من

الناسعة وحتى الواحدة للهرا ومن الثالثة

وحتى إلسادسة مساء

- مشرقصيانة

- مشرف انتاج

. مراقب جودة

🖈 شاب مصري حاصل على ديلوم

مناعة تغصص زجاج خبسرة خس

ستوات للمراجعة جمهورية مصر العربية

🖈 مندوبي ومندويات مبيعات متجولين من الجنسوة الاردنية للمر اجعة 644938-646092 🛥

* صيدلى العمل ادى صيدلية الاتوار الشونة الجنوبية بدوام كامل للمراجعة ت

* محامي متفرغ خبرة كاستاذ لا تقل عن أربع سلوات ويقضل من يتقسن

 موظفي تامين خبرة في التأمين لا نظل عن اربع سنوات للعمل لدى شركة تامين. يرجى كتابة المبيرة الذانيبة والتخصص

للمراجعة ت 685426.

للإبيجسار

مالوحدات مقابل قيادة "بادية وحدة رقم و احد المراجعة ت 848069

★ شقة من غرفتي نوم وصالــون وسفرة وحمامات وتدفدة مستقلة مع هاتف الموقع ضاحية الصحفيين مقابل مدارس الأرقم ت 680335

🖈 شُقَّةً مِنْنِ غَرِفْتَي نَوْمٍ وَصَالُونَ كَبِيْرِ وحمامين ومطبخ وتدانة مستظلة وكراج طابق نالك الموقع الصويلية المراجعة مع معالسيسيون العبسيسيراب ت

🖈 مهندس زراعي العمل كمندوب دعاية تسويق في سلطنة عمان على ان يكون لديه غيرة لا تقل عن همس سنو ات، وان يكون اردني الجنسية ويتكن اللغة الانجلوزية تقدم الطلبات إلسي ص. ب 83019.3 ميريد زهر ان، عمان مع ارسال

الشهادات والوثائق اللازمة

اريدعمالا

🖈 شاپ ارىئى يصل رخصة سو**اق**ا عمو مي فلة ر ابعة للمر اجمة ت 432954

عمومي ويرغب في العمل بأي دولـة عربية للمراجعة ت 3143131) الشويك ا سكر تيرة ذات كفاءة وخيرة خمسة

عشر عاما لفتها الانجليزية جيسدة لا يشترط اذا كان دوام كامل او صياحي المراجعة تـ 645301

> شأب حاصل على البكالوريوس في القيزياء يرغب في اعطاء حصص تقوية للمرحلة الإعدادية والثانوية للمراجعة ت

🖈 سفر چی برغب بالعمل ادی مطعم او منزل او قندق بدوام كامل لديه خبرة لي المطبخ للمراجعة ت (١٩٥١/١٥)

🖈 شاب مصري حاصل على شهادة كهريناء تعديد وطراشة المراجعة ت 601,501 عمان

🖈 مناشق خصوصي المراجعـــة ت

🖈 مدرس ذو خيــرة في اللغــــة الإنجليزيسة، مستعدد لاعطساء دروس خصوصية لجميع المراحل التطيميية.

🖈 شاب حاصل على دبلوم علسوم مصرفية ومالية. له غيرة في الاسواق التهارية ولديه رخصة سوق للمراجعة ت 899218 من الساعة الناسعة وحتى

پیت رصلح عوادة او مشفل غیاطة

621661-827520

🖈 شقة من غرفتي نوم وصانة ب جلوس ومطبخ وحمامين مع برنسوة وتدفنة مستقلة طايؤ اول شقة رارتين الموقع الشميسالي غلف قندل تلكي للمراجعة ت (66652

🖈 روقف من غراشي نوم ومدالون وسفرة الموقع الدوار الغامسالمراجعآ

وصالون حرف ل وعطين وتلفئ مستقلة العوقع البيسام ، الونسول للسراجعة ت 4061 إلى إسطة بالله بر

> شقة من غرفتين رعفة سنلة شهريا الموقع المدينة الياضية طائل كليسسة الريساضة للمراجعسسة ت

> > الدين

674928-665795 أوصلون ومنافع وحديقة واسعة ذات

كالأت ومكانب

امراجعة ت 276430 اربد

اجعة ت 2660H.

ويجانب حلويات مشوار المراجعة نفس الموقع اسامة الطوياسي

عيادة في موقع بدو ار المطار فوق أنيالية غطاب. ماركا الشمالية مجهزة (NN672 حتى السابعة مساء وبعد ذلك 😿 قطعة ارض مساحتها 12 دونم

إدفع الموقع العيدلي مقابل مدخل وزارة

شعمل طوب في عوجان شارع باطون ويها ماء وكهرياء والسعر اربعة إوز للمراجعة ت 95,3590 إبو طهل الالف دينار المراجعة مع المالك احما

محل نوفوتيه في چيل النزمــة. 🖈 ارض في االمفــــرق حوض ام د بوتيك. الشارع الرديس. مقابل الجمال المساحة 32 دونم تقع ضمن <u> 164,5722 شيخة ت 64,5722.</u>

🖈 سوير ماركت قارغ او بالبضاعة. ياب واحد بمساحة 70 من مربع والعمل 14.5 م ويسدة خشيبة عساهة (4 م مرجح وبوجد هاتف وديكور عاركها و شقة من غرفتس نوم وصالحة

🖈 مطعم وكفتيريا بجميع ديكوراته

ومعداتسه العوقسع الاشرفيسة الشارع

🖈 محل في جبل الحسين دو از فر اس

الا محل تجاري عبارة عن شقة ارضية

مرخص تجاري المسلحة ١٨٦ الموقع

ضاحية الروضة وضاحيسة الرشيسد

البرية وكالات المسابق ا

لا عدة مطعم وحلويسات كاملسة

للمراجعة معرض الاشرقية للاثاث ت

. كمبريسورات برومويد عدد اثنين

. ونشات سحب كوابل عدد اتنين

وبها اربعون شجرة زيتون مثمرة وغرقة

السعود ابو عيد الرزاق المقرق ام السرب.

. كرفانات مكاتب عدد ثلاثة

. خزانة زجاج

لرىيىي ت 895948

للمراجعة ت 617119.

المراجعة ت (647701)

الشماليسة . مقسابل بنك الاسكسان ت 894255 ركزية ومدخل مستقل وحديقة الموقع * مطعم حمص وفول وفلافل الموقع ماركا الشمالية . مخلة بنك الإسكان ت

> شقة من غرفتين مع كافة الكماليات أأستوية ١٩٩ ديتار شهريا. الموقع منطقة

 شقة من غرفتى نود وصالسون وسقسرة هرف أوفرنسدة ومطيسخ (المراجعة ت 104.102 - 896047

شَكَّةً مستقلسة من 3 غرف نوم

الموقع. عمال . جيل الحسين. مراجعة ت 745°402 المهندس حيم

> 🖈 بیت حجر مولف من طایلین اطایل الثاني موجر وتدفية مسئللة لكل ثبلة. ويوجد كراج وهاتف الموقع هي نزال المراجعة ت 1922-19

> > 🖈 شقق درئوكس في عيدون بسعر مغري المراجعة ت 791535

 ★ بیت مسئقل الشارع الرنوس أی جيل عمان قرب الدوار الاول جاهــز للسكن والسعر بعد المعاينة والبيع نقنا للمراجعة ت 627015 أزدار ابر احد

> * فَبِلا ثَلاثة طَرابِق تَلْعَ فَي أَبِر نَعْمِ حارة رقم خمسة للمراجعة ت 848899

 بیت مساحة الارش 527م دریا. مساهنة الطابق الارضي 120 م الربغ الموقع البيائر خلف منرسة الصلاعة المسحر المتهاني 20000ديثار العرابعة ت

★ روف كابل مساعته 321م×ايا-البناء المقام (16 م ربع مكون من ثلاثا نوم وصلاون وسفرة وزجلوس وغرأة خادمة ومطيفين وثلاثة عمامات وثلاثة تراس انتركم اتتين مركزي سلمان شمسي مصعد كراج نكأنسأ ستألبأ

سنانان شداد مطاورة المدادة

 أولا من ثلاثة نوم وثلاثة معامات وصالات عديدة ومطبخ وكراع وعديقة للمراجعة ت 602169 عمان

 شَطّة كبيرة أو فيلا صغيراً لقرض الاستنجار من أريعة لوم وثلاثة عنامات طعام ومعيشة ومطبخ في المناطسق التقلية : عبدون. جبل عمان: ام أنبلة للمراجعة ت 668350

ثينيه مغروشة الإيجار

يستون وحمامين ومطيخ وتدفسة الهبيهة مقابل مسجد الجامعة ارلادنية لإجرة 150 دينار المراجعة ت 150-646

🖈 شقة طابق ارض بن الخريزم 🌺 ألمة مستقتمة مدخل خاص الاجسرة سننه الراضية مقايل كلية الساضة عمر جعة ت 674928-665794

مدخل خاص بها الإجرة المتوبية 75 _ وحمامين الموقع قرب جسر الداخلية

🖈 شقة من غرفتي نوم وصالسون وسقرة وحمامات وتدفية مستقلة وهاتف لعوقع ضاحية الصحفيين مقابل مدارس الارقم ت 35 68033

ماكتة كاش 🖈 حقارة باكهو وتودر موديل 🖹

ا مطّعم في اريد بكامل معداتــه تجيكوراته الموقع قرب جامعة اليرموك

محل مكـــون من بابيــــن قى سائى مساحته مسة متر مربح

★ طقم کتب ستیل ترکی مذیعی مز مصمص في جبل النزمسة قرب الذوع القاهر استعمال شهرين للمراجعا

للبيع بها ثلاث عمارات مستقلات وبها محل لبيغ الازهار ونبائات الزينة خمسة وبها كهرباء وماء والسعر مغر المراجعة مع العالم النحف والطبور اللمراجعة مع العالك عبد الرزاق احمد

وبية الوتلعيد للمارجعة ت 782359 🖈 قطعة ارض مساحتها اربع دونمات

_ مزارع ونهار مياد والسعر مار للعراجعة 897441 == إِلَّهِ قُولَتِيهُ الوفاء. بكامل معتوياتها

أن يكون البيع نقدا. المراجعة أمي 🚁 أقطعة ارض أبي اللوبيسدة أرم الموقع بيادر وادي الصور . شارع مدرسة عالية سكن ج مساحتها 4-14 الصفاعة ـ عمارة الرشيد. مريح للمجعة ت 625711-633162

* مرَّزعةً مساعتها 114 دونومع بير ارتوازي بطنقة الناجية الآرم بالساعة علسي اقل دوران للمانسور مع كافسة القدمات للمزرعة الموقع او الجمسال للمراجعة ت 6-47022 محمد حامد

المستسيانات المستسيع

معيارة قلاب بيانو الموقع عوجان

★ توپوتا کورولا مودیل 7اد اون

قضي بحالة جيسدة جدا للمراجعسة ت

620218 ابو محمد

شارع ياجوز للمراجعة ت 953890 ابو

* آثاث مكتب هندسي . اثنات منسزل استعمسال مدة المسيرة

ا أَنَّاتُ بِيتَ كَامِلَ. استَعمل شهرين ققط للمر اجعة جبل الحسين شارع تابلس وعمارة رقم 12 الطابق الثاني.

على الكهرباء وملون. السعر ١١١١١ دينار للمراجعة ت ١١٨١٦٦ بعد الساعة

الثانية ظهرا ♦ كاديانك سيفيز موديل ٦٠٠ كامز

🖈 مز سيلاس دياوماسيسة. كامل

الانضافات. المول كحلي مينائيك 230 £

موديل ١١٤ بدالة معشارة المراجعة ت

* ميتسوبيشي (سوبر صالون)

موديل 2× مكيفة. بور ستبرنج. زجاج

31 C

المارجعة ت 6492180

للبيع أو المبادلة بسيارة قطعة أرض في طبربور حوض ٢ مقامة على شارعين تصلح للسكن

- تقنية بالشفاء -

بمناسبة خروج السيد مصلح الطواونة المدم

محل عادل الشبح للساعات

ومساحة القطعة ٩٧ م. علما بأن المساحة الكلية ١٨٠ م للاستفسار

خب بوتصهبيح السياعات النهيئة مولكسي- بياجيه يموكوددكوادتر. دونجاب - أومينا - رادو ملاحظة على الساعات الثينة بجانا . عشرسنوات مالخبرة فينصليج يساعانت

عشرسنوات بياحدى الشركات الكبرى

مفاحاة ١٩٨٩ الى زمانن "ھاپ

 سيدتي:
مستحضرات التجميل "فاندا" عادت اليك بأحدث ما ابتكره خبراء التجميل من مستحضرات ازالة التجاعيد وتغذية البشرة وأحدث الوان الموضة من الماكياج باسعار مغرية وبمتناول الجميع

بالتعاون مع خبيرة التجميل والتي ستساعدك في اختيار الافضل ليشرنك مجانأ ونحن بانتظار زيارتك في مركزنا الوحيد وكالة لارودوت

شركة ماس . جبل عمان ، الدوأر الثاني، مقابل فددي الاردن ت ۱۹۲۸ او ک ۱۹۲۸ ت فأهلا وسهلا







نسخة الأتاميه إلى وكالتذالصفدي التجاريية

(المثوان ب

من ١٠٠٠ ٩٦٠٥٤ / مَيْمِزَامِنَانَةُ - جِبِلُ السَّالِثُ

بنفسه في سياق بطسوره،

ويجب أن نأنى هذه النرسية

في وقت مناسب، أد يودي

الناخر إلى عدم نطوره، وعلى

حبيل المثال، يحب أن بطهر

المنظومات المسؤولة عن

الكلام قبل أن ببلغ الطغل

السفة الثالثة من العمر ، إذ أن

هذه المنظومات لن بنطور

معد دلك، ولذا لم ينعلم الكلام

ولو طفل واحد من عثير أت

الأطفال، الدين أرصعهم

الحبوانيات والذيسن انتفلسوا

ليعيشوا مع الانسان بعد بلوغ

هذاء ونعكف علسي دراسة

الدماع فوني علمية عظيمة في

العديد من مختبرات العالم،

العمر المشار إليه،

العنوان غريب الليس كذلك؟ هي جريمة . أو قل قصة .. لكنها غريبة ، وغرابتها تظهر من خلال غرابة تصرف الرجل الزوج. من يسمعها يظن أن الروج ابله. وما هو بأبله. ومن المسمعها يظن أن الزوج «انجليزي» ذو أعصاب باردة. . لكن الزوج هنا عربي ، تصرف حسب

سوء معاملته، لكن زوارهما

كانوا بالحظون ان هناك شينا

ما فيما بين الزوجين.. فهما

لا بتحدثان مع بعضهما

مطلقا.. ولا يتبادلان

المهم ان الاوراق احسيات

للنيابة وبدأ النحقيق الفعلى

والبحث عن خفايا علاقة

الزوجــة له، وشهـــادات

الذين أكدوا انهم لاحظوا شيئا

غير طبيعي في علاقية

الشرعى الذي رجح أن تكون

زوجته في الحادية عشرة

فقسد بدأت قصول هذه لجريمة عندما وجدت فريال جثة هامدة بجانب احدى البنايات الني لا زالت نحت الانشاء.. اتصل حارس العمارة بالشرطة .. حضرت الشرطة ووضعت غطساء على الجثة واتصلت بالمدعى العسام السذي بدوره انصل بالطبيب الشرعسي ووقسف

(34) النبتاط 1989/2/4

فريال بزوجها سامي خاصة الجميع حول الجثة.. وقد مضى على زواجهما اربع ونت النيابة ملاحظاتها.. سنوات دون ان پنجبا.. و دون الطبيب الشرعى تقريرا الامر المحير ان سامسي مشاهداته ثم فحص الجثة تربطه بزوجته فريال علاقة فحصا اوليا .. وأمر المدعى قرابة مباشرة ولم يتوصل العام بنسقل الجئسة السي التحقيق الى اية خلافات بين

المستشفسي لتشريحها عائلة الزوج وعائلة الزوجة وفحصبها فحصا دقيقان كما جرت العادة. ى نفس الليلة اتصل زوجها الزوج ـ سامي ـ من جهنه.. أنسبائه مستفسرا عن زوجته لم يعط جوابا شافيا .. ولم يشك إن كانت عندهم أم لا.. ولما بأحد ولم يتهم احدا.. كان عرف انها ليست هناك انصل جوابته الوحيد دائما «كنت اتوقع لها هذه النهاية». وامام بالشرطة مخبرا عن غياب غموض الزوج واتهامات اهل

لم تجد الشرطة صعوبة في التعرف على الجثة.. خاصة وأن «سامي» كان قد اتصل بهم ليخبرهم عن غياب الزوجين «سامى وفريال» زوجته فاتصلوا به.. حضر اضافة الى انصال سامىي وتعرف على الجثة .. قائلا .. بالشرطة الذي تزامن مع كنت اتوقع هذا المصور.. لحظة وفاتها كما توقع الطبيب هذه العبارة كانت كفيلة بتوجيه اتهام له يتضمن قتلها او الوفاة قد حصلت في الحادية عشرة مساء، اذ اتصل سامي بالشرطة مخبرا عن غياب

التحريض على قتلها .. وقد تأكدت الشرطة من ذلك عندما اجرت تحقيقا اوليا مع اهلها اذ ذكروا انهم يؤكدون ان زوجها هو القــاتل.. اذ لاحظوا خلال السنة الاخيرة ان فريال وزوجها سامي كانا

والنصف ليـــلا.. كل هذه الامور نراكمت وتكاملت اتولد اتهام سامى بقستل زوجنه، فأحيلت الأوراق الي المحكمة مع قرار من النائب على خلاف مستمز . . وإن العام باتهام سامي بالقتل .. كان هذا الخلاف بأخذ مظهر عرضت المحكمة على سامى «اللاعنف»، ففريال لم نكن ضرورة توكيل محام للدفاع تترك بيت زوجها غضبى عنه فرفض .. وعرض اهله لتستقر في بيت اهلها ولو كذلك ونصحه اصدقاؤه مؤقنا، وفريال لم تكن تشتكي فرفض ايضا.. وكان دائه

الابتسامة ساخرا من كل عرض من هذا النوع.. البعض قال انه مطمئن لبراءته لكن البعض الأخر

قال انه مطمئن لادانته.. ولدى سؤاله من المحكمة عن التهمة المسندة اليه انكر قائلا.. «لم اقتلها» ولم يزد عليها اية كلمة. فبدأت المحكمة بالاستماع

الى بينات النيابة. كان شهو د النيابة ينوفون عن العشرة، منهم من كان أخا لفريال أو أخنا أو أخا لسامي أو ابن عم او صديق عائلة وهكذا.. يأتى الشاهد ويذكر انبه لاحبظ وضعا غير طبيعي في علاقة الزوجين وانهما دائما العبوس ولا يتحادثان.. وعندما تسأل المحكمة المتهم «سامى» إن كان يريد توجيه سؤال الشاهد يسأل سؤالا واحسداء

ولدى سؤال المحكمة له بعد حلف القسر.. أجاب بأنه يعرف سامي وأنه يعرفه فقط من خلال المقهى ولا يعرف زوجته ولم يسبق له أن زاره في البيت ولا يعرف بينــه

نظر القاضي المترئس الى

لك فلو سك. . بجانب جذار البناية وعلى بعد اقل من متر… كانت المحكمة تستمع للبينات

الخمسة دنانير الموجسودة بالمزهرية؟ وما سبب نركيز المتهم سامي على هذا السؤال فقط دون سواه؟

انتهت بينات النيابة وأتى دور المنهم سامي أن كأن لنيه شهود دفاع أجاب: نعم لدي. شاهد واحد .. والله لولا اضطر ارتي له خوفا من ادانتي لما دعوته.. انه الشاهد عبد

المتهم سامي وقال.. أهذا هو -شاهد الدفاع؟ تفضل واسأله ان هنا نظر سامي الى صديقه

الشاهد عبد القادر وقال له : يا عبد القادر انت الوحيد الذي ستعلسن براءتسى اذا كنت صادقًا في كل حرف تقوله. ارجو ان تخبر المحكمة عن قصة «جزدان النقود» وكيف أعدته لك، وكيف توسطت لك عند احدى صديقاتك وأعدت

دُهش عبد القادر ونظر الي القاضي وقال : يا سيدي هذه أمور شخصية تخصني أنا ولا

بينات الدفاع.. ولدى سؤال

القادر وعنوانه حضر الشاهد عبد القادر، وكان قد عرف أن صديقه سامی منهم بقتل زوجنه لکنه صديسق خارج البسبت... وبمعنى اخر .. لم يكن قد ز اره في البيت ولا يعسرف اسم

زوجنه.. وللنوضيح نقول.. ربما انه يعرف فريال بالوجه ولكنه لايعرف انها زوجة

ماذا كنت تلاحيظ علميي المزهرية الموضوعة على طاولة الصالون؟» فيجيب الشاهد.. كنت اشاهد قطعة نقد ورفية من فئة الخمسة دنانير فأسأل عنءمر وجودها فیجیب سامی بأنه سر بینی وبين زوجتي فريال..

وهكذا.. استمعت المحكمة لاثنى عشر شاهدا.. ويقوم سامي بتوجيه نفس السؤال... ويقوم الشاهد بالاجابة بنفس

اخيرا استمعت المحكمية للطبيب الشرعي الذي افاد انه لم يلاحظ أي كسر في جسم المتوفاة سوى كسر واحد في يدها اليمني، وأن سبب الوفاة هو صدمة عصبية ولا علاقة للكسر بالوفاة وأنها لو أسعفت لما مانت.. ثم انه وجد الجثة

وهي مشدوهة.. ما حكايـة علاقة لسامي بها.. انها

قلماذا اخذت البافي؟»، ق تأخذها بالطبع فوضيتها ف لكن القاضي أمره أن بقول كل المزهرية على الطاولة وتنأ لها: اياك ان نرفعي الفسه ما عنده حول ذلك الموضوح دنانیر من مکانها، اربنها:

على مبلغ نا نماية دينار ..

وخجلت أن أقدم شكسوي

ضدها حسى لا نتسكشف

علاقتي معها.. فقتال لي

سامى: «هساى سبطسة»

اعطنى عنوانها وسأذهب أنا

منتحاذ صفعه رجل أملن

وسأهددهما إن لم بعد لي

الجزدان.. وفعاذ اعطينه

عنوانها وقلت له: نسكن في

بنايـة كذا.. الـدور الثـالث،،

الشقة رقم 5.. فذهب سامى

وخلال نصف ساعة كان قد

اعاد لى «جزدان النقود»

واخبرني انه فتح «الجزدان»

وتناول منه خمسة دنانير

واعطاها لصديقتي واعاد لي

الباقي.. هذه هي القصة فقط.

لاحظت المحكمة ان العنوان

الذى ذكره الشاهد عبد القادر

هو عنوان منزل المتهم..

فوجه القاضي سؤالا لسامي:

«أتريد أن تقول أنك فتلتها

لهذا المبب؟» فأجاب سامى:

لا، هذه القصة عمرها سنة..

ركسان بامكانسي فتلهسا..

واستطرد شارخا المقصة

موضحا قصة الخمسة دنانير

الموجودة في المزهرية قائلا:

عندما وصف لي عبد القادر

عنوان صديقته التي يضاجعها

مقابل خمسة دنانيـــر ٠٠

صممت على شيء ما.. نخلت

الى زوجتى رقلت لھا فورا

وبصيغة أمر: «أعطنسي

جزدان عبد القادر»،

فانهارت وكانت تنتظر منى

ان أفتلها.. لكنتى نناولت

الجزدان منها ونناولت منه

خمسة دنانير رقلت لها:«ان

ثمنك هو خمسة دنانير فقط

نبقى هنا حتى نعوتي كلم با سیدی.. أعرف سامی منذ شاهدتها.. اريدك از نعوب خمس منبوات بقريبا وكنت ببطء.. فأنت فريني در العب واباه «الشدة» في مقهى قتلعك سيعلم الفائر لم «...»، وكنت احدثـــه عن قتل منك، وسيلصق العالم الهابية هذا الطريق ما رالس غرامیانسی وعالقانسی مع بشقيق السكيت ألعيدة للغاسة بالطبع، واكبنر صديقة لي كنت انقدها خمسة وبشقيقاتي ايضا، ربكل الله الصعوبات نكمن في أسا لا دنانبر مقابل كل زبارة لها.. العائلة.. وهكذا تركمها تران أنجرتي تحارب خاصة، الشيء وفي احد الابام كنت مهموما الموت فهراكل يوم عثرات الوحيد الذي نقوم به هو علاج فىألنىي سامىي عن سب المرات.. ومما يؤكد زاليم المرضى، وهنا يكمن المناقض همو مي فقلت له: ان صديفي ذابها سرقت منسى حزدان النفود مع العلم انبه بحنوي

ما جاء على اسان كل النهر السالي : ينطلب على الدماخ انهم كانوا يشاهدون «نسأ معرفة كيفية عمله، أي يجب دنانير في المزهرية» ركنا الرسنه وإجراء النجارب، إلا اجيبهم عندما يسألون ها أنه لا يدوز اجراء النجارب سر بيني وبين زوجتي». اعلى أناس أحياء، فكيف ويبدو أن فريال لم نعنم المكن المطبيب ما مرى؟ منظر الخمسة نناتير اكثرمز عندما بدخل المرء المستشفى هذه المدة فذهبت الى افرام العلمي هذا، يجنب اهتمامه عمارة ورمت بنضها الم أن مرضاه يلبسون أغطبة المطح لتموت انتصار و ليموت معها عارها.. هذا كل ما لدي ، قاذا اراك

رأس قماشية، نخلفي بحلها أأسلاك ذهبية جد دقيقة تنصل إبالتماغ ويمرز الأطبساء دوربا عبرها نيارا كهرنانبا فلتصدقني، وإذا لم تقدم الضميفا. وفي هذا بالخص بر وايتى فها أنا امامكم بأننظر العلاج كله، أما المريض فأنه لابتعر بضربات البار

ويبدو أن المحكمة مالت الر إلكهربانس، إذ لا توجد في تصديق روايته بعد أن ألذ النماخ خلابا بحس الالم، شاهد الدفاع «عدد القادرال و لكن بيضات الكهرباء هذه صدقها، وبعد أن نكر شهرال مدد الصحه للناس النين قد النيابة جميعهم ما يشير الرأ احكم عليهم الطب الاعسيادي صحة تلك الرواية.، وأحد المرص مدى الحداد. تأكدت قناعتها من خال

ونضطر أحباسا إلى سلوك شهادة الطبيب الشرعي أأنا طريق الجراحين ، أي يحطيم قال بأن المترفية او تعرضه أقطاعات الدماغ المصابية فعلا الى محاولة قل من ألم بالمرض، عن طريسق شخص اخر .. كان بنها استخدام البيار الكهربائي من على المطرح. فلقال الانه لا يمكن نجنت ذلك في جنتها على بعد عدة المال المسالات حسى الان، جدار البناية وليس على بدائم ولكسن أغلبيسة نبضاننسا الكهربانية نؤثر في الدماخ فقررت بالتالي اعلان المأل المطريقة أخرى، أذ نجيره على «نسیان» المرض، و «بعث

وريما يمال قارعه الله المدينة المايمة. مند لحظة ولاده الكائن الحي مصير عبد القادر٠٠ عبد القادر عاد الى مزال المطور دماغه وبخلق ما مباشرة ولم يتعرض لابَأَيُّرُ أ بسمى «مصففات الذاكرة»، مبحق. لأن الفعل الله المالية والتي «احتفظ بذكرى» حالتها مدعد مع المجنى عليها كالله السليمة الاعتبادية، ويحافظ ر بحب من الله الله الله الله الله الله الله الماغ على هذه الحالة بكل ما برست ولا يجوز الله إلى الديه من وسائل، ولكن هاهم شكوى الزنا الا بمواجها المسرض يصيب الدمساغ لل السذات، وإذا لم تكسف الشريكين معاً ·

الاحهزة صورا بكون معقدة للغاية، وهي عنارة عن ننشات كهرومغناطيسية، وبنحدت كل حط منها عن عمليات ما بجسرى في الدمساع، حيث يجلس الاسان ويعر النياز الكهربانسي عبسر الاسلاك المنصلة بدماغه وهكذا بجري

العلاج، وهو طريقه

للبانيز في قطاعات لحاء المخ

المسمساب بمسسرض

«باركينسون» الرهيب، وفي

الوقت نصه نجرى النجربة،

والانسان على در اية بذلك، إلا

أنه لا يهنم بهذا، إذ تغمره

همومه الخاصة ومجموعة

مننوعة من الانفسالات

المتقلبة بين اليأس والأمل:

هل سيساعد الملاج أم لا؟

ويسجل الكمبيونر الحساس

كل الانفعسالات والنسمض

والنقس وارتكاس السبشرة

الجلفاني، الذي بعمل على

أحاسه جهـــاز «كثف

الكذب، وبماعد كل ذلك

على ندقيق موقع بؤرة المرض

ومراقبة بغيرانهاء ونظهر

على خارطة الدمام علامات،

وإن كانت مغريبية. منطقة

الغضب ومنطفية السأس

ومنطقه السرور والخ وادرك

التغليفل ف

الاحتياطات وأصنح المرض

مرمنا، فإن النماع بنعل إلى

حالبة أخرى ويحفظها في

داكرنه أيصاء الداك بنشكل

مصفف الذاكرة المرصيسة

ويأخذ الدماء في بنال حهد

حهيد لبنقي في حدوده، ولذا

يعبسر علاج الامسراص

النفسية أمرا صعبا للغاية،

فيسجب كشف موقسع هذا

المصفف في كتلة النماغ

ومحديد طريفة النأثير فيه

ليزول و «لينسي» الدماغ

مرضه. وهذا سطلب معرقة

عمله، نرى كېلىف يمكلان

اختسراق هذه الطعسة

المفرغه ١٤، وكيف يمكسن

بحديد طريقة العلاج دون

إجراء النحارب؟، لقد وجد

العلماء المخرج، وأرغموا

الدماغ على أن ينحدث هو

فعد اكتشفوا أن النماع يمحنث

عن نصه بأصوات كثيسزة،

ونعكس الخطوط البيانية الني

ترسم على الورق وشاشات

مطاوب 7

موسسة صحفية في اربد بحاجة الى سابق بمثلك سيارة كابين او دبل.

لتوزيع مطبو عاتها في اربد و فراها والوبتها والدوام كامل. للمراجعة

والمنتطع الالتعان العالمة المنتطع الالتعان العالمة المعالمة المعا

اذن التَحق الأن بأحدى الدورات التي تناسبتُ وتوهلك للحصول عال شهادة لتنامان مستقبل افننسل لد تحسول مورستقبل المناسبة والمتقالين

الانتبال تأخول [۸] Sacrutural Cuntru

و المحاسبة الأولية ﴿ معالجة كليتُ على احدث اجهزة الكهيم • الفلياعة باللغتين العيسة والأخارية ﴿ اللفك، واللكوب

المراسان التجارية • لغم الجليرية • ترجيفة • احت زا
اللغات إن • توفسال

ه الدواسة في الفترة الصباحية الساسية

و الشهادات مصدائمًا من وزارة الترسيّ والمعليم.

ا و الرسوم الجديدة ومعدلا وعلى اقتساط

مادنكسال تنشون ١٨٨١ ٨٤١٨

مع تلقون ٢٤٦٩٩٦ اربد دوار القيروان: القريد للنوزيع.

نفيه عن نقيه،

سجل في قائمة الاكتشافات الاخيرة عمل نظري أساس يلقي الأضواء على نشاط الدماغ التفكيري، وهذه نتيجة عمل

فريق من علماء معهد الابحاث العلمية في الطب التجريبي

لدى أكاديمية العلوم الطبية السوفييتية، استغرق 25 عاما.

يوري غوغوليتسين الدكتور في البيولجيا. وأحد واضعم

الدراسة المذكورة يتحدث عن هذا الموضوع فيقول :

ألفد وحدنا الطرق المفصية

أإلى إدراك سر الدماع، وان

المصار فعلاء

الباحتون بطبيعة الحال ان كل

نىء لىس بسيطا على هدا

النحو، ويشك في أنه بوحد

مؤر انفعالات منفردة، ولكن

محرد واقع النجاح في نفتير

الخلابا الني مشترك، في

الغصن والسرور والحزن هو

إن بم الأسرار هو كيسف يفكر الدماء؟. لقد بنست إدراك بعض الشيء أنساء

نتاع 25 عاماً من البحث..

النجارب على الحيوانات، وقد

أحرز هنا الأمريكيون نجاحا عبارات مبنكرة يسيطة بلغة

كبيرا، حيث علموا الفرد الحركات، أما الفرياق السوفييني، فقد علم كل شيء من الدماع تفسه، وكنان هذا العمل عسيرا إلى أقصى حذ، إذ استطاع الكمبيونر إنبات أصوات الدماخ ونسنها الى

في اللحاء وفي القطاع نحت اللحائي، وهذه المنظومات في نغيسر مستمسر، إذ بتصل بالمكونات الصلبية السبي تنحمل مسؤولية النصرفات العادية العليدية، كالحركة والكنابة والفراءة، مكونات مرنية يتحيمل مسؤوليية المصرفات غير المنطقية النى بطهر الأول مرة.

بينما لم يستطع الأحابة عن

سؤال واحد : ما معنى حميع

هده المنحنيات؟، ومنا هي

العمليات التي نرمز اليها؟.

لهد أنضح بدريجيا أنسه لا

نوجد في الدماع قطاعات

منفردة «مسؤولة» عن هده

أو بلك من أنسواع النشاط،

فهناك هياكل دقيعة حدا - إن

حار النعبر - ننخلل النماء

کله ریقع مکونات هذه الهپاکل

ونجري المسابقة الآن، من سيكون في المقدمة، الطب أو نمط الحياة السريع النغيير؟. وبطبيعة الحال للدماع أجهزة وقائية ضخمة، ولكن يجب در استها من أحل النوصل في المستقبل إلى اقصى حد من إنن برسي الانسان دماغسه

تفعالات وحالة الانسان فعط، عان/ماركا الشمالية. ومبيع عميح الواع الاجهزة الكهربالية واجه ن

و في خدو معلم لتسليح كافة الأجوزة والادوات الكربائد أنفاكنار خادك عاساء ن مديدات كم باليدوسياندالكهرباء المترلية

وفكيه يختلك أنواع الانتشات. الصور والمفلات والماسبات بالميشو والمنفزيون أ نقد أغدت «الحرية » شعار اللنقدم والرفي، و و صلت الى در جة الاباهية.

وهنا بكمن الخطورة، الخطورة المحدقة يكل القيم دون قبمة معينة.

اقتحن مجتمع انساني بتحكمنا فوانين شرعية رواعر افي احتماعية تنظم

العاقات قيما ببننا. وهذا ما بميزنا عن شريعة الغاب، التي اخشى ان

تعود اليها اذا سمحنا للخلل ان رسيب تظمنا. وسلمنا امرنا تعفهوم

الحربة بكل شيء، فانتفس البشيه ضعيفة امام توازعها الشخصية.

ضعيفة أمام أي أمر قبه منعة لها. تهذا بلزمنا وقفة أماه المجتمعات

الغيبية، التي تعتبرها منطورة ومتحضرة، ومعالا لتحيية، وتردر ضهة وافع

مجتماعاتها وعلاقاتها الاجتماعية. وحنى الانسان اليسبط منا سنطيع

ان بلاحظ الهو ة العميقة بين النطور النكفولوجي الذي وصل الى قمته.

وبين الانحلال الخلقي الاجتماعي الذي وصل اني قمشه ايضا في

الانجدار، والمتمثل بالتفكك الاسرى، والامرايش الجنسية الخطيرة

النائجة عن هذه الحربة الاباهية اشف الم ذلك جملة الامراض

التقسية على الخنلاف الواعها والمجامها. ولعل تسبية الانتخار هناك لا

ولو سالنا با ترى، مالذي حعل هذه الهو ة فاسمة بين القمة و القام، لعرفانا

اللها يسبب فقدانهم للعيم والمثل الانسانية النبي صاهبت بطورهم

أر ورفيهم وحريتهم القائمة بلا اسمى، فالحرية عندهم لا تحديها فوائس

﴾ ولا تظم، وما الامر التي الرهبية التي بصيبهم الا تناج هويبهم هذه. اذا ما

فاندة الرقى والخضارة، طالما انها تعمل على ندمير الانسان، وتخطع

ما فاندة الحرية التي تجعله عرضة لامراض تقسبه وجسدية رهبية.

رُّ شعن لا تربد ان تصل لهذا. ولا ترضي تمجتمع تحكمه شرابع سماوية ان

وُ تَنْقَشِّي فَيِهِ الأمراضِ باسم الْحرية. ولا تَربِيد رقيبًا مَبْنِينَا عَلَى اسمَ

﴾ الحرية أن أحقق ذاني، من خلال العقل والمنطق. الذي شرع القسم

والنظم. والعلاقات الاجتماعية. نريد الحرية الذي تشهي عندمنا تبدا

تضعف قدرته على مواحهة انفه المشاكل

المية. وحرية جوفاء مستهترة

وسافقد صوایس ان اخرجونس

من المدرسة، فمادًا اقعل، وكيف

ندانيها نسبة في العالم"

ا كلما أشعلت سيجار تي كانت

تتطفىء حالا، وكأنها مبلولة مما

جعلتي أترجم علسي سجاسر

(الهيشة) كنغ سايز ٧ سلندر

بدون فلتسر، أو (أكسزوزت).

أمسزقت السيجسارة بقهسسر ،

واندسمت بفراشي وأثا في غاية

الانزعاج أحسد جداننا القديمات

اللواتي كن يدخن البايب. طوله

لحمارة المذكورة.. خضورة.

سوف (تترفش) في بطئي، فأنا لم

يسبق لي ان اعتليت صهو ة "كر "

صغير، فكيف تريدين منى أنا ان

امتطیها. حتی تعضنی، او تربی

لى عاهة أبدية. وهناك شيء

اخر . مین حضر تك حتى تصر خى

بوجهي.. ما أن قلت هذه الكلمة

حتى شقت ثوبها وزعقت باعلى

صوتها: اتا (مرتك.. انا حرمتك)

متر ونصف، وحينما ينتهي من التدخين يستعملنه عكازة. انها والهيشة عذات الراسعة النفاذة التي لا تقهر ، فغفوت وأنا اتمني ايام زمان، وخبر الطابسون ورائحته التي تغتج الصدر، فاذا يصوت يصرخ قالسلا: يا رجل انبهض. فنظسرت السي مصدر الصوت فاذا بامرأة سمينة كاملة الدسم تقف أمامي بثوبها المطرز الغضفياض قانلسة .. يا رجل انهض. لقد حلبت الغنمسات. وخيزت العجينات، وحطب الت ولك اتسا اذا حاولت ركسموب

* یا شیحو بدی ایاله تشارکنی

- كل واحد بلعب على كيفه!

* يا شيدو الا أهديك اغنية نبيل

شعیل «انا ما اتساك لو تنسی»

مكتوب

تعارف

صار لي منة بكتب أيه!

جمعة المساعيد . المأرق

فماذا تهديني؟

⁽⁾ وجدها. يعد أن تاكد الزوجان أن طفلهم الناسية قادم على الطبيق. صاح الزوج الذكر، وكانه اكتشف شيدا مهدا: - كيف يا زوجي العزيز "

وبا سعدية. الان فلط عرفت سبب عدد فعائمة حبور منه المحمر ٠٠ ، يجب عليك أن تتناوليها اتت وليس ان.

(خضوره). انهض الناس خلصت

حصاید. وحضر تك بتكتب جر اید،

يا ميلة بختك يا بنت يا فخرية . . يا

ريتنسسي قبل ما اتهسسوزك

في الجاز .. وورق الجازاز .

فنظرت اليها وانا في اشد حالات

الغضب قائلا: وبحك (يا رداحة)

يا مشعلة النار يا ابنة (قداحة) ما

شانك بي". الهي يوقف نموك..

انا أطلع على الحصيدة. ولك انا

لو حملت المنجل يمكن اقص

أصابعــــى، يا اقص راسك،

بعد التحليق يا شيحو بين مين فينا الحرامي؛ على محمد العربي - الازرل

شكر وعرفان

ما هو اقصر طريق الى قلب:

مديحة

موال * رئ اطلع لعبيس السدرج واغائزه مرق عشق المجور حلو

الو كان على منزوا ايمان نبو سليم . الزرقاء

مَ اللَّيْ مِن أَيْدُهُ اللَّهُ مِزْ يِدُهُ ،

عاطل

الد عل الواسطة تعتبر شهادة عالد المساحد . المقرق

عبرة لكل السان عاطل عن العدل!

يده نبسوت. فعسرفت بانتسسی المقصود. فاطلقت ساقي للربح وانسا أصرخ.. واشيعانساد.. واشيهاناه، وقبل ان ابتعد عن الخيمة. سقطت منعثرا لاجد نفسى ملقى على ظهري، ووالد فرسة البحر لا زال يمتطى دابته. جلدي، وتقبسيل قدم زوجتسي يطبع أمه في كل صغيرة وكبيرة، باعلى صوتى.. واشبحاناه.. فاذا بماء ينسكب على وجهى جعلني اصرخ بذعر شديد وكسادان بخنقتى. فصحوت لاجد ربيس التحرير . يقف عند طرف طاولتي قانلا: و الله صحفيين اخر زمن.. ناس بتشقى وبتتعب عشان نطا

سوف تزوجه اسراة اخسري. وجي بشرب الخمر ، و كلما سكر فربني ويوجه لي ولاهلي أسوأ الماتات، حتى أنه في مرة من مرات هاول خنقى، وكماد ان لَنْنِ. إِنْنِي لَمَ اعَدَ قَادَرَةَ عَلَى صل الحياة معنه، لقد تصولت أنى إلى جحوم، والمشاكل شبه بة بيننا. لقد طلبت منه لاق کنه برفض، ویلول آنثی بلى ذادمة عنسده، وأنمسا مبعت الحشي على تلسي و ابنتي ، لهذا أتمنى ان تساعدونس

والى الحل. فانا لا اعرف المعدية م. ن. و

والقنس شعيسة جشع الاهل. عهد. وهذه ظاهرة للاسف ما زالت أَوْ فَي مُوتَمَعَاتُنَا الْعَرِبِيةَ . وَمِنْ عَظْكُ را أن زوجك لا يتحمل مسبولهاته. ٩ ٧ وله نسرة تعتاج تعطفيه وحييه ومه، قبل توفير الإمكانيات المادية. مِلْ لِينَ كُلُ شَيءَ فِي النَّهَاةَ. للك لا عيدلي، قرار صعب، واخطر از تتطنيه يدرعة دون أن تستثلدي والرصد اكل معايات هذه. ستجدين لأضع علما عللين. والت بهذا

🗖 زلت ار اقب دقات قلبي .. وأنأكد بأن ساعني ما زالت نعمل .. لم 🦳 استشهد يوما بباقات الزهور .. ولا بعدد النجوم.. حسى لحظه.. 🔲 لم تكن تعنيني فيه دقات قلبي.. ولا عفار ب ساعس.. لأنني كنت 🔲 منشغلا بالابحار في عينيك،، اخشى انني انز لقت في هود.. كنت 🗖 انكرها، وما زلت انكرها واخشى اننسي اصبحت من العشاق تنتها من جراء الطلال هذا؟ ر سنحل محاولها منك اتفهادي وضير وتزطوب الإجسواء بالقسعل

الخزيد وطالما مصحتها ولم تسمع كلامك، فإنس

مَعْرِكُ عَلَى رُوجِكَ، إِنْ شَاءَ اللَّهِ تَكُونُ نَهَايِنَهُ

خَيْرًا، الْهُنْمِنْ بِنَفْسُكِ، فَالرَّوْجِ بِفُرْجَ عِنْدُمَا بِذِي

رُوجَتِه تَهِتُم بِلَلْمِيهِا مِن أَجِلَهِ، وَلا تُنْسِي أَنْكُ رُوجَةٍ

الروحي قد تكون حواتك في بينك وترابية أولادك.

الصحك أن تبتعد عنها، وهذا أفضل لك.

* الأفت وسجيلة العداب، عمان

* الالحت س ع هـ الزرقاء

سيعون لاهتمامه بك

أفت المعذبة م. ن. و :

دخل صاحب المقهى عنى غير العادة وهو يلعن ويشتم اصحاب السيارات الكبيرة، الذين يتركون ركابهم طوال ساعة او أكثر. وأبواب الباص مفتوحة على مصر اعيها. بينما الريح تعصف بالركاب دون أن يتلطف جناب «شوفير الباص» ويتنازل بتشغيل التدفنة، بل على العكس كان السائق «والكونت. رول، يجلسان في مطعم مقابل موقف الباصات في صويلح، وهما يستميان الشاي الدافيء، يرقبان عد الركاب الذين يصعدون الى الياص من خلف واجهة المطعم الرَّجَانِيةٍ ﴿ بينما الركاب بمنون النفس بأن تزول عنهم القشعيرة حينما يصعد المالق ويشغل الموتور .. ويمضى بهم. وبعد انتظار طويل صعد «الكونت. . رول» وأخذ يعد الرووس. . رؤوس الركاب التي أغنت تطلُّ عليه من خلف الكراسي، وكلهم أمل بالدفء. وعندما تأكد من مله الكراسي زعق للسائق، الذي ضغط على زر فأغلق الابواب، وأداراً المحرك و الطلق بالباص، فيما اخذت المساحات الإمامية تتخرك ألهُ ليمين وذات الشمال، تمسحان ماء المطر المنهمر على الزماع؛ وكأنهما يدا امرأة تلطم غديها حسرة علينا وعلى حظته التعيس فتتحشحت، وأشرت للكونت. . وول. بأن يدير التدفئة لأن البرد قارميُّه. الله يتكلم الكونت رول، بلوان الذي تكلم (لا قض أوه ولا إمن الروا الله النتاة لا تحبك، بدليل تورطها مع شباب السائق، الذي قال يصوت اجش خشن: الدفاية غرباته ، به الخرابطة الراكب أن يطلب منا أن نزوجه. ويقينا نتوحوح وندفن، لطبا انسع بالناسع: ولم يتأثر العمائق الأسوان لديه إن مثناً بردا أو فهرا ما والمت أجرتنا أضحت في جيبه، وأنا أعتقد بأن من حل الراكب أن بلغة بالدف و أثناء التظاره الطويل حتى يمتلىء الياص . لا أن يقال اللهالا

وقد صدق حكيم المقهى بقولته، محدن يسكنا الجشع يقتل أينا السالينتا . ولا يبقى فينا بصيرة إو سمع .. لانه المتاه مزيميم تلها

وَالْتِ فَي وَبِنْ مِعْدِنِهِ * بعمال خدون فترو , عطال

الا معجب بالتطربة

وشهادة ميلاد كمان

وجي لا يحترمني

داية ربما كانت بقلا قصيرا، وفي وزنى المحررة. المناة في الثامنية عشرة من بري، زوجتي اهلي من رجل طلة عمرها اربع سنوات. هي عادتي في هذه الدنيا، مشكلتي ن ان زوجــی لا بحترمنـــی، و هو يصدر او امرد لاتباعه يسلخ يتبرني خادمة عنده. و هو إهلىبه، وأمه دائما تهددني أنها

انا بنت المفتار على سن الرمح. بطلت تعرفنسي، واللسه لاوريك وخرجت غاضية. وكاتما هي فرس البحر . يتبطبط في مشيته . وائنا انظر حولي. فلا ارى الا خيمسة في العسراء، ورجسالا بهرعون. وكل واحد منهم يحمل في يدد شيها بينما تتقدم هذد انجريدة، ونباس نايمة.. بنطر الجموع الغاضبة. زوجتي فرسة

البحر ووالدها الذي كان يمتطي



* يا شيدو ايهما اقرب الى القلب الفتاة أم السيدة؛ ادهم فيصل - الاررق

حسب نوع السيارة اللني

4lic

الحقيقى رح ابعثلك واحد يعملك

خليه بعملها بالسنشارع

مغازلة

* ألَّا يَا تُنبِحِو هُوَائِتِي المَعَازِلَة

عن طريق التلفون. ارجو أن تقول

اخر سلمي + تلفون - بهدله

أخو شامن - السعودية

ئى عن تهايتي بمعادله.

عاشلة المشارع

* لك ألف شكر وعرفان على طولة اللسان!

والك عين تحكى كمان! **جارکو قلی انك بتطرش**

اتوستراد

ه یا شیحو عندك لی مكتوب عواد سالم أبو سلد . العلية وأنا الى رجاء خاص عندك،

الوسير اد جبيتك!

أنا من أثبد المعجبين بمديحة

ارجو نشر عنواني للتعارف

. اغتية فريد الأطرش (ما أكثر من مرة بعثتنك، وديت ثك

ـ فكرت كثير وقررت اعملك

* ما الفرق بين البندورة

طماطمكو بتنطبخ (بالحله)

وبندورتنا بتنطبخ بالطاسةا!

الاردنية، والطماطم للمصرية؟

اعلان محاجة السي

صبيد ﴿ يُنو رَابِكَا يَا شَيْحِوْ بِنَخَلَةً

ملام عبد الصيد". الكرف

ـ بعد ما تصيد اعز مثني ا

زفتة ا * يَا أَبُو الشَّيْخِ إِنَّا عَازَ مَكَ عَلَى

طبيعية زائنة مشوية بمناسبة

فراس مصدا ووا عَرْ وَمِثْلُهُ زُي الزَّفِيَّا

كلمة في البيت ولا يندخل في

شيء، و هي دانما كلما عُلطنا و لو

غلطة بسيطة أنا والدواني. نذهب

لاخي الكبير وتخبره بذلك. دون

ان تسمع شكواتنا وعذرتنا. مع

انها ، صدقوني ، امور نافهه جدا ،

كان نعتدر عن طلب معين نها

يسبب دراستنا فا? ننس طنبهما.

وهكذا، وما أن يسمع أخى بذلك

حتى بسارع بضرشا. وسلفظ

المهم أن تعاولي مرة الخيرة. وتستقدى كل القرص ويعدها فرزي ما تشمين

أمي لا تعرف

الامومة عزيزتي المحررة: اكتب اليك وانا في حالة من

والممارسة الإيجابية. وطالما

ان و الدة زوجك توثر على زوجك. فعليك

ان تتقربي منها. وتعالى على نفسك من

صدر منها توقى امه. وامرأة كبيرة بالسن

وعذرها معها. اعيدي التقكير بالاسباب

الحقيقية لتدهور علاقتك مع زوجك.

وحاولي التقرب منه. فالمراة الذكية

تعرف کیف تجنب زوجها، اشعوبه بحبك

و حناتك و تلهمك، و حاولي ان تملمي و أنه

و تقكيره بك. فقد بينعد عن الخمر ويسبطر

على نفسه. واذا فشلت جهودك واستعر

الامر على ماهو عليه، ورأض زوجك

الطللاق، استعيلي ياهلك، وعليهم

مساعدتك، وتحمل نتامج قراراتهم غير

السليمة. وان لم يتجموا بالضغط عليه.

ما زال العقل سيدي.. وما زلت اركع امام المنطق، وم

الياس والضياع. تكاد تفقدني أنا فتاة الله من العمر ١٥١ عاما. في الاول الثانوي. مجتهدة في المدرسة . واحب در استى لدرجة كبيرة، فمنذ أن وعبت على هذه الدنيا. وانا في صراع دام مع من أسميها «امي»، فهي قاسية جدا. ولا تعرف الامومية. وتسمعتني دانما كلاما بخنقني. مما يدفعني لان احاول الانتحار . لكنني لا

انجح في ذلك. هي امراد جاهلة ولا تعرف شيبا اسمه المناقشة. يل هي دائمة الصياح والزعيق. وهي لا تعطيئي اية فرصة لان اتقرب منها. ودائما تجعلنـــ أكرهها. بسبب تصرفاتها لدرجية اصبحت اكره الدنيا من اجلها. امي هي التي تحكم البيت. فابي

اجل ان تحافظی علی بیتك. وهی مهما نيس امامك الا اللجوء للقضاء ليحررك رجل كبير في المن، وليس له منه. فالزواج علاقة اساسها الاعترام.

متعلم، وهذا الامر بمصل مع جمیع شقبقاتی، و ایی تحت ضغدا امنی لا بشدگار، هاول آهوالسی الكهار الكفل، ولكن لم يستطعبو أمام أمي وأخي الكبير، انتي اعيش في جحيم، ولقد احترت

في امري. وها هو اخي يخيرني انه نن يدعني ادرس اكثر من الاول الثانوي. وسيخرجني من المدرسة. بحجة ان الفتاد بكفيها ان تعرف القراءة والكتابسة. وتهابتها لبيتها. ماذا بيدي ان اقعل؛. فهو سيحرمني من أعز

الفاظا قاسمة جدا. مع العلم انه

امنية في حياتس، ولن يسمع رايسي أبداء الوحيدة القادرة أن توثر عليه هي امي. شقيقاتي من حاولن أن يوسطن بعض الاقارب للتحدث مع امي، ولكنها لم تسمع كلامهم، فكقوا عن تصعيسا، واصبحوا يخشون أن يتحدثوا

معها في شيء مهما كان، لدرجة 🗍 أن احدا ممن يعرفنا صار يخشى

ان بناسينا او بر نبط بنا. و كل هذا

من اجلها. شقيقاتي لم يتزوجن

الى الان، والكبيرة اصبحت في الثامنة والعشرين. انهت الثالث الاعدادي. وتعلمت الخياطسة. وهي الإن جالسة في البسيت. وشقيقنى االالهرى تعلمت هنسي الاول الثانوي، وبعدها ايضا جلست في المسيت، والان جاء دوري. واخش فعلا ان يكسون

اقتعهم؟! .. ساعدوني ولكم متى A.T.N install ... الاخت المعذبة ٨٠٣٠١١ : نثى استقرب ، يا عزيز تن ، موطف أطبك لكبير من دراستكم. مع انك تكولين انه مصيري مثلهسن، ارجوكسم متعلم. وهذا يثبت لن الشهادة لا فأسدة ساعدونی، فاتنا اهب در استی. مثها. اذا لم تصلل فكر الإنسان وتنعي

الطاهر أن اعاله مازالت افكاره قديمة ياً أعدر امك كونها غير متعلمة، وقد تشات تلشنة معيلة تتعكس اليوم على سلوبها في النعامل معكن، وعليكن ان تُعَلَّرَ ثُهَا، وَمَنْ وَاجْبِكُنْ أَنْ لَا يُعَالِّدُنُهَا فِي أي أبس كان. حثى تشعر يكن، وتخفف من خبثها وترازتها واكود عبدما تشير بهذأ ستغلبل مُعَالِّصُلَكِنْ لِهِاً، قَالِامِ لَا يَمَكُنُ انَ تقبو على النافها. وألا على يقين من هذا. وإذا الملتق هذا الامر - وتصرفتن يهدوء، فإنه مسهل تاثيركن عليها. وبالثالي أد تزائر حلى الحيك وتجعله يغير رأيه بالنسبة لحرماتك من الدراسة، وأنت پدورك عزيزتي. هاولي أن تتعطي مغ لقيقك اظلعيه على تنانجك الدراسية باستمرار، فقد بليس بظلمة إن أغرجان من المدرسة. تقرين من والمتكورية في تقريكن من العالمة ألما يستطيع أركوان على القبط أوها. وناكان با عليالي الله . الطاعلتين أن تكملي فرامنك بالمساليلان على أو حرماه الغراق ملها، و الالما الرفاة والارتزاء و فقولتين الملاكل ألا أمامي: وقيدي على اجتهادك، وإن أيام الله أن

أخربن من يا أسكار.

مداركه. خاصة وأن التعليم هذه الإيام

مهم كللتاة بقدر اهميته للرجل. ولكن

فيروز بكر

وإن شاء الله سوف أغيرض مشكلتك لعل أجد الأطباء يقرؤها ويتبرع بمعالجتك بدوث مقابله فقط اسبري لأن مرض «البهاق» يحتاج لفنرة طويلة من

العلاج، اتصلى بنا واطلبي مدير النحزير، * الاحت عاشقة جبال السلط A.A استسلامك للأمر ليتن من صالحك، ولهذا يجب بتقاهمي مع أبيك وأن تقتعيه أن هذا الرجل لا يصلح لك ويكفى أنه بعمر أبيك حتى ترفضيه أثم العال ليس كُلِّ شَيْء، والسعادة لا يمكن أن تشَيِّري بالمال. * الاخس في الحمامة البيضاء: المفروض أن تنفدم لهاء حنى تثق بك وتعرف أنك

جاد في علاقتك ظالما أنك نجيها وظهرونك بساعتك وختما بعوها سوف تبادلك نفس المشاعر

حاول أن تتقرب منه وتتقاهم معه بهدوء، نحدث معه بالمنطق، واجعله يشعر أنك رجل و تقدر المسوولية، وحينها سيغير أسلوبه .. وفقك الله. * الأخ الشهراني ه. و . السعودية : روجتك مهما كانت غنورة، فإنك تستطيع بحبك وحناتك أن تخفف من نور أن غيرتها: . إجعلها تثق

كالسابق، وفقك الله

المراة إن شعرت بالحب الحقيقي والأهتمام ذكون حياتها كلها لبيتها وروجهاء

الاخت «الدموع الصامته» - ماركا:

فَلْمَ أَنْ يَكُونِي لِمِاءِ أَشِهِرِيهِ بِحَبِكَ وَحَالِبُكِ، وَحَسْمًا بلق من خلال توضيحك للموقف وأن الصدفة وحدها هِيَ اللِّي جِمِعِتِكِ بِالإنسِانَةِ السَّابِقَةِ، وَثُقُّ تَعَامَا، أَنْ أمام الارافاة والصعر ، يا عزيزتي تهون الصحاب، أوالمعقق العسلة فيل وأنت إن أهنت بهذاء الل تهز مك الطروف الداء وان حاءك خاطب المكري بالأمرأ

* الأع احمد «عاشل س» :

الأب مهما كان أسلوبه فاسيا، فهو لا يهدف إلا

الصلاح أبنائه، ومن حقة عليك أن تطيعه و تحتر مه،

وَكُلَىٰ أَمِرُ كُو الرَّبِكُ فِا يُعرِّبُونَنِي وَقِهُمْ النَّ وَجَ رَبِّلُهُ

مك المن العلم 与这种的特别的。 第一种的特别的特别的特别的一种的一种是一种的一种是一种的一种。

تشكر كزيان. وابتسام العبادي. وماري حجازين. وديما فراج. وامل شديد مبروك نجاهتن بامندان القصل الاول

صديقتكن ساندي عث * الى الصديق محمد الكيالي

العربية. وعقبال الشهادة الكبرى صديقك المخلص فراس فاخواري * السي الاغ امجند جمنيال

الف ميروك بمناسبة نجاحك في انكنية

وردات المناسبة الزواح السعست المس لك حياة (وجية سعيدة. أخوك وصفي أبو النصر

* الى الخال قاسم محمد منعب. الباعج الدخيف يستسر صمت

طالب الساعى ـ الخالدية

والدك اذعار حميمات . ماعين المملى للتا مستقبلا زاهرا وحياة سعيدة

خاص . باقة شكر وعرفان نما تقيد.

الفاء در استى في الجامعة الاردنية. ونكل

عمر سلامة الجار. * الى اسائذنى وزملاني وكز الاحبسة في ازدنتسا الحبسيد والجامعسة الاردنيسسة بشكر

على الزيادنة . البحرين * الى 11 دات العبون الزرفاء لتمنس لك دوام النقده والاردهسار في

* الى الاخ جهاد محمد وناجح سلامة : اجمل النهائي واطبب الامائي واحلى الاغانى تهديكم اياها بمناسية

إغلاق النادي. ومن المسوول عن ذلك. وترجو اعادته الى مستواه كما عهدناه صباب الفيصابة ـ الموقر

على السلامة ومروك المولودة الجديدة الحنك منى العقوم . جرش السر الاخ عثمان حمسد شديفات : مبروك تسلمك للوظيفة

ذياب النعيمات ـ المفرق

الى زمز الخير والانسانية والروح كيف اتساك

اختك فاطمة ابراهيم نطو لدي الحياة ويملا نفسي الامل. خطبيك ، جمال السعيد ،

جهاد - السلط الى الخال احمد الصعوب: بمناسبة نجاهك ونطرجك اهلى الامنيات اقدمها لك والف ميروك

ابنة اختك سهام الصعوب ـ عمان * الى المطربين الهابطين : إنا موت از الحياة نعيمة ويا نقس جودي

ان دهرك هازل زايد محمد البدور - الشويك ★ إلى الدكتور عادل ٨ .١١ : كفاك تشاوما فالحياة حلوة. واحلس ما فيها معتبها. فلا تكن باسما لمجرد اتك

S.A.A.J

ومن الواجب على كل سيدة

حامل زيادة في معلو ماتك يا اخت.

تحضير الحلمتين للرضاعة عن

طريق تدليكهما بلطف بمنشفة أو

يقطعة من القمساش. ارتسدي

صدريسة مريدسة ومناسيسة

للرضاعة. وإذا دعت الضرورة

واتت يخير بمناسبة العام الجديد محمد الصويت ـ المفرق * إلى الاخ أبو مالك : الف مبروك بمناسبة المولودة الجديدة الاء

وليد القطامين . للحسا لا إلى الصديقة ايمان عبد الله ـ مادیا : ارجو ان تقهمینی جیدا. لیس ذلك هو قصدي، ارجوك سامحيني ولا تدعى اهدا يدخل بيثنا

صديقتك سعاد محمود ـ ماديا * إلى محمد عبد العزيز : الله مبروك تجاحك الباهر وعقبال الدكنوراء راضي الحويطي . سحاب ★ الى الغالبة نهى. ف مادبا: اغار من قنبي إذا هام تلقياك فانت انمني

عاشق البادية محمد عبد . مادبا الى خطيبتى الغالية هدى على غازى ـ مصر : اي مدي؛ مذ عرفتك عرفت السعد والهناء وحين اراك

الا الى احلام . السلط : اذا كانت العيون ننسي من نري. فان السقلب لن يئسي من اهب

> سيد عبد المنعم سمرة . معان ★ الى السيد بدر . دمياط : اعلمت

بانني ساسافر الى ليبيا خلال هذا الشهر عادل بدر ۔ الاردن * الى اهلى وامى الحبيبة . مصر : أنا بخير وموجود في الاردن.

امنياتي لكم بكل الخير والمحبة أبنكم احمد البتولي * الى ريم الباد الجنوبية : كل

الجدردة واتي الامنم

الر سماية عمري :لا بلبق بالرمساز غيسر القبيساء ولا يابسسىق بى غيسسىرك ر اضی الحویطی . سجاب

رقية مختارة

الدكتسورة سعساد الدسوقسي عمان : بدك العنونية وقنيك الكبير جاءًا في السحر لبزرعا اسلا جديدا في العباة. ويشيعا بسمة عنى الشقاد. كنت وسنظلون رمزا للعطاء والوفاء

 الى والدتى الحبيبة في ذكرتي من بعث رسائة. كلمة شكر ، وللعلم بمكن استنباف انعر اسلة على العلوان السابق. رحيلها الاول: رحمك الله. فلن ولمن طلب أهداء من ديواني. أنه في أنسائه ما هييت فانت الشمعه التي سوف الطريق البه ونكم الود نظل مضبة في حيانتا. احمد العتيبي ـ السعودية

> * السي الاخ احمد مصليح لعجارمة ـ ام اليساتيـن : انقدم باجمل باقة ورد بمناسية الغطويسة وعقبال القرحة الكبرى اختك شمسية وابناوهما : ارسج

> > وتقسيم ونسيم وحمودة * الى العسم الغالسي احمد العجارمة . أم البسانين : شارك في فرحتك بمناسبة الخطوبة واقدم احر

ال الى سمية . السعودية . .نس البيه هطاني . * الر الاخت خولة فاقس الدا تأثرت للبيرا الخاطرات اأسي لااشتبواء

تنعث يعنك الشابحاني قط الله ساام العقب ا الى ئولوة فوادى إن ي اهش عموة عن دنيه هلوه. وغالت معاي الند. سبد المهايب يا صناب سا

* الى تورس

لا الى ن. س ـ الخالدية : بيهج قلبس مرورت كل بوم من امناد الدكنان ماعدا بوء الجمعة

زواجكم ومبروك

تايف . عطا الله/ رضوان * الى رسيس نادي شبساب الفيصلية : لماذا كل هذه المترة من

ابن اخيك زيدان العجارمة ـ ناعور * إلى تجاح العتوم : العمد لله

البنات لجوم وانت قمرهن فَسُلْتَ فَي الحبِ مع تمنياتي لك بالخير خلف النعيمي ـ معان * إلى الغالبة T. M : كل عام

اعتسن بنسفسك

يؤد عن 20 - 27 سنة. لم يسبق لها الزواج. متوسطسة التعليسة. حسنسة الأخلاق، تعترم الحياة الزوجية. مستعدة

* 1635 ي.م.ا:

23 سنة، وسيم، طوله 170 سم, وزنه 72 كلم، موظف دخله لا ياس، يرغب بالارتباط مع فتاة عربية مسيحية. لا وتجاوز عمرها 26 سنة. من عابلية محافظة، حالتها المادية جيدة، لا يأس اذا كانت ارملة أو مطالقة.

ن ≥ 1633 +

رشابه اردثي منظم، عصره 34 سلية, ومبوم موطفي بمركل جهد وراتير جيد . جدا، طوله 175 مير، ووزنه 75 كفير. بأس ادًا كلت معلقة. وينعشل أن تكو سنة وأن تعزم قصاة الزوجية

شاب حودش البيشية مجلس إيديا من النشر 24 بسلم، تابطي اللون، خاصل هاسي وكالون خوس تجيئوة المواقد للها بالتبعودية برغب بالتفاهم يقسيمن

.J.J.J: 1636 ★ أتأة عربية مسيحية عمرها أأأ سنة

الماد عربية مسلمة عليه من العدر 11 مبدل. طولها 167 منو، وزلها 19 كفو. متعلمة، من عائلة محافظة، حساسة المظهر والنبلوك ارضيا بالارتباط مع شاب اردنی اعرب، عن بتر ارج بین 18 24 - سَلَةً، وهِلهُ جَيْدٌ، على خَلِلْ،

ىسى: 1634 ىس:

شاب سوري الجلسية سبيحيء عمره

برعب بالارتباط مع أتاة عربية حميلة الا اجتماعية. درجة، وعبرها لا يهد عن 26

A SALE AND AND POST OF THE PARTY.

للعيش معه لي اي مكان.

هامعية. موظفية براتب جييد. ترغب بالارتباط مع شاب مسبحي عمره ما بير 40 - 50 سنة. ولا مانع اذا سبق له الزواج، على أن يكون متفهما للحياة

> شاب اردنى مسلم. عدره 21 سنة. بعمل وينيم. بملك بينا مواكا منظلاً, يرغب ال الرواج من اناة أرنتية، حسَّلة المظهر . إ وله عبرتا عن 24 سنة. منهمة البديهة ولا يهم إذا كالك طير متعلمة, على أو كُمْرُم الحياةِ الرُّوحِيةِ.

* الرجاء من السعاب الرقبام والزموز التاليبة الإنسال مستلولة غدمات للضرورة 1594 # 1599 # #11. 1435 #

ري . 1602 × و 1608 . عاشقة الخليج 1622 * 0000000000 CONTRACTOR

لارضاع طفلك! O عزيــزي الطبـــيب

والبرولينات

حدرة مع الأدوية ولا تأخذي من

الدواء الاما بصفه لك الطبيب

المسؤول عن عيادة شيحان، أرجو التكرم بارشادي الى ما يجب على عمله أشاء فنرة ارضاعي لطفلي الوليد؟..

اللبادة الموضوعة على تدييك عدة مرات في البوم. عدى فسطا ل.ش - المفرق كافيا من النوم قدر الامكسان. واقض وقتا قصيرا للراحة خلال * الاجت ل.ش . المفرق النهان. ولا تعملني كثير دأو ترهقي إن الوجية الغذائية الفتوازية نامك كثيرا، ويعتبسر ارضاع طقلك وملاطقته أيقسى طفك تسبب الغسازات مثل: البقسول والعلقوفية ويسقطل تنساولك بين أراعسك . قليسلا . بعسد للقواكة والخضروات الطازجة اتمسام الرضاعية. أسترفسي وملتحسات الخسوب الكاملية

ويعتبر الطيب والماء والشاي وتوكلي على الله . والعصبير مهمة لأنتباج كمسة كَافَيْةُ مِنْ الخليبِ. وشينظرهين تتأول الضاي والقهرة لكن تيس الكثر من 2 - 3 فكاهين يوميا. ويهب الامتناع من تتاول الكمول والتلخين في هذه الفترة، كوني

واستعتبى بهذا اللزب الذي يقعر كليكم سنا بالبعسساد

🖈 الى الغالية ريما ـ الحمراء . اذا وقسفت امسام حسنك صامنسا فالصمت في عرم الجميسال جميساز كلمانتا في السعب تقستل حبنسا

ان المروف تعوت هين تقال عاشق السمراء ، الحمراء * السي الاخ معمسد غازي . جامعة الاسكندريسة : المنسى ك التوفيق في دراستك الجامعية. والمر الإمام بالبو وضاح

🖈 إلى الصديق حسين الزعبي

«أيو أكرم»: إذا العين لمنزك يوما.

أخوك اكرم مشقق الخالدي

فإن القلب لا رنساك لعظة

اختك فريال غازي ـ صبحا الى الخطيبة مثال : قسما بربي ولسولا الثميعسسة ماعيسسدت سواك شعسرك سواد اللسيل ووجسهك قمسر

عيناك مراة سحرية تعكس ونسحر حنى عادل سليمان ـ حي نزال

* إلى N الحمراء : تقل فوالك حيث شنت من الهوى.. ما السحب الا

راجي ضيف الله . تغرة الجب الى راكان القاضى - جامعة الير موك : أتمنى لك دوام النهاح والنتوأنيق مع اجمل باقمة ورد

أخوك أسامة القاضي ـ قطر

مسلا وكفسرا . وابتعبانك يعطت ريدمرني.. اريدك وانا امثلك نفس .و وتورتك.. اتركها تسلط كما تسلط م المطر الطاهرة.. قالد الارض راورا فيعد ان القعوني ان الرجل العليلي. بيكي ادركت اليوم.. ان أعظم عليلة في

الله عاصمة ابن وبية ، دولة اسبوبة في البحر - عاصمة افريقية . ال.هجع مبعثرة، عاصمة اور وبية. زعيد

عامودي

ا . اسم کیمیاس قرنسی د اسم رہاض 2 . دخل ، علم مذكر ، احدى الحواس ، متشابهات. الرش معكوسة ، نصف

أ. ايسم عملة ، اسم مكتشف اشعة الس رجعت « عكس حلو ، للنداء. عسلوه العاد.

معكوسة. يُكثي ويل + من النباتات. الله • نوت ميمرة. 7 ـ هرب. عاصمة روسيا. أصحاب ١٥٠ تقال عند الضيافة. ۸ متشابهان، متشابهات، متشابهان

اعداد: أمجد محمد ناجى قاسم . عمان

١١ . قائح معولي مصلم ؛ نقط ، اسم هيو ان معكوس ۽ اسم هجر كريم 1.1 . شەبر ، ن ، يچهل مېشرة. ا [. للنخيم معكوسة . صوب الماء • اسم شهر . اسم هجر کریم

الة موسيقية معكوسة. فنع : إزال

5 ـ يحر . هامل الرسالة ١٠ ، عاصمة اوروبية. شك بالامر. ١ . مفتاح بالانجليزية. عاصمة اسبوية

يوضع في العين - احد الوالدين.

و تغير طعم الماء و سكن عن المركبة في الوجه. اداة تصب معكوسة • عين 9 ـ ثلثى نجم. ب - ماء الحياة معكوس. 10 . اسم رسام ولعات اسمائی • هرف

19 ـ من الارقام + اسم حيوان + مرض. في الذرة معكوس. شخصية ميكي ماوس.

20 ـ لسم قائد آرتسي + اسم مخترع ره ظلل الاشكال التي تحتوي على نقاط، ستجد

جر معكوس - خليج في أمريكا الشمالية

ا-1 ، مهارة، ثلقداه معكوسة ، ايسر

القرس، صوت الحمام + ن، القوم + بين

15 ـ متشابهان. دولة عربية. اسم شهر

16 . متشابهان، اترک ۰ محب میعثرة،

من الحيران معكوس + أداة نصب، دئيء

17 . للنداء، متشابهات - هجر الزهر

الله ـ عب د اسم كاتب مسر هي الجارزي

عربي، نوع اسماك.

ناقص حرف.

ديكور



ماس الكونتيسة الفاتنة

يعد أن دلوك على «قبلاء الكوشيمة الجميلة -مارشا بالبوشيء في فلو يبدأ»، شهد الكولليمية شاهية الوجه مضطرية. وعلى خذها الاسم ثلاثة خدوش اطافي اما شفتاها ألقد خدشتا ابضاء والشبابيك الطويشة المطلبة على القرندة كانت مقاوهية على مصر اعبها، و قبل أن تنبس انت ببنت ثبقه تنقمص بعبيك الحجرة من هو تك. فتلاحظ ان خزائة الثلود والمجو هرات الموجودة في "تعابط قوق مدقاة العابط المرسية ماتوحة". وخاتية تعاما من أي شيء. بيتما توجة لللنان ، مونيه - التي كانت نفطي الخزنة قيل فتحها ما تزار معلقة بجانبها، وهناك كنبة ايضا قد ايحت من مكانها، أما أور أق المكتب فلديفلُرث هنا و هناك، و على بعد متر ونصف من مدفاة الجابط. تجد ساعة سجطمة من

واليور سيلان، وقد تقائرت قطعها في ساهة دادية ضيقة في اعقاب مشاهداتك هذه يتبادر قابلا - بلك المادينتي شركة النامين للشحليق في امر السرقة. التي كنت ضحية لها ايتها الكونتيسة.. فقد سرق عقدك الإلماس البائخ فيمته (HRK) دولار . فهلا فصصت على ما تعلمينه عما هدت؟. فتصر خ الكونوسة و هي بقرك كَمَّا يَكُفَّ: يَا لِفَظَّاعَةُ مَا جَعَدُ. فَقَدْ دِخَلَ آحَدَ الرَّحَالَ الغَرْفَةُ مِن خَلَالَ يأبها المطل على المديقة. وربط يدي بالكرمي. ثم اغلق أمي. انظر كيف ادماها. انه كان بحمل مسدسا وقد مددتي ياطلال التار على. وعاد فتح اللص لخزانة المجوهرات دفع باب الغزانة الساعة الموجودة يجانبه بقوة . قطارت في الهواء ثم هوت على الارض. وعندما حاولت الصراخ غضب جدا، ووضع عادي الماسي في جيبه، ثم ركل الكرسي وقذف ا ياور الل مكتبي في الهواء، ومن ثم ولي هاريا. و عني اثر ذلك قمت يحل رياط بدي. و نكن

يعد عناه، وخلفت «البلاستر» عن قمي ثم أمت بدعوة الشرطة

هل تستطيعين و سف اللص يا سودني. " فتجيبك الكوتتيسة: «ماذا المول لك° قاد كان يخفي وجهه ور (ه فياح. وكان يلبس بدلة فضفاضة سوداء، وقفائين اسودين ايضا.. تني لا اندكر جيدا. كان منوسط الطول، بل ولريما كان امراة. لا ادري! لانه عندما الجني ليقيد ردي شممت راسمة كولونها نسانية إن عقدي الماسي اغلى يكثرو من الثمن الذي قدر ته شركة النامين. لقد المذاه من صفدو في الامانات في البنك. لانني كنت عازمة على ليسه في حفلة الرقص الكبري التي سيحبيها

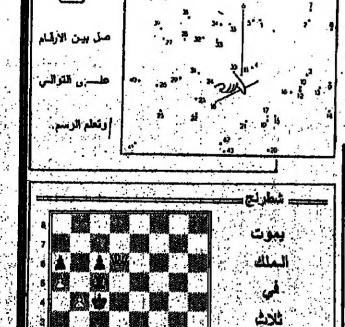
الكونت زوجي هناك اشاعات تقول بان الكونت ز وجك يعاني من مشائل مائية. فهل هذا صحيح؟ فنهز الكونتيمية ذات الشعر الاهمر راسها وهي تضعك: «كذب" كذب" انها مجرد اشاعة مقرضةً، وفكي تكون الامور واضحة اماءك. فإنش أعترف انه غسر في الدر عملياته التجاية، لكن خسارته لا تساوي شيدا، اذا ما قورات بالممتلكات التي تمتلكها. ومن الافضل با سيدي أن تبدأ التغنيش عن اللص . ساري العلد .. بدر السوال عن أحدالنا الاقتصادية. فتقول لها على الفور : يا سيدني الكونتيسة هناك برهان في هذه الغرفة يثبت

ويؤكد عدم صحة قصتك غير المحبوكة جيدا!! قما هو هذا اليرمان... وسيوسيه حل العند الماضي وسيوسي

عَمَامٍ . عَزَوْنَا القَارِيءِ . أن جيم كان يتعاطى المخترات. وكانت العلامات العمراء التي تركها وخز ابر والهروين، كلها على بده اليمني، الامر الذي يؤكد للنا أن جيم كان اشول «بِمنْعَمَلُ بِدَهُ البِسنَرِ»، وعلاما شاهده جيم كان يبدِّو جالسا على الكرسي و هو يقابلُ الجهة الجنوبية. وكانت اشعة الشمس ليضاء والساقطة على السيس العللي على الارش تحت بده اليمني، تجعله بلمع كالمراة، وأنت نعلم أيضا أن الرصاصة قد اخترقت

جانب راسه الايمن. فهل يطلق انسان النول النار منتجرا على جانب رأسه الايمن:.?

=**(~~**)



حركات

retire decorate a concentration of the party

ABODEFOR

و لم اشربه هني الثباثة. وان بعيماًونث و ن و قويد ١٠ اللتغريف، احدى الحواس ، ب. 1-4 ـ و ـ ت. اسم طائر معكوس. للسوال . عزن. مختلفان. احضر 4 . متشابهات. اسم قائد الماني. اداة متشابهات. و ـ ر . 15 - اجيب، اترك، ضمير . 15 ـ اجيب، اترك، ضمير .

متقاطعة

وطنى هندي، من الاسماء القيسة.

معكومية. يخرب، للجيوان.

. 141 أحد الاقارب، يؤلسة اوروبيساً

12 ـ جمال معكوسه. شراع ميعثرة ا

اقتراب. برى بالإنجليزية ، ثلثي ضفه.

وكطللة يعتقدوننس است. أنها عني. عام مذكر . ثلثي وين ٠ و أ : من النقلة . المياد الجارية . ثلثى سيزرعون لي ورودا . ولا بندور . أُ ايع معكوسة. رولي تاقص حراس. 16 ـ الرنيس السابع والثلاثون لامهكا ولدت في اعماقي وشريت ادلاس أ اليج مسوت . رو ي ولدت في اعماقي وشريت ادلاس أ اليجيد سلوك ميعثرة. عقل معكوسة. وحدة قراس قديمة ٠ احد الالوان. رنين كلماتك... فنسج لدري قدس لأبطي. جنين ناقص حرف. 7 أ ـ ادعى • قواد • احد مذاهب الإسلا ا أن داو مبطرة. تقملي العكس جزء، اسم " في القم ، شاي بالإنجليزية. ۱۸ ـ کاتب هزلی امریکی و ل و شاعر عملة، علم مدكر معكوس، قطر معكوسة.

المتنور اربدك ان تنظري.. وفي عشرًا: . يضع فاتـــــــــون. عكس اقصر. النسيان اتركيني واعبري. ولكن لمأمشابهسان. اسم حبسوان. نقسسرض 👚 19 . الخليفة الاموي الثاني ٠ و ٠ اسم سيمقونهة ذلك القدر اللهن والتأمعوسة. فسارة لو سقطت من عينيك بمعة؛ ﴿ إلا ـ يتم ميعثرة. احد الافارب. تستجيب

زباني انجليزي.

فعا عنی سقونی کاس والعهم. ودی<mark>ةً . علم مذکر ه اسم نوع طائر ات .</mark>

كيف لي ان اعظم القنديل الذي سطع حياتي.. ويدد ظلمة حياتي''' اكتب لو قلت استطبع ثلك واكتب قلت استطيع المواجهة.. وهبك بزينم

دمعة من عيون رجل

ارى بدموعك ماساة التهايية

فشي السوال والخشي القوز نيج

ئهايني.. كفات بكاء، فانت نشطين:

أن داخلن اجمعي ما تطر نبث و

دة. وركبسي الصور المشائرة

لك. وقرري فالعنول عندي نصعير

هو نك. ورشيبها في الاطار الذي

عمارة

من بيسن الأربسع بنايسات في

العالم هي.. دمعة من عون رجله أعاني؟ ارشدوني. ف ش عمان

* الاخف ش عدان الاعراض التي ذكرتها وقتي الأسال، هناك بناية واحدة فقط تتشابه تمامسا مع البقيسة في على مرص العين المنعى اليا الأعلى، جدها. بالمياه الررقاء (الظوكوما)، والو مرض مهدد للبصر برتق أو صغط سائل العين.. وما لم يعالم على القور فإن اجزاء العرا الداخلية تصاب بخال والم العادة بتم بشكل مستعد التأع سامل صاف داخل الوزه المامو مَنِ الْعَلِينَ وَيُصَرُّ لَنَّ يَالْمُرْعَا لَتُمْ بنتج بها الثالما الما

...

"الغلوكومسا» فال العا تصريف الدمع يؤابي أأني للم صُعُط زائد في العين ﴿ أما النوع الحاد فلد وللأوس ولمَي عُصُونِ سَاعَاتُ لَلْهَا ﴿ وَالَّهُ اللَّهُ وَالَّهُ إِلَّا ۗ المقيد لك وا الحسي استثارا اغصالي في العيبون لاسته سيكون العلاج على لوهن . علاج على السلسال الحا للعين وأدوية) إياز والمستان ب علاج جراهي ولي والأو

كليرة بعلع العلاج الطبيء والم عبالسواللا والله برعاك

المياه الزرقاء

الغلوكوما) أنا في الخامسة والاربعين من عمري، وأحس بندن تدريجي في حدة النظـر، والاحظ احمر ارا في العين ولا سيما في بياضها المحيسط بالقرنبية، كما أن جفسي

«بخارية» المظهر، فمن ماذا اصفرار الطفل الوليد وتلف الدماغ

في الليل أبضا وذلك لأسبساب جمالية وصحيه. يجب تقييسر وأشعر أنني بحاجة الى تبديل نظار أتى الطبية، كما أشاهد هالات ملونة حول الأنوار، صداع وألم في النين ينبض

ير ويصبر حادا في النهابسة متور مان، وتميل عيناي الى الدماع، وأحس بأن بؤبؤ عيني بد تطبخم كما أن فرنية عيبي

البرفن

MRDDO DO